

«СОГЛАСОВАНО»
Врио министра культуры
Самарской области



С.В. Филиппов
2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Глава городского округа Кинель



В.А. Чихирев
2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ о II областном фестивале молодежных субкультур (городских сообществ) «ART&COOL»

1. Общие положения.

Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов II областного фестиваля молодежных субкультур (городских сообществ) «ART&COOL» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится в соответствии с настоящим положением о II областном Фестивале молодежных субкультур и городских сообществ «ART&COOL» (далее – Положение) в 2018 году. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель и задачи Фестиваля.

Цели Фестиваля:

- выявление молодых дарований, содействие созидательной активности талантливой молодежи, развитие молодежных субкультур на территории Самарской области;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

Задачи Фестиваля:

- создание условий для выявления и творческой реализации талантливой молодёжи;
- пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде;
- поддержка творческих молодежных сообществ;
- установление контактов между молодежными творческими коллективами;
- привлечение внимания общественности к проблемам молодёжи и развитию новейших культурных веяний;
- развитие привлекательности общественных городских пространств.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителем Фестиваля является администрация городского округа Кинель Самарской области.

Фестиваль проводится при поддержке Губернатора Самарской области.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляют управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель Самарской области, муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития» (далее - МАУК ЦКР) г.о. Кинель, государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - ГБУК АСТ).

4. Организационная структура Фестиваля

Организационная структура Фестиваля состоит из организационного комитета и жюри.

Состав организационного комитета приведен в Приложении 1 к настоящему Положению.

Состав жюри приведен в Приложении 6 к настоящему Положению.

К полномочиям организационного комитета относятся определение срока подачи заявок на участие, формирование графика и места проведения Фестиваля, а также распределение призового фонда и утверждение процедуры награждения.

Организационный комитет осуществляет формирование независимого жюри из представителей специалистов молодежных творческих сообществ и организаций, зарекомендовавших себя и имеющих достижения в сфере современного молодежного творчества.

К полномочиям жюри относится оценка конкурсных номеров и творческих работ, представленных участниками Фестиваля, во всех номинациях.

5. Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие городские округа (кроме г.о. Самара, г.о. Тольятти) и муниципальные районы Самарской области, внутригородские районы г.о. Самара, районы г.о. Тольятти, которым предоставляется право формировать и утверждать состав команд для участия в одной или нескольких номинациях.

Возраст участников команд от 14 до 35 лет.

Конкурсные номера могут быть представлены как сольными, так и коллективными исполнениями.

В номинациях «Фотография», «Граффити» может быть представлено не более 3-х участников от каждого муниципального образования.

В номинации «Кибер-спорт» - не более 1 команды (до 5 человек) от каждого муниципального образования.

6. Порядок, место и сроки проведения Фестиваля.

Место проведения Фестиваля – г.о Кинель Самарской области, Центр культурного развития (ул. Фестивальная, 18).

Сроки проведения Фестиваля – **21 июля 2018 года.**

Время проведения Фестиваля:

- Торжественное открытие Фестиваля - **12:00;**
- Работа интерактивных площадок – с **12:30;**
- Конкурсная программа Фестиваля – с **12:30 до 17:00;**
- Работа жюри, подведение итогов, подготовка дипломов. Фестиваль красок – с **17:00 до 18:00**
- Церемония награждения, Гала-концерт – с **18:00.**
- Автопати Фестиваля – с **20:00.**

Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется не позднее **9 июля 2018 года.**

Программа Фестиваля предусматривает организацию творческих площадок и проведение мастер-классов. Заявки на проведение мастер-классов принимаются от городских округов (кроме г.о. Самара, г.о. Тольятти) и муниципальных районов Самарской области, внутригородских районов г.о. Самара, районов г.о. Тольятти по установленной форме (Приложение 3).

7. Программные требования Фестиваля

Заявки для участия в Фестивале могут быть представлены в следующих номинациях:

- 1) «Современная хореография»;
- 2) «РЭП»;
- 3) «Ди-джеинг»;
- 4) «Фотография»;
- 5) «Граффити»/«Street-Art»;
- 6) «Киберспорт»;
- 7) «Видеоблогинг»;
- 8) «Кавер-исполнитель».

1) Номинация «Современная хореография»

Для участников номинации в день Фестиваля будут предоставлены площадки для показательных выступлений в двух подноминациях:

- «Best Dance Show» (стилизация, современная хореография, эстрадное направление танца);

- уличные танцы в формате «Battle 1x1» (направления: брейкинг, дэнсхолл, хип-хоп).

К участию в подноминации «Best Dance Show» допускаются как коллективы, так и сольные участники.

В подноминации «Battle 1x1» принимают участие только индивидуальные участники.

Размер площадки (сцены) 6х6 м.

Подноминация «Best Dance Show»

Критерии оценки:

- композиция (оценивание постановки в целом);
- техника (чистота исполнения, синхронность, владение всеми стилями, которые вы используете в постановке);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);
- командная работа (умение участников взаимодействовать в танце, общий командный дух, подача);
- элемент шоу (танцевальные трюки, акробатические элементы);
- имидж (оценивается гармоничность костюмов, макияжа и образа в постановке в целом, харизматичность и артистизм).

Очередность выступления участников определяется жеребьевкой.

Продолжительность номера не более 5 минут.

Подноминация «Уличные танцы в формате «Battle 1x1»

Подноминация подразумевает участие исполнителей с разным опытом:

- начинающие от 1 до 3 лет обучения;
- профи от 3 и более лет.

В подноминации «Уличные танцы в формате «Battle 1x1» участник может заявиться в составе делегации или как частное лицо. Официально участие подтверждается участником лично в день выступления на регистрации.

Начало конкурсного отбора для участия в «Уличные танцы в формате «Battle 1x1» начинается с «пресселекшн»: каждый участник делает один выход длительностью 30-45 сек. под музыку.

Судьи отбирают в каждом направлении по 16 участников, после чего производится жеребьевка участников для участия в баттлах. Если количество участников делегации меньше 16 человек – они автоматически становятся участниками баттлов.

Отборы будут проходить в последовательности:

- Брейкинг;
- Хип-хоп;
- Дэнсхолл.

Соревнования в подноминации «Уличные танцы в формате «Battle 1x1» проходят по «Олимпийской системе», до выявления победителя. В финале конкурсанты состязаются до 1,2 и 3 места в каждом направлении.

Критерии оценки:

- техника (чистота исполнения, синхронность, владение всеми стилями, которые вы используете в постановке);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);

- харизматичность и артистизм.

Во время выступлений в номинации «Современная хореография» запрещается:

- выкидывание на танцевальную площадку и за ее пределы элементов одежды, аксессуары, головные уборы и т.д.;
- использование непристойных движений, оскорбляющих зрителя, гендерных, расовых насмешек;
- использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира;
- использование реквизита: тростей, стульев, музыкальных инструментов и других крупногабаритных и малогабаритных предметов, которые мешают безопасности участников команды.

2) Номинация «Рэп»

Для участников номинации в день Фестиваля будет организован «Рэп баттл» (далее – поединок).

Все зарегистрированные рэперы должны будут прочитать по одному трэку из своего репертуара.

Фонограмма должна быть выслана заранее в оргкомитет Фестиваля на электронную почту ckrkinel@yandex.ru, с указанием Ф.И.О. исполнителя, названия трека и территории.

В день проведения Фестиваля участник привозит фонограмму на flash-носителе в формате MP3, и самостоятельно, до начала поединка, проверяет качество фонограммы и ее воспроизведения у технической службы Фестиваля.

Жюри Фестиваля выберет 2 рэпера, которые будут соревноваться в финале на заключительном поединке на звание победителя.

В финале оба рэпера должны будут прочитать еще по одному трэку из своего репертуара.

Основное требование Оргкомитета – недопустимость использования в своем творчестве ненормативной лексики.

Зарегистрироваться на поединок может неограниченное число участников от каждой территории.

Очередность выступления участников определяется жеребьевкой.

Критерии оценки:

- оригинальность;
- смысловая нагрузка;
- умение работать с микрофоном;
- умение работать с аудиторией;
- сценическое мастерство.

3) Номинация «Ди-джейинг»

Для участников номинации в день Фестиваля будет организован «Ди-джей баттл» (далее – поединок).

Поединок представляет из себя показательный сет на 20 минут от каждого ди-джея (в зависимости от поданных заявок).

Поединок проводится на виниловых проигрывателях, CD-проигрывателях, возможно использование контроллеров и ноутбука. Организаторы Фестиваля предоставляют участникам микшерный пульт Pioneer DJM-850 и два CD-проигрывателя Pioneer CDJ-900. Виниловые проигрыватели и контроллеры для проигрывания сета участники привозят с собой.

В поединке могут принимать участие ди-джеи, представляющие следующие музыкальные стили и направления: Mashup / R&B / Hip-Hop / House / Club House / Vocal House / Deep House / Tech House.

Очередность выступления участников будет определена жеребьевкой.

Критерии оценки:

- оригинальность;
- материал;
- мастерство;
- техника.

4) Номинация «Фотография».

В день Фестиваля участники получают от жюри задание - тему конкурсных фоторабот. В течение конкурсной программы участники номинации «фотография» выполняют задание.

Не позже, чем за 1 час до завершения конкурсных соревнований, участники должны выбрать по 3 свои лучшие работы и предоставить их в электронном виде для оценки жюри, а также осуществить распечатку на оборудовании, предоставленном организующей стороной, и оформить фотозону в специально отведенном месте. Оформление ложится на участников конкурса.

Для участников данной номинации в течение конкурсной программы Фестиваля будет работать «фотоштаб», где они смогут отобрать лучшие работы, произвести подзарядку технических средств.

Критерии оценки:

- творческий подход;
- оригинальность и стиль;
- художественность;
- информативность;
- техническое качество.

5) Номинация «Граффити»/«Street-Art».

Конкурс в номинации проводится в 2 этапа:

- заочный этап (конкурс Sketch) до 16 июля 2018 года;
- очный этап (конкурс граффити\ street-art рисунков) – 21 июля 2018 года.

Номинация проводится в формате «Фристайл» (свободный стиль на молодежную тематику).

Участник имеет право подать для участия в номинации не более 5 Sketch (эскизов), которые в фестивальный день будут рисовать на предоставленном организаторами «объекте». Эскиз должен быть выполнен на листе форматом А4 в цветном виде. Возможно предоставление эскизов в электронном виде (отсканированный рисунок).

Эскизы не должны содержать элементы насилия, экстремистской направленности, расовой ненависти или иных изображений, оскорбляющих чьи-либо интересы и достоинства.

По результатам заочного этапа определяются финалисты, которые исполняют одобренные жюри эскизы.

Очный этап (финал конкурса) состоится 21 июля 2018 года.

Время на создание конкурсного рисунка - 4 часа.

Организаторы предоставляют специально подготовленный «объект» на фестивальной площадке, для воплощения эскизов.

Оценка конкурсных работ производится в двух направлениям: «Граффити» и «Street-Art».

Критерии оценки:

- оригинальность авторской мысли;
- качество исполнения;
- сложность исполнения.

Важно: Отправляемые эскизы (скетчи) на Фестиваль, Участник подтверждает, что все авторские права на произведение принадлежат исключительно ему, и использование произведения при проведении Фестиваля не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

6. Номинация «Кибер-спорт»

Соревнования в данной номинации проводятся по дисциплине **Counter-Strike: Global Offensive**.

В игре принимают участие 2 команды по 5 человек в каждой.

Игра состоит из 2-х периодов до 7-16 побед (в зависимости от количества участвующих команд).

6.1. Формат проведения:

6.1.1. Формат проведения Round Robin (круговая система, победа - 3 очка, ничья - 1 очко, поражение 0 очков)

6.1.2. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

6.1.3. В игре принимают участие 2 команды по 5 человек в каждой.

6.1.4. Игра состоит из 2-х периодов. Первый - 6 раундов (к примеру 4-2), второй период заканчивается если команда набирает в общей сложности 7 раундов (к примеру 7-5).

6.1.5. Продолжительность раунда составляет 1,75 минуты.

6.1.6. В начале каждого периода на финансовом счету каждой команды находится по 800 USD.

6.1.7. Один период команда проводит за оборону (Counter-Terrorist Force), а второй за атаку (Terrorist Force). Право первого выбора стороны разыгрывается только монеткой.

6.1.8. В начале каждого дополнительного периода на финансовом счету каждой команды находится по 10 000 USD.

6.2. Карты:

6.2.1 de_nuke.

de_mirage.

de_inferno.
de_cache.
de_overpass.
de_cobblestone.
de_train.

6.3. Важные правила:

- 6.3.1. Использование коктейля Молотова разрешено.
- 6.3.2. Запрещено менять значение консольной команды net_graph (стандартное значение - 0) (допускается значение 1).
- 6.3.3. Разрешается использовать четыре гранаты.
- 6.3.4. Можно использовать все виды оружия и гранат.
- 6.3.5. Консольная команда mat_hdr_level запрещена.
- 6.3.6. Менять значение команды weapon_debug_spread_show запрещается (стандартное значение - 0).
- 6.3.7. Команда weapon_recoil_model запрещена.

6.4. Технические неполадки:

6.4.1. В случае если у одного и более участников игры произошел разрыв соединения, или другая техническая неполадка, повлекшая за собой невозможность продолжать игру, один из оставшихся участников имеет право поставить паузу без разрешения судьи. Игра будет продолжена с разрешения судьи, после восстановления соединения или устранения технических неполадок.

6.4.2. В случае если игра не может продолжаться по причине разрыва соединения или возникновения других технических неполадок: Игра начинается с того момента, где остановилась, а игрок, который отключился должен заново подключиться к серверу. Текущий раунд продолжается без остановки игры, пока игроки, которые отключились, подключаются к серверу.

6.4.3. Если три и более игрока были выброшены с сервера до смерти, текущий раунд не засчитывается, игроки заходят на сервер и игра продолжается. При необходимости ставится пауза и ждут пока игроки зайдут на сервер (mp_startmoney определяется Главным судьей соревнований).

6.4.4. В случае преднамеренного разъединения судья может засчитать поражение команде-нарушителю.

6.4.5. Команда, отказавшаяся от переигровки, назначенной главным судьей, дисквалифицируется.

6.5. Нарушения правил:

6.5.1 Нарушениями правил считаются:

- использование каких-либо программ, дающих преимущество перед другими участниками соревнований;
- использование любых не разрешенных настоящими Правилами настроек игры;
- использование ошибок карт;
- преднамеренный разрыв соединения;
- использования net_graph 2 (только 0, либо 1)

6.5.2. Во время игры судьи имеют право производить любые действия, направленные на выявления нарушений.

6.5.3. При выявлении нарушения правил участник отстраняется от игры и команде засчитывается поражение в первом периоде игры со счетом 6-0 в пользу соперника. В случае повторного выявления нарушения правил участник дисквалифицируется.

6.6. Дисциплинарный регламент:

6.6.1. Команда должна прибыть в полном составе к началу соревнований. В случае опоздания более чем на 15 минут команде присуждается техническое поражение. Если же в команде не хватает одного игрока, то команде предоставляется возможность сыграть вчетвером.

6.6.2. Команде запрещается покидать игровую зону во время смены сторон. В случае нарушения, судья имеет право запустить игру, не дожидаясь возвращения игроков.

6.6.3. Команда не должна покидать пределы клуба без отдельного разрешения судей. В случае нарушения судья имеет право присудить техническое поражение.

6.6.4. Игрокам запрещается нецензурно выражаться. В случае нарушения, игроку выносится предупреждение. В случае повторного нарушения, судья имеет право удалить игрока до конца игры.

6.6.5. Игрокам запрещается пререкаться с судьями. Более того, все спорные вопросы с судьями обсуждает только капитан команды (или же менеджер). В случае нарушения игрок может быть дисквалифицирован.

6.6.6. Капитан обязан незамедлительно сообщить об окончании игры судье. И назвать итоговый результат. В противном случае судья имеет право не засчитывать результат игры.

6.7. Наказание за нарушение:

6.7.1. Использование более 1 дымовой гранаты (за исключением подобранный) - техническое поражение;

6.7.2. Оскорбление оппонентов, судей и комментаторов - техническое поражение;

6.7.3. Флуд в чат - предупреждение, потом техническое поражение;

6.7.4. Неявка на матч - Техническое поражение;

6.7.5. Использование запрещенных программ - дисквалификация команды;

6.7.6. Участие в бою игроков, не состоящих в данной команде - Техническое поражение;

6.7.7. Использование ошибок игры - техническое поражение.

6.8. Прочие моменты:

6.8.1. Команды обязаны строго соблюдать регламент турнира.

6.8.2. Команда имеет право брать тайм-аут на 1 минуту, но не более чем 1 раз за игру.

6.8.3. Руководство турнира вправе изменять и дополнять настоящие Правила в любое время по своему усмотрению.

6.8.4. Игровой сервер настраивает судью.

6.8.5. Состав команды во время турнира менять нельзя.

6.8.6. Если команда не сможет выставить зарегистрированную 5-ку на игру, то команде будет вынесено техническое поражение.

6.8.7. Запрещено использование игрока из другой команды играющей на этом турнире (продолжающей участвовать или уже завершившей участие), в случае

подобного нарушения команда дисквалифицируется, так же дисквалифицируется игрок который был призван на замену.

6.8.8. Общение между участниками осуществляется через TeamSpeak.

6.8.9. Участникам разрешается использования собственных клавиатур, мышек и наушников.

7. Номинация «Видеоблогинг»

Для участия в номинации предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Фестиваля, а именно: молодежь, уличная культура, свобода, творчество, истории успеха и т.п.

Требования к видеоролику:

- Формат – произвольный, минимальное разрешение видеоролика – 720x480 для 4:3. Ориентация – горизонтальная.

- Максимальная продолжительность видеоролика – не менее 1 минуты и не более 3 минут.

- Участие в видеоролике непосредственно участника – обязательно!

- Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

- Каждый участник (делегация) может представить 1 (один) видеоролик.

- Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д. и т.п.).

- В видеоролике могут использоваться фотографии.

- Не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса, содержащие нецензурные выражения.

Видеоролики необходимо присыпать на электронный адрес crrkinel@yandex.ru с указанием темы письма «ART&COOL». Номинация «Видеоблогинг» с указанием своих контактных данных.

Все предоставленные работы в течение проведения конкурсной программы Фестиваля будут транслироваться на отдельной площадке Фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие видеоролика заявленной тематике;
- оригинальность;
- качество съемки и монтаж;
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- эмоциональное восприятие.

Важно:

- ответственность за соблюдение авторских прав несет участник Фестиваля (представитель участника), приславший данную работу (videоролик) для участия в номинации «Видеоблогинг»;

- присыпая свою работу (videоролик) для участия в номинации «Видеоблогинг», участник (представитель участника) автоматически дают право организаторам Фестиваля на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, участие в творческих проектах и т. п.);

- в случае необходимости, организаторы Фестиваля могут запросить у участника оригинал видеоролика;
- представленные видеоролики возврату не подлежат.

8. Номинация «Кавер-исполнитель»

К участию в номинации допускаются как коллектизы, так и сольные участники. Оцениваться номера будут в двух группах: соло и коллектив.

От одного участника/коллектива для участия в Фестивале принимается только одна песня продолжительностью до 4 минут.

Конкурсная программа должна состоять из кавер-версий известных композиций. Обязательным условием для групп является «живой звук».

Возможно использование различных языковых и авторских версий песен.

Обработка голоса допускается, но изменение тональности записанного ГОЛОСА с помощью программ строго запрещено (не распространяется на саму минусовку).

Акапелльные записи не принимаются.

Жюри выделяет три лучших сольных исполнителя кавер-версий известных композиций, а также определяет лучшую тройку победителей среди групп.

Победителям будет предоставлена возможность выступить на Гала-концерте Фестиваля (каждый не более 3х песен).

Критерии оценки:

- Аранжировка выбранного произведения
- Сложность аранжировки
- Оригинальность исполнения
- Авторское творчество
- Артистизм, сценический образ

Важная информация: участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав.

8. Награждение победителей и призеров Фестиваля.

По решению жюри в каждой номинации победителям присуждаются:

- диплом и ценный приз за I место;
- диплом за II место;
- диплом за III место.

В номинации «Современная хореография» и «Кавер-исполнитель» солисты и коллективы оцениваются раздельно.

Гран-при Фестиваля присуждается команде городского округа (внутригородского района, района) или муниципального района Самарской области (Делегации), получившей наибольшее количество призовых мест в разных номинациях.

Все участники Фестиваля получают дипломы участника Фестиваля.

За жюри закрепляется право не присуждать все награды в одной из номинаций. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Условия участия в Фестивале.

Для участия в Фестивале органы управления культурой муниципальных образований Самарской области в соответствии с приложениями к настоящему Положению подают заявки в МАУК «Центр культурного развития» по адресу: 443430, Самарская область, г. Кинель, ул. Фестивальная, 18 или по электронной почте: ckrkinel@yandex.ru.

Жеребьевка участников будет проходить на конкурсных площадках непосредственно в день проведения Фестиваля перед началом конкурса.

Все участники должны дать письменное согласие на обработку персональных данных во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. (в соответствии с приложением 4).

Оригинал заявки и письменные согласия на обработку персональных данных участников сдаются при регистрации в день Фестиваля.

Телефоны контакта:

+7 (846-63) 2-15-48, Савина Анна Владимировна, специалист по культуре управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель;

+7 (846-63) 6-35-22, Лямова Юлия Анатольевна - художественный руководитель МАУК ЦКР, координатор фестиваля.

Все взаимоотношения по авторским правам и правам смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО) и/или иными организациями, управляющими имущественными правами на коллективной основе, при использовании произведений в конкурсных номерах, регулируются заявителями (участниками Фестиваля) самостоятельно и за свой счет.

10. Финансирование.

Финансовые расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляют Центр культурного развития г.о. Кинель в соответствии с муниципальной целевой программой «Развитие культуры городского округа Кинель Самарской области» на 2018-2022 годы», а также за счет средств областного Гранта.

Расходы по подготовке к участию в Фестивале, по доставке к месту проведения и обратно, а также расходы на питание участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к Положению о II областном фестивале
молодежных субкультур (городских сообществ)
«ART&COOL»

**Организационный комитет
II областного фестиваля молодежных субкультур
(городских сообществ) «ART&COOL»
(далее - Оргкомитет)**

Чихирев Владимир Александрович - Глава городского округа Кинель, председатель Оргкомитета.

Члены Оргкомитета:

Кравченко Ольга Викторовна – директор государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»

Жиганова Светлана Юрьевна – заместитель Главы городского округа по социальным вопросам администрации городского округа Кинель.

Васева Ирина Александровна – руководитель управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель

Мурашкин Эдуард Алексеевич – начальник отдела молодежной политики управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель.

Жаткин Игорь Федорович – директор МАУК «Центр культурного развития» городского округа Кинель.

Большаков Юрий Витальевич – главный специалист по физической культуре и спорту управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель.

Власова Анжелика Анатольевна – директор МАУК «Городской Дом культуры» городской округ Кинель.

Коробова Александра Вячеславовна – директор МБУ ДМО «Альянс молодых» городского округа Кинель.

Войтенко Сергей Иванович – Заслуженный артист Самарской области, Депутат Самарской губернской Думы, российский музыкант, композитор, автор исполнитель (по согласованию)

Секретарь Оргкомитета:

Савина Анна Владимировна – специалист по культуре управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель.

Приложение 2
к Положению о II областном фестивале
молодежных субкультур (городских сообществ)
«ART&COOL»

Заявка на участие в фестивале молодежных субкультур «ART&COOL»	
Городской округ (внутригородской район, район) /муниципальный район	
<i>Индивидуальный участник</i>	
Ф.И.О. <u>индивидуального</u> участника, возраст	
Ф.И.О. руководителя участника (если имеется)	
Телефон	
Номинация	
Жанр (для номинации «Современная хореография»)	
Название номера (для номинаций «Рэп», «Современная хореография» и «Кавер-исполнитель»)	
Хронометраж	
<i>Коллектив-участник</i>	
Название <u>коллектива</u> , Ф.И.О. участников (приложить списочный состав), возраст	
Ф.И.О. руководителя коллектива, телефон	
Номинация	
Жанр (для номинации «Современная хореография»)	
Название номера (для номинаций «Рэп», «Современная хореография» и «Кавер-исполнитель»)	
Руководитель делегации (Ф.И.О. полностью, контактный телефон, e-mail)	

Подпись, число, печать

Приложение 3
 к Положению о II областном фестивале
 молодежных субкультур (городских сообществ)
 «ART&COOL»

Заявка на проведение мастер-класса (организацию творческой площадки) на фестивале молодежных субкультур «ART&COOL»	
Городской округ/Муниципальный район	<i>Пример:</i> <i>Городской округ Кинель.</i>
Направление	<i>Пример:</i> <i>Площадка по мини-гольфу</i>
Ф.И.О. организатора, телефон	<i>Пример:</i> <i>Иванов Иван Иванович, 25 лет, г. Кинель.</i>
Необходимый реквизит (столы + стулья), параметры площадки:	<i>Пример:</i> <i>Открытая территория 3х3 м. 2 стола + 2 стула Доступ к электричеству</i>
Руководитель делегации (ФИО полностью, контактный телефон, e-mail)	

Подпись, число, печать

Приложение 4
 к Положению о II областном фестивале
 молодежных субкультур (городских сообществ)
 «ART&COOL»

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, гражданин _____,

(фамилия, имя, отчество - полностью)

паспорт _____ выдан _____,

(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи, код подразделения)

адрес регистрации: _____

(индекс, область, район, город, улица, дом, квартира)

даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в целях участия во II фестивале молодежных субкультур и городских сообществ «ART&COOL» 21 июля 2018 года.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и любые другие действия с персональными данными.

 (подпись)

(ФИО полностью)

« ____ » 2018 год

Приложение 5

к Положению о II областном фестивале
молодежных субкультур (городских сообществ)
«ART&COOL»

**II областной фестиваль
молодежных субкультур (городских сообществ)
«ART&COOL»**

Место проведения: г.о. Кинель, МАУК «Центр культурного развития»
(ул. Фестивальная, 18).

Дата проведения: 21.07.2018 г.

Общая продолжительность фестиваля – с 12:00 до 22.00.

Парковка автотранспорта на площадке по ул. Фестивальная, 5 (ГБОУ СОШ № 5).

Программа Фестиваля

Время проведения	Мероприятие	Место проведения
11:00-11:40	Сбор участников, регистрация	Вход в ЦКР
11:00-11:40	Знакомство с фестивальной площадкой. Фотосессия.	Территория ЦКР
12:00-12:30	Торжественное открытие	Главная сцена

Работа всех площадок

12:30-17:00	Площадка «Танцы»	Главная сцена
	Площадка «Рэп»	Главная сцена
	Площадка «Граффити»	Специально подготовленная зона
	Площадка «Фотографы»	Территория центра. Работает фотоштаб
	Площадка «Кибер-спорт»	Студия киберспорта в ЦКР
	Площадка «Ди-джеинг»	Главная сцена
	Площадка «Видеоблогинг»	Площадка на территории ЦКР
	Площадка «Кавер-исполнитель»	Малая сцена
12:30-18:00	Работа интерактивных площадок; мастер-классы; hand-made маркет	Вся открытая территория ЦКР
17:00-18:00	Работа жюри: подведение итогов, подготовка дипломов	«Co-working» в ЦКР (2 этаж)
17:00-18:00	Фестиваль красок (во время работы жюри и подведения итогов)	Главная сцена
18:00-19:00	Гала-концерт и церемония награждения	Главная сцена
19:00-20:00	DJ-сет Igor Slinkin (г.Москва)	Главная сцена
20:00	Автопати Фестиваля	Территория ЦКР

Приложение 6
 к Положению о II областном фестивале
 молодежных субкультур (городских сообществ)
 «ARTиCOOL»

Жюри
II областного фестиваля молодежных субкультур
и городских сообществ «ARTиCOOL»

Кривчиков Сергей Валерьевич	управляющий креативного агентства «Джей Кей Ивент», руководитель смены «Культурный БУМ!» Молодежного форума Приволжского федерального округа «iВолга», режиссер Фестиваля набережных «ВолгаФест», председатель жюри (по согласованию)
Члены жюри	
Современная хореография «Best Dance Show»	Брыкин Виктор Иванович, доцент, заведующий кафедрой хореографии Самарского государственного института культуры (по согласованию)
Современная хореография (уличные танцы в формате «Battle 1x1»)	Степченко Александр Александрович, создатель танцевальной компании Russian FarForYo, судья номинации - DANCEHALL на STREET BEAT x ASICSTiger Dance Battle 2018, участник телепроектов «Минута славы», «Танцы без правил», «Большие танцы», победитель team battle: dancehall master world, dancehall international, Jamaica на Волге city vs city , dancehall energy, полуфиналист dhi Spanish 2 vs 2, финалист dhi 2014, 2016 Russia 2 vs 2, победитель STREET BEAT x ASICSTiger Dance Battle 2016 (по согласованию)
РЭП	Золотарев Максим Сергеевич, Участник самарской рэп группы Red family ms'z, двукратный чемпион

	Сникерс урбании по битбоксу, резидент Рэп – Фестиваля «Голос улиц» (по согласованию)
Ди-джеинг	Слинкин Игорь Валерьевич, DJ в саунд-продюсер, входит в ТОП100 диджеев России по версии PROMODJ как Club House/Electro House DJ (по согласованию)
Фотография	Воронков Александр (Бердин - Лазурский), дизайнер, фотограф, музыкант и преподаватель, работал в castle.co, вёл лекции в СамГУ, СамГТУ и СГППК, член жюри Васильевских сезонов и Самарского взгляда. Фотографии публиковались в журналах Лос-Анджелеса, Нью-Йорка, Рима, Санкт-Петербурга и Самары (по согласованию)
Граффити	Орлова Ольга Николаевна, культуролог, организатор городских фестивалей, в т.ч. Фестиваля Уличной культуры (фестиваль граффити) (по согласованию)
Кибер-спорт	Козятинский Роман Сергеевич, культуролог, привлеченный эксперт (по согласованию)
Видеоблогинг	Гребенников Павел Анатольевич, популярный ведущий, ведущий реалити – шоу Блоггеры63 на телеканале Скат ТНТ, ведущий конкурсов красоты «Самарская красавица», «Модная битва», «Битва Бутиков 2018», организатор частных и корпоративных мероприятий (по согласованию)
Кавер-исполнитель	Плаксина Ксения Геннадьевна, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады факультета современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры (по согласованию)