

19. Костюм в России XV – начала XX века. Из собрания государственного исторического музея.

20. Русский костюм 1830-1850. ББК 85.4

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Объемная вышивка лентами. Методические рекомендации.
2. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
3. Традиционное ручное ткачество на ниту (сволочке).
4. Ручное ткачество.
5. Народные ремесла Самарской губернии. Филейно-гипюрная вышивка. Создание кулона.
6. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX века. Научно-методические материалы. Переиздание.
7. Верховая набойка по ткани.
8. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
9. Накосник как часть женского головного убора в женском русском национальном костюме.
10. Кубовая набойка по ткани.
11. Народные ремесла Самарской губернии. Старинные традиции в современном прочтении. От лоскутного шитья до крейзи-квилта.
12. Изготовление салфетки в техниках строчевой вышивки.
13. Бисерное плетение на станке.
14. Как найти свой индивидуальный стиль. Ремесленник будущего: 10 ключевых компетенций успеха.
15. Лоскутное шитье.
16. Искусство крашения ткани. Набойка.
17. Традиционное лоскутное шитье. Особенности построения композиции.
18. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Мужская рубаха.
19. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Женская рубаха.
20. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Круглый сарафан.
21. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Повойник.
22. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
23. Роспись в стиле Эбру.