№ 4(14) ДЕКАБРЬ 2018

Культурные перекрестки губернии

Информационно-методическое издание ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

«Здравствуй, племя младое, незнакомое…»

XXVI Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского открылся пресс-конференцией в Самарской государственной филармонии

В Самаре подвели итоги конкурса юных музыкантов имени Д.Б. Кабалевского. На творческое состязание было подано свыше 136 заявок со всего мира. А Самара с 23 по 28 ноября стала площадкой, где скрестили свои творческие шпаги юные служители Муз – участники XXVI Международного конкурса молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского

Историю эту начинали писать молодые. Первый конкурс имени Д.Б. Кабалевского прошел в далеком 1962 году, согласно задумке Куйбышевского городского молодежного клуба. Сыграла большую роль и добрая воля знаменитого композитора: Д.Б. Кабалевский охотно откликнулся на инициативу «снизу». Всему, к чему когда-то прикоснулась рука великого мастера, суждена была долгая жизнь. Конкурс не стал исключением. Более чем за полвека своего существования он открыл множество талантливых молодых музыкантов, ставших знаменитыми в России и за рубежом.

Музыкальный марафон-2018 стартовал пресс-конференцией в Самарской государственной филармонии. А затем почетных гостей, участников конкурса, а также зрителей ожидал большой концерт, который прошел под флагом воспоминаний. Победители прошлых конкурсов, национальная гордость России и зарубежья, выходили на сцену - и все же волновались. Честь велика: открывать один из самых престижных конкурсов в мире высокого искусства.

Участников и гостей на сцене приветствовал временно исполняющий обязанности министра культуры Самарской области Сергей Васильевич Филиппов. Он особенно отметил, что самарской земле выпала особая миссия: именно здесь, на творческих площадках столицы региона в рамках престижнейшего конкурса впервые открываются новые знаковые имена в мире музыки. М.А. Щербаков, художественный руководитель конкурса, художественный руководитель и главный дирижер академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии, народный артист РФ, обратился к конкурсантам со словами самого искреннего восхищения и поддержки.

На открытии XXVI конкурса не обошлось без премьер. Впервые, именно в Самаре, автор симфонических и камерно-инструментальных произведений, опер, балетов, музыки для театра и кино, Лауреат Государственной премии Беларуси О.И. Ходоско представил сцены из балета «Титаник». Также впервые со сцены филармонии прозвучал виолончельный концерт Д.Б. Кабалевского.

Что можно написать о музыке? Какие эпитеты подобрать, чтобы передать всю ее мощь и силу бескрайнего океана? Музыку надо слышать, слушать сердцем, впитывать душой. Также, как и чарующие голоса вокалистов. Зрительный зал – и это повторяется из года в год - сам принимает участие в конкурсе: поддерживает исполнителей, волнуется, сопереживает, аплодирует, плачет и смеется.

И, как всегда, были открытия. Блестящий профессиональный уровень вокального исполнительства показала А. Загородняя (Московская государственная консерватория). Ее Далила из оперы К. Сен-Санса «Самсон и Далила» вызвала настоящий шквал оваций. Удивил композиторский дар студентки Казанской государственной консерватории Е. Тарасовой. Кстати, это одна из редких номинаций в конкурсах международного масштаба. Виртуозно прозвучало Рондо на заданную тему юного композитора Е. Алексейчук (ДМШ № 1 им. Д.Д Шостаковича г. Самара). В итоге своим мастерством в этом году перед жюри и зрителями блеснули 136 молодых талантов из России, Германии, Англии, Китая.

Этот конкурс - отличная возможность не только насладиться виртуозным исполнением, но и поучиться у мастеров с мировым именем - членов жюри на мастер-классах: Е.В. Лехиной, О.И. Ходоско, С.Н. Пропищан, А.А. Ардакова (номинация «Фортепиано») и на творческой встрече с председателем жюри, профессором Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, доктором искусствоведения, заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан и Марий Эл А.Л. Маклыгиным.

28 ноября подвели конкурсные итоги. Несколько говорящих цифр: из 136 участников - 44 лауреата, 21 дипломант.

Организаторы вручили всем победителям ценные призы, буклет с материалами конкурса, сборник музыковедческих и композиторских работ участников, специальные кубки и дипломы. Церемония награждения прошла в музыкальном училище им. Д.Г. Шаталова.

А вечером в филармонии прошел заключительный концерт победителей и призеров конкурса. Блестяще представила свое мастерство А. Абрамова - обладатель Гран-При конкурса, студентка Саратовской консерватории. Горячими аплодисментами публика особо отметила выступление победителя конкурса из Англии, пианиста Х. Джозефа – студента Королевского музыкального колледжа из Лондона.

XXVI конкурс позади. Он уже вошел в историю мировой музыки и стал ярким событием в культурной жизни губернии, открыл новые имена талантливых музыкантов, расставил профессиональные акценты в музыкальном образовании, существенно раздвинул не только географические границы, но и горизонты человеческой души, которая не разучилась видеть и слышать в этом мире прекрасное.■

С. Загребина,
заведующий сектором по проектированию и связям с общественностью ГБУК АСТ

А. Абрамова - обладатель Гран-При конкурса, студентка Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

III межрегиональная выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел «Рождественские узоры Поволжья»

С 14 по 16 декабря в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина пройдёт III Межрегиональная выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел «Рождественские узоры Поволжья»

«Рождественские узоры Поволжья» - крупнейшее событие межрегионального масштаба в лучших традициях новогодних ярмарок, которое пройдет уже в девятый раз. Как и прежде, выставка стремится стать удобной площадкой для развития деловой активности участников и гостей - диалога, дискуссий, погружения в проблематику развития отрасли. Сохранение единого культурного пространства и укрепление межрегионального культурного сотрудничества на основе общего интереса к культуре – вот лишь некоторые из целей и задач выставки!

В проекте участвуют более 200 мастеров народных художественных ремесел и современных видов декоративно-прикладного искусства со всей России.

В 2018 году в Выставке-ярмарке примут участие лучшие мастера из Самарской и Оренбургской областей, Республик Марий Эл, Башкортостан, Мордовия и Дагестан. Они порадуют гостей оренбургскими пуховыми шалями, сувенирной продукцией художественных промыслов республики Башкортостан, изысканной орнаментальной бисерной вышивкой по бархату и самобытными уникальными деревянными игрушками тавлинских мастеров, которые входят в число семи чудес финно-угорского мира! Дагестанские мастера представят великолепные изделия со знаменитой Унцукульской орнаментальной насечкой по дереву и большой ассортимент эксклюзивных серебряных ювелирных украшений ручной работы. И конечно же гостей Выставки-ярмарки ждут новогодние сувениры.

«Рождественские узоры Поволжья» - это:

- мир удивительной неповторимой красоты традиционной культуры народов России, радующий плодами вдохновения талантливых и умелых мастеров, наряду с креативными идеями и модными тенденциями;
- встречи и общение людей, влюбленных в народное искусство и этническую культуру;
- «Деловая программа» (круглый стол, лектории);
- дефиле авторских коллекций одежды;
- конкурс «Волжские мастера» в режиме реального времени;
- бесплатные мастер-классы от лучших мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел;
- розыгрыши призов и многое другое.■

КОМСОМОЛЬЦЫ НАВЕК!

Настенная газета с бережно хранимыми комсомольскими билетами - красными книжечками с ленинским профилем на обложке и отметками об уплаченных взносах (по 2 копейки ежемесячно). Черно-белые фотографии, молодые, радостные лица, комсомольские стройки и строки пожелтевших газетных вырезок. Историю нашей страны в деталях и именах вспомнили в муниципальных районах Самарской области.

29 октября в Доме культуры поселка Черновский Волжского района прошла встреча под знаком 100-летия комсомола

Сотрудники ДК вместе с главным организатором встречи - заведующей библиотекой Н. Авдеевой - приложили немало сил, чтобы воссоздать атмосферу того времени. Бесценные кадры хроники - история многомиллионной организации в ее весомых боевых и трудовых свершениях - на экране. А в зале внимательные и заинтересованные лица. В калейдоскопе воспоминаний мелькают памятные моменты комсомольских встреч с городскими активистами, незабываемые студвесны, яркие победы спортивных соревнований и напряженный, с полной отдачей труд на полях, в стройотрядах. У молодых, а их в зале немало, к комсомольскому прошлому особый интерес, подрастающее поколение, стоя на пороге взрослой, самостоятельной жизни, буквально впитывает позитивный опыт молодежи прошлого столетия.

Андрей Голушков
ученик 11 класс, ГБОУ СОШ п. Черновский, курсант ВПК «Славяне»
Встреча получилась очень душевной, мы узнали немало новой информации о тех годах, когда действовал ВЛКСМ. Особенно интересными прозвучали рассказы участников о тех событиях, которые близки их сердцу. Как они все переживали, какими прекрасными для них были эти годы. У нас сейчас другое время, мир меняется. Но у нас сегодня есть волонтерство, мы - активисты школы и района. И сегодня нужно идти в ногу со временем, нужны новые молодежные организации.

Дарья Ямашкина
11 класс, ГБОУ СОШ п. Черновский
Мне интересна история нашего поселка, в этом году я много узнала о ВЛКСМ. Расспросила об этом бабушку - Анну Николаевну Баркалову, она рассказала, что это была самая прекрасная пора ее жизни. Они ездили на съезды комсомола в Куйбышев, это было престижно в то время. Жаль, что сегодня у молодежи нет такой организации, я бы с удовольствием пожила по правилам той эпохи и почувствовала это на себе.

Но, конечно же, самое сильное впечатление на молодежь произвели живое слово и непосредственное общение с теми, для кого аббревиатура ВЛКСМ была не просто набором букв, штампом, а наполненной смыслом, эмоциями, реальными делами. Среди них - бывший директор местной школы А.И. Магрова, а также председатель комсомольской организации черновской школы в 80-е годы, профессор, доктор философских наук, заведующая кафедрой «Психологии и педагогики» Самарского политехнического университета Е.В. Бакшутова. Теплые слова о ВЛКСМ произнес отец Е.В. Бакшутовой, почетный гражданин Волжского района В.Е. Минеев. По его мнению ВЛКСМ - это время молодости, которая давала силы, чтобы работать сутками на стройках, кормить фронт, быть участниками всех великих событий в стране.

В конце встречи Н. Авдеева провела викторину для школьников и представителей черновского комсомола, а заключительным аккордом стала песня комсомольцев-добровольцев. Пели сразу несколько поколений и настроение тоже было на всех одно - радостное.■

Е.В. Бакшутова
Это были очень насыщенные годы. Хорошее было время, и то, что мы сейчас утратили, - возможность социализации. Нас не волновала идеология, мы искренне во всем участвовали - сбор макулатуры, металлолома, тимуровские команды, праздник Победы, День театра... Жизнь была насыщенной, и для нас было естественно жить в этой системе. Родители и дети друг друга понимали, мы говорили на одном языке, это давало возможность для очень продуктивного общения. Как ребенку необходимо прививать полезные бытовые навыки, так же нужно учить любить Родину, дружить, делать что-то нужное... Это был прекрасный опыт создания чего-то хорошего»

Текст и фотографии предоставлены м.р. Волжский

Выступление В.Е. Минеева, почетного гражданина Волжского района

26 октября в Клявлинском РДК собрались несколько поколений комсомольцев Клявлинского района

Для комсомольцев работниками РДК и сельских клубов сел Старый Маклауш и Старое Семёнкино была подготовлена концертная программа под названием «Юность комсомольская моя!», посвящённая 100-летию ВЛКСМ.

Всех присутствующих поприветствовал глава района Иван Николаевич Соловьев. На торжественной части мероприятия он вручил почетным гражданам - комсомольцам в прошлом времени, грамоты и памятные значки.

Специалисты Клявлинского историко-краеведческого музея подготовили выставку «Комсомол и комсомольцы», на которой были представлены фотографии, вырезки из газет, комсомольские билеты, значки и прочая атрибутика! Мероприятие прошло на одном дыхании и оставило много хороших впечатлений и отзывов от зрителей.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Клявлинский

Творческий коллектив Клявлинского района на сцене РДК

29 октября в МУ МКДЦ Сызранского района было организовано торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию ВЛКСМ – «Комсомол – не просто возраст, комсомол – моя судьба!»

На юбилейное торжество прибыли комсомольцы 60х, 70х, 80х годов, представители сельских поселений Сызранского района, г.о. Сызрань, г.о. Самара.

В фойе Дома культуры п. Варламово были организованы: фотовыставка – «Комсомольский калейдоскоп Сызранского района», выставка «Дорогие сердцу экспонаты», мастер-класс «Комсомольский значок», выставка – викторина «Познакомьтесь, это книги о комсомоле». Многие смогли увидеть себя на фотографиях комсомольской молодости, всем было интересно подержать в руках знамя комсомольской организации, дотронуться до печатной машинки и телефона 60х годов, постучать палочками в пионерский барабан, подержать в руках горн, примерить настоящую, побывавшую в боях будёновку.

Ведущие мероприятия Ольга Китаева и Елена Уланова, в красных косынках и в форме комсомолок первых лет создания Всесоюзной организации, встречали гостей, потом пригласили в зал на «комсомольское собрание». Был избран президиум, в который вошли комсомольцы – активисты разных лет, лучшие представители комсомола Сызранского района: А.Ф. Исаев, А.Н. Мишанина, С.А. Рыбалко, Е.И. Орлова, О.В. Савицкий, С.Н. Мухин, Н.А. Тихонов, Е.А. Петрова, В.В. Кузнецова.

На собрании говорили о неоценимой роли комсомола, как организатора молодёжи не только Сызранского района, но и в целом по стране, о неоценимой роли по воспитанию патриотизма среди подрастающего поколения. Комсомол был образом жизни, многим молодым людям дал путёвку в жизнь.

На собрании награждали тех, кто мог сказать о себе: «Комсомол – не просто возраст, комсомол – моя судьба!».

Потом все пили чай, беседовали, вспоминая юные комсомольские годы, пели песни, участвовали в разных конкурсах, смотрели фрагменты фильмов о комсомольцах. Закончилось «собрание» весёлыми танцами.

Покидая Дом культуры, комсомольцы благодарили организаторов мероприятия за отличную подготовку, за чудесное настроение. ■

А. Безрукова
Фотографии предоставлены м.р. Сызранский

Гости мероприятия на выставке «Дорогие сердцу экспонаты»

29 октября в зрительном зале РДК Алексеевского района прошло торжественное мероприятие, посвященное столетию со дня образования ВЛКСМ

В фойе Дома культуры гости мероприятия с интересом рассматривали экспонаты выставки: «Комсомол - моя судьба!» (МБУ «Алексеевский краеведческий музей»), «Это наша с тобой биография» (Комната боевой Славы с. Антоновка), «Имя тебе - КОМСОМОЛ!» (Центральная районная библиотека).

После выступлений хора ветеранов и учащихся кадетского класса из г. Нефтегорска, собравшихся поприветствовала Глава муниципального района Алексеевский Г.А. Зацепина. Она пожелала здоровья и молодого задора людям с комсомольским прошлым, а представителям молодого поколения быть достойными продолжателями лучших традиций комсомола.

Галина Александровна вручила Памятные Знаки «100 лет Самарскому комсомолу» и благодарственные письма Самарского регионального отделения общероссийской общественной организации содействия воспитанию молодёжи «Воспитанники комсомола - моё Отечество» почётным гостям, а ведущие праздника напомнили сидящим в зале об историческом прошлом комсомола страны и о комсомольцах-активистах Алексеевского района.

Музыкально-поэтический экскурс в историю продолжился выступлениями творческих коллективов и солистов РДК.

Публика в зале с готовностью подхватывала любимые и популярные песни прошлых лет, подпевая и аплодируя исполнителям.

Атмосфера, царившая в зале, была на редкость дружеская. Благодарностью и признанием артистам, красноречивее всех слов оказалось единение зала, который продолжительное время стоя аплодировал артистам. ВЛКСМ – это не просто историческая дата, это юность и молодость большинства из тех, кто пришёл на праздничное мероприятие, посвящённое этому событию, и тех, кто был приглашён на него в качестве почётных гостей. ■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Алексеевский

Экспозиция выставки «Комсомол – моя судьба

Музыкально-поэтический экскурс в историю ВЛКСМ на сцене ДК

Аплодисменты зрительного зала - лучшая благодарность артистам

ВОСТОК - ДЕЛО ТОНКОЕ

С 26 по 28 октября в Кинеле в Городском Доме культуры прошел X Независимый Межрегиональный фестиваль восточных танцев «Восточная красавица»

Этот праздник грации, красоты и восточного колорита проводится как для начинающих, так и для профессиональных исполнителей восточного танца. Инициатором создания данного мероприятия является студия восточного танца «Сафира» города Кинель.

Основная цель Фестиваля заключается в том, чтобы выявить и развить творческий потенциал участников, а также привлечь к занятиям восточными танцами большую аудиторию.

Фестиваль демократичен: дети, подростки, молодежь и взрослые. Самым юным участникам конкурса «Восточная красавица» всего 3 года, а самым зрелым – далеко за 60. Зрители приходят насладиться красивым зрелищем и профессиональной шоу-программой.

С каждым годом география участников мероприятия расширяется. В 2018 году заявки были поданы от ведущих клубов Оренбурга, Тольятти, Сызрани, Уфы, Ульяновска. Если в первом конкурсе приняли участие чуть более 20 танцовщиц, то в этом году их более 800.

Фестивальная программа растянулась на три дня. Самые юные участницы от 3 до 11 лет, их было более 200, открыли первый конкурсный день фестиваля. Соревнования проходили в 39 различных номинациях. Во второй день в 37 номинациях соревновались Ювеналы и Юниоры - танцоры в возрастной категории от 12 до 17 лет. Последний, третий день фестиваля стал таким же ярким и запоминающим, как и первые два дня. В этот день конкурсантки приняли участие в 40 номинациях. Молодёжь, взрослые, синьоры и грандсиньоры продемонстрировали чарующие сказочные истории о загадочном Востоке.

Конкурсные номера оценивало независимое жюри, состоящие из специалистов в области хореографии и восточных танцев.

Завершилось мероприятие большим и зажигательным Гала-концертом, который в этом году назывался «Чарующий Восток». Первенство на сцене было отдано воспитанникам студии восточного танца «Сафира» из Самары, приглашённым профессиональным танцорам из Кинеля, Оренбурга, Уфы, Ульяновска, Тольятти. Восточные ритмы, яркие образы, грация и пластика самых талантливых и ярких исполнителей восточного танца не оставили равнодушным даже самого искушенного зрителя. Развернувшееся на сцене действие стало ярким завершением фестиваля!■

Текст и фотографии предоставлены г.о. Кинель

Творческий номер воспитанников студии восточного танца «Бахира» (г. Самара)

И. Лешкович
педагог по восточным танцам, г. Самара

«X Независимый Межрегиональный Фестиваль Восточных танцев «Восточная красавица» - серьёзное мероприятие, не уступающее рейтинговым конкурсам по уровню организации и качеству подготовки участниц. Всегда с удовольствием участвую и условия позволяют. Это очень уютный ДК, прекрасная сцена, отзывчивый персонал и хорошая работа организаторов мероприятия.

Итоги фестиваля опубликованы на сайте Городского Дома Культуры: www.kinel-gdk.ru

ЦИРК ДА И ТОЛЬКО!

И почаще приходите в цирк… Слова знаменитой детской песни вполне могли бы стать негласным лозунгом этого зажигательного соревнования мастерства, креатива и бескорыстного служения своему делу, то без чего не обходится ни один уважающий себя цирковой артист.

Очень своевременная и правильная идея пришла в голову нашим коллегам из г. Чапаевск - организовать фестиваль по цирковому искусству. Сказано - сделано!

10 ноября во Дворце культуры имени В.И. Чапаева состоялся I Открытый городской фестиваль-конкурс цирковых коллективов «Цирк зажигает огни»

Большой и долгожданный праздник творчества и циркового искусства организовали МКУ «Департамент культуры и молодежного развития администрации городского округа Чапаевск» и МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» городского округа Чапаевск.

К слову сказать, цирк в Чапаевске любят, и не только на словах. Уже около 30 лет на базе МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» работает народная эстрадно–цирковая студия «Каскад» под руководством Груздевой Ольги Вячеславовны.

Идею создания фестиваля горячо поддержали в Самарском государственном цирке им. Олега Попова. Директор Цирка Ирина Васильевна Попова возглавила жюри фестиваля-конкурса. Одним из членов жюри с радостью согласился стать Виталий Смолянец - известный дрессировщик львиц, обладатель престижной премии всемирного фестиваля циркового искусства «Идол-2016». Также в состав жюри вошли высокопрофессиональные специалисты в области театральной режиссуры, актерского мастерства и хореографии.

В конкурсе приняли участие 6 цирковых коллективов из Чапаевска, Самары, Сызрани, Тольятти, Безенчукского района и Пензенской области. Более 60 талантливых артистов показали себя в жонглировании, эквилибристике, клоунаде, воздушной гимнастике, акробатике и других жанрах, в том числе оригинальном.

Профессиональное жюри подвело итоги и определило лауреатов в каждой возрастной группе. Гран-при фестиваля ушло в г. Заречный Пензенской области (отделение циркового искусства МАОУ ДО «Детская школа искусств»), воздушная гимнастика на полотнах «Феникс» - Шакуло Анна.

Фестиваль-конкурс подарил поклонникам цирка яркие впечатления, отличное настроение и множество позитивных эмоций. Фестиваль обещает стать традиционным. А это лучшее продолжение…■

Текст и фотографии предоставлены г.о. Чапаевск

ПО ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ НА ПУАНТАХ

Танцевать на сцене Большого театра – почему бы и нет? И что для этого надо? Талант, терпение и трудолюбие…Это бесспорно. И главное – вовремя заявить о себе профессиональному сообществу. Тем более, для этого в нашем регионе есть все возможности. Например, можно стать участником XXI областного фестиваля хореографического искусства «Звёзды будущего» и сделать еще один шаг к заветной мечте.

10 ноября в Богатовском районе прошел XXI Областной фестиваль хореографического искусства «Звёзды будущего»

На протяжении 21 года проект реализуется при поддержке министерства культуры Самарской области, администрации муниципального района Богатовский, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», МАУ «Центр культурного развития» м.р. Богатовский.

Такая помощь и заинтересованность неслучайны. Задача проста и понята, цель благородна: сохранить и приумножить традиции самодеятельного хореографического искусства, создать - не на бумаге, на деле - действительно равные возможности для детей села и города, и , конечно же, помочь в поиске ярких, талантливых исполнителей и коллективов.

Конкурсная площадка – Районный дом культуры «Октябрь» – на один день стал территорией талантов с атмосферой творческого вдохновения, восторга, искренности и дружбы.

Количество участников впечатляет: более 600 детей и подростков из сёл и городов губернии. Коллективы из городов Тольятти, Кинель, Отрадный, Самара, а также муниципальных районов Ставропольский, Кинельский, Кинель-Черкасский, Красноярский, Сергиевский, Волжский, Алексеевский.

В этом году в программу Фестиваля включили новую номинацию. Название говорящее: «Взлетная полоса». Именно по ней могут пробежать на пуантах начинающие хореографы - студенты средних и высших учебных заведений.

В торжественной церемонии открытия с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратились глава муниципального района Богатовский Самарской области В.В. Туркин, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации И.В. Станкевич, заместитель министра спорта Самарской области Г.В. Дорохова. Приветственный адрес организаторам и участникам фестиваля от временно исполняющего обязанности министра культуры Самарской области С.В. Филиппова зачитала заведующий отделом традиционной культуры, исследований и информации ГБУК АСТ И.П. Ермакова.

В конкурсной программе было показано более 100 номеров. В пяти возрастных группах принимали участие артисты от 5 до 25 лет. Они показали свое искусство в номинациях – «Народный танец», «Стилизованный народный танец», «Взлетная полоса», «Фристайл» и «Эстрадный танец».

На фестивале-конкурсе руководители коллективов имели возможность обменяться опытом работы, задать вопросы и получить исчерпывающие ответы от членов жюри – известных хореографов и балетмейстеров Самарской области: Е.Г. Колотовкиной, художественного руководителя детского муниципального театра «Задумка», заслуженного работника культуры РФ, кавалера ордена «Знак почета»; Е.Ю. Сульковой, балетмейстера детского муниципального театра «Задумка», заслуженной артистки Самарской области; В.Е. Щадриной, доцента кафедры хореографии Самарского государственного института культуры, хореографа-постановщика независимого театра «Пластилиновый дождь»; Л.В. Маркиной, доцента кафедры хореографии Самарского государственного института культуры, руководителя образцового детского коллектива «Театра танца «Краски детства»; В.И. Селезнева, доцента кафедры хореографии Самарского государственного института культуры.

И надо отметить, что у жюри был весьма непростой выбор. Гран-при и специальный приз – музыкальный центр - заслуженно завоевал Народный ансамбль танца «Сюрприз», с. Кинель-Черкассы. Коллектив стал лауреатом сразу 1, 2 и 3 степени. Все коллективы-победители будут представлять Самарскую область на конкурсах российского и международного уровня.■

А. Подпанкова
Фотографии предоставлены м.р. Богатовский

Выступление народного самодеятельного коллектива «Грация» (м.р. Богатовский)

Гимнастика в партерном воздушном кольце «Жар-птица» в исполнении К. Водолазкиной, воспитанницы народной эстрадно– цирковой студии «Каскад» (г. Чапаевск)

НА ГРЕБНЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ВОЛНЫ

Театральный коллектив
Детской школы искусств с. Елховка

Если для зрителя театр начинается с вешалки, то для артиста он, безусловно, начинается с большой любви к сцене. И чем раньше произойдет знакомство будущего служителя Мельпомены с его Величеством Театром, тем больше шансов на то, что на театральном небосклоне вспыхнет новая звезда. В Елховском районе при свете театральной рампы снова сумели разглядеть зарождающиеся таланты.

27 октября в Районном доме культуры села Елховка прошел III Фестиваль театральных постановок «На театральной волне»

Членами жюри фестиваля были студенты Самарского областного училища культуры и искусств Е. Фурсова и А. Джарим, а также методист Межпоселенческой библиотеки Н. Гришина. Они отметили высокий уровень исполнительского мастерства участников.

На фестиваль приехали 16 детских и взрослых коллективов Самарской области. Привезли яркие костюмы, интересные идеи. К примеру, артисты Кошкинского пансионата для ветеранов труда из села Никитинка пригласили зрителей в кукольный театр, причем все куклы были изготовлены вручную.

От взрослых не отставали и совсем юные артисты. Непосредственность самовыражения, детская свежесть эмоций, самозабвенная игра, - все это показали на сцене воспитанники Елховской детской школы искусств. Ребята заняли первое место в младшей возрастной категории с постановкой «Муха-цокотуха». Готовила ребят к выступлению педагог ДШИ Т. Туктарова. А театральный коллектив ДШИ под руководством педагога Д. Зырянова поразил и впечатлил зрителей постановкой «Незнайка и его друзья», главную роль в нем сыграла Полина Рубцова. Она же и получила приз за лучшую детскую роль. Прекрасную актерскую игру показали ребята из села Вязовка с постановкой «Стрекоза и муравей», они заняли второе место. Руководила театральной группой заведующая СДК с. Вязовка Н.В. Голованова. А стрекоза в исполнении Н. Леонтьевой очаровала и зрителей, и жюри.

Среди участников средней возрастной группы первое место заняли опять ребята из ДШИ с. Елховка. «Разговор на балу» - так называлась их постановка. Интересным было выступление ребят из с. Березовка с театральной постановкой «Цветик – семицветик», ребята заняли второе место. Необычную постановку показали ребята из с. Мулловка – это была сказочная история «Во саду ли в огороде». Подготовила ребят заведующая СДК с. Мулловка О.В. Софронова.

Среди взрослых коллективов первое место заняла Т. Севастьянова. Жительница села Березовка необычно преподнесла историю с непритязательным названием «Солнышко». Второе место занял коллектив «МДО» из с. Елховка с постановкой «Новые русские сказки».

Время летит быстро, а фестивальное - особенно. Но все же успели многое: вместе с артистами из села Сухие Аврали сварили кашу из топора, попели песни с хором ветеранов «Русская душа», с коллективом из села Красные дома съездили на каникулы в знаменитое Простоквашино - для творческих людей нет ничего невозможного. Закрывали фестиваль под аплодисменты зрителей и с надеждой на будущую встречу. Она обязательно состоится, тем более что Указом Президента 2019 год в Российской Федерации уже объявлен Годом театра.■

Текст Ю. Иванушкина
Фотографии В. Евдокимова

Коллектив «МДО» (с. Елховка)

ИЗ ПЕСНИ СЛОВ НЕ ВЫКИНЕШЬ

27 октября в с.п. Кротовка Кинель-Черкасского района прошел V Межпоселенческий конкурс – фестиваль песенного творчества «На крыльях музыки»

Межпоселенческий конкурс – фестиваль песенного творчества «На крыльях музыки» впервые был проведён в 2014 году по инициативе главы сельского поселения А.Н. Данильцевой и МБУ «КДЦ с.п. Кротовка». Фестиваль сразу же стал народным: почти все поселения Кинель-Черкасского района принимали в нём участие.

V юбилейный конкурс состоялся под занавес октября в СДК «Нефтяник». В нём приняли участие свыше 150 вокалистов из 13 поселений Кинель-Черкасского района. Это сухие цифры статистики. В памяти же участников и зрителей эта песенная встреча запомнится многоголосием талантов, дружеским обсуждением, доброжелательной критикой и бурными аплодисментами.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Кинель-Черкасский

СОХРАНЯЯ НАРОДНУЮ КУЛЬТУРУ

«Бери у людей мало, давай много», – так говорят в чувашском народе. Люди зря не скажут: все поговорки и пословицы – это спрессованный веками житейский опыт поколений. Бережное отношение к традициям и памяти предков как залог долгой жизни – об этом шел разговор в Похвистневском районе.

26 октября состоялся I Районный фестиваль-конкурс чувашских театральных коллективов

Открытие фестиваля состоялось в Стюхинском сельском доме культуры, там, где более 40 лет служит и сохраняет национальные традиции, язык предков Народный чувашский театр «Стюхаль». Сюда и съехались представители всех чувашских сёл Похвистневского района. В фестивале принимали участие 4 детских и 5 взрослых коллективов.

Выступления участников оценивалось по следующим критериям: художественное решение спектакля (декорация, костюмы), музыкальное оформление, действенность актёров и др. Возглавляла жюри Почётный гражданин Похвистневского района, Отличник просвещения РФ Н.Н. Корнилова.

То, что происходило на сцене, не оставило равнодушными никого. Это были забавные детские спектакли по известным сказкам, а также новые чувашские народные сказки. Постановки поражали своей непосредственной игрой юных актёров. Выступления взрослых актеров тоже нашли отклик в сердцах зрителей. Участники спектаклей играли с душой, живя на сцене жизнью своих героев.

И эта искренность была в полной мере оценена жюри. Среди взрослых коллективов присудили:

I место – чувашскому народному театру «Стюхаль» Стюхинского СДК;

II место – чувашскому театральному коллективу «Асамат» Среднеаверкинского ЦСДК;

III место – чувашскому театральному коллективу «Туслах» Ахратского СДК.

Особенно порадовали юные участники:

I место – детский драматический коллектив «Зёрнышко» Рысайкинского СДК;

II место – детское театральное объединение «Салтар» Стюхинского СДК;

III место – детский коллектив «Илем» Султангуловского СДК.

Остальным участникам были вручены дипломы за участие. Отмечены лучшие артисты, сыгравшие женскую роль В.И. Ерендеева (Среднеаверкинский ЦСДК), А.А. Соколова (Ахратский СДК), а за лучшую мужскую роль Семёнов Георгий.

Время фестиваля пролетело незаметно, участники приобрели бесценный опыт, который им пригодится в работе, а зрители в очередной раз стали соучастниками незабываемого процесса творчества. А впереди – мечты, планы и идеи новых спектаклей.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Похвистневский

Чувашский театральный коллектив «Асамат» (м.р. Похвистневский)

ДОКТОР ШЛЯГЕР НАМ ПОМОЖЕТ!

Нам песня строить и жить помогает, а еще помогает просто жить и радоваться этой жизни в полную силу. Насколько мы сильные духом и талантами – выясняли в Приволжском районе .

17 ноября в с. Приволжье состоялся II Межмуниципальный фестиваль – конкурс эстрадной песни «Шлягер – 2018»

Фестиваль проводился на базе Дома детского творчества с. Приволжье. В мероприятии приняли участия представители четырех муниципальных образований Самарской области.

С приветственным словом к участникам фестиваля, гостям и зрителям обратился Глава района Е.Н. Богомолов. Он поздравил всех присутствующих, выразил уверенность в том, что фестиваль пройдет на достаточно высоком уровне и пожелал участникам побед и творческого вдохновения, а зрителям ярких эмоций и хорошего настроения.

Отличительной особенностью фестиваля этого года стало проведение музыкальных батлов, где участники, после исполнения конкурсного произведения, соревновались друг с другом на сцене, исполняя одно песенное произведение (куплет, припев) под фонограмму. Участников батлов определяло жюри. Зрители в свою очередь помогли жюри выявить истинные таланты. Главный критерий – бурные аплодисменты. Тут уже не перепутаешь: чем громче овации, тем больше признание зала.

После конкурсных прослушиваний состоялся методический разбор, на котором председатель жюри В.А. Дрындин, доцент кафедры музыкального искусства эстрады Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ, сделал подробный анализ всех конкурсных выступлений и дал рекомендации.

Гран-При фестиваля получила Е. Закирова, солистка МБУК «ЦКС» м.р. Приволжский.

Приз зрительских симпатий присудили Г. Николаеву, солисту МБУК «МКДЦ» м.р. Красноармейский, который порадовал зрителей ярким, эмоциональным исполнением конкурсного номера.

Дружная профессиональная команда организаторов сделала все возможное, чтобы Фестиваль получился незабываемым событием для участников и зрителей. Конкурсанты получили возможность погрузиться в удивительную среду знакомств, творческого и личностного общения друг с другом, а также с членами с жюри - высокопрофессиональными мастерами жанра эстрадного вокала.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Приволжский

Е. Закирова - обладатель Гран-При фестиваля, солистка МБУК «ЦКС» м.р. Приволжский и В.А. Дрындин, председатель жюри фестиваля, доцент кафедры музыкального искусства эстрады СГИК, заслуженный работник культуры РФ

В РИТМЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Участие мастеров Самарской области в «Керамической лаборатории» под руководством мастера-гончара С.В. Русских (г. Ульяновск)

С 28 по 30 сентября в Ульяновске прошла Межрегиональная творческая лаборатория «Интеграция традиций: Симбирская губерния и 73 регион»

Лаборатория была организована Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области и Центром народной культуры Ульяновской области при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

Это значимое событие, а для Ульяновска, можно сказать, и уникальное, так как организовывалось оно впервые, в целях развития декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел и промыслов, обмена опытом, укрепления и развития творческих связей между мастерами разных регионов России.

От Самарской области в Творческой лаборатории приняла участие делегация в которую вошли представители ГБУК «Агентство социокультурных технологий»: Е.В. Уренева, заместитель директора по проектной деятельности, Л.В. Тарантул, заведующий отделом декоративно-прикладного творчества и ремесел, а также Н.С. Майданик, мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, руководитель студии народной куклы «Берегиня» (г.о. Самара), И.Н. Шахтарина, самодеятельный мастер по ткачеству (г.о. Самара), В.Ю. Туртыгин, гончар, художник-керамист, член Творческого Союза Художников «Солярис» (г.о. Тольятти), Т.В. Богучарская, художник-керамист, директор Студии детского творчества «Горшеня», член Творческого Союза Художников «Солярис» (г.о. Тольятти) и Л.П. Фиге, самодеятельный мастер по росписи по дереву (г.о. Новокуйбышевск). Всего в Лаборатории приняли участие около 80 представителей из Ульяновска, Пензы, Мордовии, Димитровграда и других городов России.

Самарские мастера оказались в тесном кругу творческих людей, специалистов в области декоративно-прикладного искусства, художников, дизайнеров, ремесленников – людей увлеченных, знающих свое дело и готовых с радостью делиться достижениями, умениями и планами.

Программа лаборатории была насыщенной и разнообразной, что помогло мастерам Самарской области не только получить много полезной информации, а также принять участие в заседании круглого стола по вопросам развития народных художественных ремесел, дизайна сувенирной продукции. Модератором круглого стола был А.М. Греков, заведующий отделом декоративного и народного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств.

Особо запоминающимся и познавательным было выступление члена Союза дизайнеров России, художника-графика из Москвы С.В. Трубникова. Сергей Владимирович работает в стиле «лубок» и, как не многие, разбирается в истоках народного изобразительного искусства. В своей работе ему часто случалось просиживать в музейных фондах, постигая приемы и правила наивного искусства.

Автор многих популярных сюжетов и работ в стиле «лубок», он не понаслышке знает, какой искренний отклик находит это русское искусство в сердцах людей, в том числе представителей других стран и культур.

Нам стало совершенно ясно, что участие такого грамотного и профессионального художника, будет очень интересно и полезно для мастеров Самарской области, ориентированных на изготовление сувениров. Мы пригласили Сергея Владимировича стать почетным гостем III Межрегиональной выставке-ярмарке «Рождественские узоры Поволжья». И он с радостью согласился принять участие в круглом столе и выступить в качестве члена жюри конкурса «Волжские мастера».■

Л. Тарантул,
заведующий отделом декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК АСТ

ГДЕ ПИРОВАТЬ – ТУТ И ПИВО НАЛИВАТЬ!

3 ноября в селе Байдеряково отпраздновали III Районный чувашский национальный праздник осеннего пива «Кер Сари»

Кер Сари – старинный чувашский обычай. После сбора урожая трудолюбивые чуваши всегда готовили хмельной напиток, накрывали богатый стол, приглашали родных и близких и пили пиво, сваренное из нового урожая пшеницы. Радовались, пели песни, шутили и танцевали.

Мероприятие открыли заместитель главы администрации Шигонского района, руководитель аппарата А.А. Ивлюшин, председатель чувашской национальной культурной автономии Шигонского района В.Г. Цинько.

В празднике приняли участие чувашские фольклорные группы «Черемушка», «Горлица», «Анамаш», «Суринские девчата», «Ручеек», семейный дуэт сестер Антоновых и сольные исполнители муниципального района Шигонский. Артисты порадовали своим знанием и мастерским исполнением чувашских песен и танцев. С особым теплом зрители принимали юных сельчан - воспитанников детского сада и учащихся школы.

Красочность, фантазию, традиции чувашской народной культуры показали мастера декоративно-прикладного творчества из сел Усолье, Сытовка, Тайдаково, Малячкино, Суринск, Байдеряково, поселка Пионерский.

Праздничное настроение подкрепили за столом, пробуя блюда чувашской национальной кухни, приготовленные участниками праздника. Желающие могли отведать национальное кушанье из баранины «Шурпе» и хмельной напиток «Сара».

А кубок «Кер Сари» по общему решению передали в сельское поселение Пионерский.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Шигонский

Народный чувашский фольклорный ансамбль «Горлица» (м.р. Шигонский)

ЗОЛОТЫЕ ПРИИСКИ СТАВРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА

17 ноября в Ставропольском районе состоялся юбилейный Муниципальный фестиваль декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел «Золотые руки»

Традиционным местом встречи зрителей и участников фестиваля стал Александровский Дом культуры, так как именно здесь родилась идея «своего» праздника для своих мастеров. Но всем известно, что ремесленники исстари славятся не только золотыми руками, но и добрым нравом. Поэтому и зовут в гости народных умельцев не только из соседних сел, но и ближайшие поселков и городов, таких как Прибрежный, Жигулевск, Тольятти, Самара.

В субботний день здесь развернулся яркий праздник, который собрал свыше сорока мастеров вместе с их уникальными работами. Всех участников и зрителей в этот день приветствовали А.А. Криушев, глава с.п. Александровка, Л.К. Пастухова, руководитель управления культуры, Е.А. Шепилова, руководитель управления семьи, опеки и попечительства, и Л.В. Костина, ведущий специалист Комитета по делам молодежи, физической культуре и спорту.

Сразу после торжественного открытия началось знакомство с участниками конкурса «Шедевр». Каждый мастер предварительно подал заявку в одну из трех номинаций: «Истоки» - традиционные виды рукоделия», «Творец», «Hand-made» - современные виды ручного творчества».

Здесь было на что посмотреть! Мастера показали свои уникальные работы: керамику, вязаные и сшитые вещи, необычные картины из шерсти, выполненные в технике валяния, медовые расписные пряники, мережку, куклы, среди которых были и вовсе необычные, к примеру, сделанные из кукурузных листьев.

Этот фестиваль традиционно сопровождают мастер-классы, где зритель может не только видеть, как в умелых руках рождается очередное чудо, но и самостоятельно сделать сувенир, открытку, украшение в подарок, причем совершенно бесплатно.

В этом году организаторы расширили фестиваль, включив в него молодежный конкурс авторских работ «Марья-искусница», цель которого - демонстрация творческого потенциала, технического мастерства молодых модельеров. Молодые девушки эффектно представили свои наряды на тему «Цветы России». Активное участие в конкурсе приняли молодые мамы вместе с детьми. По решению жюри, все участницы конкурса «Марья-искусница» получили дипломы.

Золотыми мастерами этого года признаны М. Симонова из п. Подстепки, Н. Басов из п. Жигули. Лауреат 1 степени стала О.В. Седова, с.п. Верхнее Санчелеево.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Ставропольский

Организаторы и участники фестиваля

ЗАКРЕПИЛИ ОТНОШЕНИЯ

Встреча губернатора Самарской области Д.И. Азарова с мастерами народных ремесел на выставочном павильоне

Самарская делегация под руководством Губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова приняла участие в V Форуме регионов России и Белоруссии, который прошел в Могилёве с 10 по 12 октября

Могилев стал для Самары 26 городом -партнером. В центре внимания V Форума оказалось не только развитие регионального сотрудничества, но и одной из главных тем стали духовно - культурные связи.

Все, что сделано руками, с любовью и старанием, всегда пронизано теплом человеческого сердца. Возможно, поэтому участники и гости столь масштабного и представительного собрания не переставали удивляться и радоваться, как дети, попав в «Город мастеров». Выставка-ярмарка ремесел мастеров Беларуси и России стала настоящей площадкой для отдыха, знакомств и творческого обмена мнениями. 11 октября выставку торжественно открыли председатель Совета Республики М.В. Мясникович и председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ В.И. Матвиенко.

За три дня «Город мастеров» показал масштаб и удивил разнообразием творческой палитры народного мастерства. Все, чем богаты регионы Беларуси и России: Брянской, Белгородской, Вологодской, Калужской, Курской, Нижегородской, Самарской и других областей, - радовало глаз и впечатляло.

Логистика творческих перемещений в «Городе мастеров» проста и понятна: три тематические улицы: «Белорусская», «Сябрына творчества и мастерства» и «Русская». Зайди на «Белорусскую» и увидишь то, чем богато творческое воображение белорусов. На улиц «Сябрына творчества и мастерства» прошли одни из самых интересных мастер-классов. А улица «Русская» познакомила гостей ярмарки с национальными экспозициями, где мастера декоративно-прикладного творчества вдумчиво и с большой любовью раскрыли все богатство русской души.

Творческую делегацию Самарского региона представляла директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Ольга Кравченко, вместе с президентом Самарской областной общественной организации белорусов и выходцев из Беларуси «Русско-Белорусское Братство 2000» Ириной Глусской. В «Городе мастеров» павильон Самарского региона выделялся яркостью, самобытностью и оригинальностью. Оживали ростовые фигуры из лозы Андрея Митрофанова, согревали душу и тело валяные коллекции одежды и обуви Татьяны Скляр и Алексея Мальцева, а расписанные доски Елены Мурадовой и замечательные куклы Любови Мальгиной привлекли внимание и детей и взрослых.

Не смолкали и концертные площадки, где творческие коллективы России и Беларуси погружали зрителей в удивительное богатство народного творчества своих регионов. Самарский вокальный ансамбль «Каданс» пользовался большим успехом. Все выступления коллектива сопровождались овациями публики и совместным исполнением с артистами давно знакомых и любимых песен.

Губернатор Д.И. Азаров посетил «Город мастеров» и высоко оценил творческий потенциал земляков. Глава региона поблагодарил творческий десант волжан за прекрасно организованную экспозицию и достойное представление Самарской области в выставке-ярмарке ремесел мастеров Беларуси и России. Большая встреча на гостеприимной белорусской земле закончилась. Но продолжение следует. Братская дружба двух народов станет крепче, и люди рука об руку возьмут еще не одну творческую вершину.■

С. Загребина, заведующий сектором по проектированию и связям с общественностью ГБУК АСТ

Е.В. Мурадова
Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области
«На выставке-ярмарке – живая река людей, чувствуется настоящий праздник».

Павильон Самарской области

ОСЕННЯЯ НОЧЬ ВДОХНОВЕНИЯ

4 ноября в ЦРК «Художественный» прошла культурно-просветительская акция «Ночь искусств», приуроченная ко Дню народного единства

Организатором Всероссийской акции выступило ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Для зрителей была подготовлена разнообразная программа, в которой соединились новые кинокартины и золотая классика мирового и российского кинематографа. Все началось с театрального костюмированного перформанса, посвящённого 110-летнему юбилею показа первого постановочного российского фильма «Понизовая вольница. Стенька Разин». Программу вечера продолжил кинолекторий «Мировые премьеры», где киновед П. Тян представил новый фильм режиссёра М. Мали «Климт и Шиле: Эрос и Психея». Кинокритик и киновед Валерий Бондаренко поговорил со зрителями о культовой актрисе Рите Хэйворт и об ее роли в фильме легендарного Орсона Уэллса «Леди из Шанхая». ■

ДЕТЯМ ДО 16 - РЕКОМЕНДУЕТСЯ!

С 15 по 19 октября ЦРК Художественный» им. Т.А. Ивановой стал основной площадкой XXIII Международного фестиваля «Кино – детям»

Именно здесь прошли показы патриотических и документальных картин, анимации, а также множество творческих встреч с теми, кто сегодня определяет лицо игрового и документального кино России.

В программе «Российские премьеры» зрители встретились с режиссёром, заслуженной артисткой РФ Натальей Бондарчук и оценили её новую работу «Красная шапочка. Онлайн». На фестивале свою режиссерскую работу представил и народный артист РФ Александр Галибин - фильм «Золотая рыбка».

Всего было представлено 130 картин – из России, Швеции, Южной Кореи, Узбекистана и Белоруссии. На фестивале работает парное жюри: «взрослое» и «детское». Первое оценивает фильмы юных режиссёров, а второе – картины профессионалов.

В течение пяти дней показы охватили 8 городов и более 10 районов Самарской области. По условиям фестиваля фильмы фестивальной программы продолжат свое кинотурне по экранам клубов Самарской области в течение года. ■

Киновстреча с заслуженной артисткой РФ Н. Бондарчук

КИСЛО? НИЧУТЬ!

3 октября в ЦРК «Художественный» состоялось открытие 9-го сезона Клуба любителей кинематографа и медиаискусств «Треугольник»

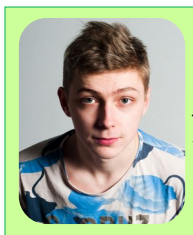
Большой зал ЦРК «Художественный» в этот будний вечер был полон. Самарские зрители ждали предпремьерный показ фильма «Кислота» режиссёра, ученика Кирилла Серебренникова - Александра Горчилина. И, конечно, большой интерес вызывала встреча с главным драматургом «Гоголь-центра» и сценаристом фильма Валерием Печейкиным.

Особую атмосферу на открытии 9-го сезона киноклуба «Треугольник» создали «кислотные» мимы – студенты Самарского государственного института культуры А. Ротова и В. Прожерина.

Окончание фильма зал встретил аплодисментами, после чего сценарист фильма и гость «Треугольника» - драматург Валерий Печейкин – около часа беседовал со зрителями. Обсуждение непосредственное и живое, многие стремились поделиться противоречивыми впечатлениями от картины. Не случайно Печейкина – как автора театральных работ «Моя Москва», «NET», «Россия вперед» - называют самым декадентским из современных российских драматургов.

Эта особенность творчества сказалась и на сценарии «Кислоты». Аудиторию «зацепила» неоднозначность картины, особенно несколько сцен, носящих откровенно антигуманный характер. Возникло немало острых вопросов, однако диалог все же состоялся. Аудитория с живым интересом обсуждала проблематику картины, противоречивость показанной в ней истории – и даже комические моменты. «Сценарий фильма – это салат «оливье», в которым смешались разнообразные жизненные впечатления автора, его взгляды и убеждения » - подвёл итог Валерий Печейкин.■

А. Зарипова, заместитель директора по развитию и популяризации киноискусства ГБУК АСТ



А. Горчилин
российский актёр и режиссёр
«Возможно, я слишком самонадеянно когда-то сказал, что это кино о поколении в целом. Но большинство молодых людей пытаются чего-то избежать, чего-то не касаться, из-за этого мало развиваются личностные качества. Мало личностей вокруг, безликое поколение отчасти. А человек определяется теми качествами, которые он вырабатывает за счет каких-то совершенных действий, пусть маленьких…»

Творческая встреча со сценаристом фильма В. Печейкиным

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВНА МАЙДАНИК
ЭТО ВАМ НЕ ИГРУШКИ

Наталья Семеновна Майданик – мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области

Мастер народных художественных ремесел и промыслов Наталья Семеновна Майданик разрабатывает и создает свои авторские игрушки на основе традиционной народной куклы. Она дала жизнь уже нескольким подарочным коллекциям: «Куклы в праздничных национальных костюмах народов Поволжья», «Свадебные парочки» и «Обрядовые куклы».

Уже больше 10 лет мастер изучает и собирает детский фольклор, является членом Международного союза писателей «Новый Современник». В 2007 году издала свои первые три книги. Своими знаниями Наталья Семеновна щедро делиться с детьми в студии народной куклы «Берегиня». Занятия проходят во Дворце культуры и творчества ЗАО «ГК «Электрощит»-ТМ Самара».

Н.С. Майданик – постоянный участник городских, областных и межрегиональных фестивалей, выставок и конкурсов. Ее доброе имя хорошо известно в Самаре и за ее пределами, а сделанные ею куклы не хочется выпускать из рук, так тепло от них на сердце и радостно на душе.■

Я. Филатова,
ведущий методист
отдела декоративно-прикладного
творчества и ремёсел ГБУК АСТ

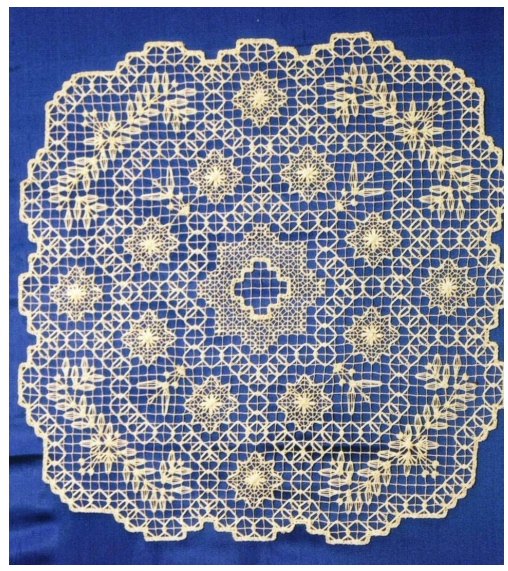
НИНА ИВАНОВНА БЕЛЯВСКАЯ
ТОНКИХ ДЕЛ МАСТЕРИЦА

Нина Ивановна Белявская— мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области, Народный мастер РФ

Нина Ивановна Белявская занимается очень редким и красивым видом рукоделия – филейно-гипюрной вышивкой, которой ее научила хранительница старинных секретов Надежда Афанасьевна Тазова. Сегодня мастер с радостью передает приобретенный за долгие годы опыт молодому поколению. Она – автор книги, где подробно описала приемы работы и проиллюстрировала собственные техники вышивки.

Нина Ивановна-обладатель множества дипломов, грамот, благодарственных писем .Ее работы экспонируются в музеях Самары и других городов России. Н. Белявская по праву носит звание «Народный мастер Российской Федерации», награждена медалью лауреата II Всесоюзного фестиваля в РСФС, Министерским знаком «За достижение в культуре» (2002г., г. Москва). Ее имя занесено в историко-культурную энциклопедию Самарского края, а десятки учеников – лучшее доказательство тому, что дело мастера и ее доброе имя будет жить еще долго.■

Я. Филатова,
ведущий методист
отдела декоративно-прикладного
творчества и ремёсел ГБУК АСТ



«МАСТЕР - ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

Самарская губерния – регион с богатыми традициями и уникальным, ярким культурным обликом. Большой вклад в его формирование вносили и вносят мастера и ремесленники. Их искусство воплотилось в узорах кружева и вышивки, самобытной глиняной игрушке и керамике, традиционной народной кукле, росписи и резьбе по дереву, ажурных изделиях из лозы. Сегодня декоративно-прикладное искусство и народные ремесла в нашей области активно развиваются, повышается художественный уровень изделий, возрождаются и сохраняются традиционные техники, осваиваются новые технологии, стимулируется рост сувенирной продукции.

ГБУК «Агентство социокультурных технологий» проводит большую работу по выявлению и популяризации творчества наиболее ярко заявивших о себе и зарекомендовавших свой художественный уровень мастеров-ремесленников, организует участие лучших мастеров Самарской области во Всероссийских проектах, привлекает их в качестве ведущих областных семинаров-практикумов для ремесленников, специалистов культурно-досуговых учреждений, руководителей творческих объединений и преподавателей школ искусств, где они делятся накопленным опытом и знаниями.

С 2016 года ГБУК «Агентство социокультурных технологий», на основании Положения о присвоении званий «Мастер/Организация народных художественных ремесел и промыслов Самарской области», «Мастер/Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», утвержденного распоряжением министра культуры Самарской области от 02.08.2016 года №304-р, организует работу экспертного совета Министерства культуры, в состав которого входят представители по направлениям декоративно-прикладного искусства, этнографы, краеведы, представители туристической сферы и специалисты в области права.

В 2018 году почетное звание было присвоено 10 мастерам. Звание «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» получили - Ольга Комкова (м.р. Безенчукский), Сергей Ларин (м.р. Красноармейский), Антонина Пантелеева (м.р. Борский), Сергей Петриков (м.р. Красноармейский), Татьяна Скляр (м.р. Сергиевский), Николай Токарев (м.р. Борский), Иван Учаев (м.р. Сызранский). Звание «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» было присвоено - Елене Мурадовой (м.р. Большечерниговский), Ольге Тюриной (г.о. Самара), Ларисе Чинковой (м.р. Красноярский).

Также, в этом году подтвердили свои звания, присвоенные в 2015 году, мастера народных художественных ремесел и промыслов Самарской области: Елена Беляева (г.о. Самара), Татьяна Вилисова (г.о. Самара), Лора Городецкая (г.о. Самара), Галина Евдокимова (г.о. Чапаевск), Инна Ким (м.р. Клявлинский), Андрей Митрофанов (м.р. Борский), Гульнара Насыйрова (г.о. Самара), Сергей Плеханов (г.о. Самара), Виктор Учаев (г.о. Сызрань), Алла Хайрова (г.о. Сызрань). Ольга Якунина (г.о. Самара) и мастера декоративно-прикладного искусства Самарской области: Лидия Жукова (г.о. Октябрьск), Милеуша Завьялова (г.о. Самара), Светлана Клюшина (г.о. Отрадный), Ирина Паросова (м.р. Сызранский), Марина Ухина (г.о. Отрадный).

2 ноября в Арт-фойе Центра российской кинематографии «Художественный» им Т.А. Ивановой состоялось открытие выставки «Мастер – золотые руки» и церемония награждения мастеров Самарской области, которым были присвоены или подтверждены звания.

В экспозицию выставки вошли лучшие работы ведущих мастеров, выполненные в различных направлениях декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

Открыл торжественную церемонию награждения фольклорный ансамбль «Вечора» (г. Самара) под руководством Елены Меркурьевой.

Свидетельства о присвоении и подтверждении званий в 2018 году мастерам вручила Ольга Викторовна Кравченко, заместитель председателя экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер/организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер/организация декоративно-прикладного искусства Самарской», директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Мы гордимся нашими мастерами, желаем им творческих успехов и вдохновения.■

Я. Филатова,
ведущий методист
отдела декоративно-прикладного
творчества и ремёсел ГБУК АСТ

Мастера Самарской области с членами экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию звания

КАЗАКИ НА ВОЛГЕ

9 ноября на сцене Тольяттинской филармонии Народный ансамбль казачьей песни «Ставр» отпраздновал свой 10-ти летний юбилей.

Ансамбль - именинник исполнил со сцены Тольяттинской филармонии традиционные песни Донских, Кубанских и Терских казаков. За десять лет артисты сумели завоевать признание публики: в первую очередь неподдельным интересом к истории и культурным традициям, обычаям казаков. Искренность, вкупе с широким вокальным диапазоном и тщательно продуманным репертуаром, сделали свое дело - у коллектива появилась слава и широкая зрительская аудитория.

На сцене с творческими номерами и пожеланиями выступили самодеятельные творческие коллективы из Тольятти и Ставропольского, Кинельского, Волжского, Красноярского районов Самарской области. В финале концерта все коллективы вышли на сцену и вместе исполнили песню о России. И, конечно, не обошлось без знаменитой «Распрягайте, хлопцы, коней». Ее пели уже вместе со зрителями, которых было намного больше, чем вмещал зрительный зал Тольяттинской филармонии. А это немногонимало – свыше 600 человек.■

Текст и фотографии предоставлены г.о. Тольятти

Народный ансамбль казачьей песни «Ставр» (руководитель Ю. Батурина)

ВПЕРЕД - «ЗАРЕ» НАВСТРЕЧУ!

Выступление творческих коллективов на сцене ДК «Заря»

9 ноября в ДК «Заря» отпраздновали юбилей Дома Культуры. Ему исполнилось 75 лет!

Единый творческий союз руководителей, деятелей искусств, 7 творческих коллективов с почетным званием «Народный самодеятельный коллектив Самарской области», без малого 40 правительственных наград, более 100 наград Гран-При, завоеванные творческими коллективами и солистами ДК «Заря» на Всероссийских и Международных конкурсах – фестивалях…Все это далеко неполный список побед.

На сцену в этот торжественный вечер вышли артисты самодеятельности всех поколений. Разный возраст, разные жанры, а объединяющее начало одно: и профессионалы, и самодеятельные певцы и танцоры, творческие ансамбли, - всех их когда-то приняли и поддержали в стенах Дома культуры «Заря». Не обошлось торжество и без сюрприза: на сцену вышли коллектив руководителей ДК, а также их коллеги: ансамбли «Виктория», «Грация», «Solli», «Идель», «Самар ен». Все вместе артисты исполнили гимн «Зари».

Главными словами стало признание в любви альма-матер «Заре», что подарила надежду на долгую жизнь в искусстве. ■

Текст и фотографии предоставлены г.о. Самара

КОГДА ВСЕ В ДУХЕ

18 ноября в МБУК «Театрально-концертный комплекс «Дворец культуры» прошел концерт, посвященный 70-летию духового оркестра «Горожане»

Его голос уверенно звучит во время праздников и торжественных церемоний Новокуйбышевска. Первый духовой оркестр в городе… Многоголосный оркестр и название получил соответствующее – «Горожане». История его берет свое начало в первой половине прошлого столетия: в 1948 году единомышленников собрал воедино музыкант Георгий Климушкин.

Сегодня в оркестре играют ветераны, которые стояли у истоков его создания. Виктор Скоробогач пришел в коллектив в далекие 60-е, а сейчас он - руководитель и дирижер оркестра. Более 40 вальсов, 20 танго, 12 фокстротов, свыше 100 любимых мелодий разных авторов и эпох. Репертуар оркестра постоянно обновляется. И часто «Горожане» играют джаз: многолетняя связь с коллегами из оркестра «Мираж» дает хороший творческий урожай. «Горожане» надолго заслужили народное признание - славной историей, трудолюбием и бесспорным талантом.■

Текст и фотографии предоставлены г.о. Новокуйбышевск

Аккомпанемент от юбиляров вечера – духового оркестра «Горожане»

ВЕРНОСТЬ ДЕЛУ

Галина Жукова, художественный руководитель вокального ансамбля «Вера» принимает поздравления

29 ноября в Доме культуры «Юбилейный» п. Стройкерамика состоялся концерт «…по имени Русь» народного вокального ансамбля «Вера» имени Юрия Новикова МБУК ЦКД «Союз» Волжского района

Народный вокальный ансамбль «Вера» им. Ю. Новикова (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ Галина Жукова) - один из ведущих коллективов Волжского района, созданный в 1993 году. Коллектив 18 лет носит почетное звание «Народный самодеятельный коллектив». В этом году ему исполнилось 25 лет!

С поздравлениями, подарками, цветами и благодарственными письмами к юбилярам обратились почетные гости торжественного мероприятия. А своими творческими номерами народный вокальный ансамбль «Вера» поздравили самодеятельные коллективы Самарской области.

В этот юбилейный день не обошлось без воспоминаний о заслуженном работнике культуры РФ, хормейстере, композиторе и поэте-песеннике Юрии Новикове. На протяжении 16 лет этот человек руководил коллективом и оставил после себя богатейшее наследие – замечательные и искренние песни.■

Текст и фотографии предоставлены м.р. Волжский

Календарь событий на I квартал 2019 года

ЯНВАРЬ

Районный фестиваль народного творчества **«Алексеевские зори»** *м.р. Алексеевский*

VIII Областной (открытый) конкурс изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области **«Наш дом - планета Земля!»**

Областной семинар-практикум для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений **«Верховая набойка по ткани»** *ГБУК АСТ*

Областной фестиваль детского и юношеского творчества **«Вифлеемская звезда»** *г.о. Жигулевск*

Персональная выставка мастера декоративно-прикладного искусства Самарской области Мурадовой Елены Викторовны **«Сказки для Матрёны»** *ГБУК АСТ*

ФЕВРАЛЬ

Поволжский народный фестиваль русского песенного творчества **«Расцвела под окошком белоснежная вишня»** *г.о. Самара*

Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского **«Солнечный круг»** *г.о. Сызрань*

XII районный конкурс-фестиваля патриотической песни **«Оставим под небом России достойный признания след»!** *м.р. Богатовский*

Открытый городской фестиваль-конкурс **«Вокальный марафон»** *г.о. Чапаевск*

Межпоселенческий фестиваль самодеятельного народного творчества **«Сергиев родник»** *м.р. Сергиевский*

МАРТ

Межмуниципальный конкурс народного песенного творчества имени Ю.Н. Новикова **«Поет село родное-2019»** *м.р. Волжский*

XIII областной театральный фестиваль образовательных учреждений искусств и культуры, ЦВР, детских творческих коллективов имени народного артиста РСФСР М.Г. Лазарева **«Весенняя театралия»** *ГБУК АСТ*

Областной семинар-практикум для руководителей самодеятельных театральных коллективов культурно-досуговых учреждений **«Теория и практика режиссуры и актерского мастерства в работе самодеятельного театрального коллектива»** *ГБУК АСТ*

XXVII региональный (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой **«Волжский дивертисмент»** *ГБУК АСТ*

Районный эстрадный фестиваль-конкурс **«Кемел саса»** *м.р. Похвистневский*

«Культурные перекрестки Губернии: информационно-методическое издание для специалистов культурно-досуговых учреждений ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78, тел/факс: (846) 331-23-64
Над выпуском работали: С.Е. Загребина, В.А. Трофимова, Н.С. Болонина, И.Н. Миронова, Л.В. Тарантул, И.П. Ермакова, А.Н. Зарипова, Е.В. Уренева, Я.И. Филатова
Координатор издания: О.В. Кравченко.
Тираж: 200 экз.

Свои материалы, вопросы и предложения направляйте нам на электронный адрес: **pscenter7@mail.ru / mediafond.ast@mail.ru**
ГБУК АСТ в социальных сетях:
ВКонтакте: vk.com/treugolnik63, vk.com/dpi63_ast, vk.com/crkhud, vk.com/kdu63_ast, vk.com/vk.club52937890
Twitter: ast_pr1
Instagram: @gbukast