

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»



О.В. Кравченко
2019 год

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель
любительской киностудии «АНГАР 77»

А.А. Хорь



Директор
ООО «ИНФОМЕДИАСЕРВИС»

А.А. Овчинников
2019 год

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VI Открытого Самарского фестиваля независимого кино 70/30

1. Общие положения

1.1. Открытый Самарский фестиваль независимого кино 70/30 (далее – Фестиваль) направлен на выявление и объединение творчески мыслящей молодежи, делающей или планирующей сделать первые шаги в области кино- и видеоискусства, а также поиск новых форматов работы с любителями кино и формирование киносреды Самарской области.

1.2. Фестиваль проводится группой единомышленников при поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

1.3. Настоящее Положение определяет цель и задачи, номинации, порядок проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.4. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- выявление и объединение творчески мыслящей молодежи, делающей или планирующей сделать первые шаги в области кино- и видеоискусства;
- поиск новых форматов работы с любителями кино и формирование киносреды Самарской области;
- повышение культуры кинозрительской аудитории;
- повышение профессионального уровня самарского независимого кино.

2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставление возможности жителям Самарской области, интересующимся кино, проявить свой творческий потенциал;

- знакомство самарской творческой молодежи с тенденциями российского независимого кино;
- организация процесса кинообразования для кинематографистов-любителей (не имеющих профессионального образования).

3. Учредители и организационная структура Фестиваля

3.1. Учредителями Фестиваля являются – Хорь Андрей, Овчинников Александр.

3.2. Организаторы Фестиваля:

- любительская киностудия «АНГАР 77»;
- ООО «ИНФОМЕДИАСЕРВИС»;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.3. Полномочия Учредителя Фестиваля:

- утверждают состав организационного комитета Фестиваля;
- утверждают Положение Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля;
- определяет победителей в номинациях.

3.4. Полномочия Организаторов:

- осуществляют подготовку и проведение Фестиваля;
- осуществляют совместно с Учредителем награждение участников и лауреатов Фестиваля.

3.5. С целью координации действий по организации и проведению Фестиваля, а также решения организационных вопросов, создается организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему Положению).

3.6. С целью оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля, формируется состав жюри Фестиваля (Приложение № 2 к настоящему Положению).

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие все желающие, достигшие 16 лет, не имеющие профильного образования в сфере кино из Самарской области, других регионов России, стран СНГ и зарубежья.

4.2. Заявитель становится участником после заполнения анкеты и пересылки ее на официальную почту Фестиваля.

4.3. Участие в Фестивале бесплатное.

4.4. На конкурс не принимаются фильмы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, а также нарушающие законодательство РФ.

4.5. Участники Фестиваля своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают право организаторам конкурса на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

4.6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт автор (коллектив авторов), приславший данную работу на Фестиваль.

5. Период и место проведения Фестиваля

Период проведения Фестиваля: 7 сентября 2019 года.

Место проведения: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 105 (Центр российской кинематографии «Художественный» Т.А. Ивановой).

6. Порядок и условия проведения Фестиваля

6.1. Для участия в Фестивале необходимо направить до 12 августа 2019 года (включительно) заявку на электронный адрес cinemafest7030@gmail.com. Форма заявки (Приложение №3 к настоящему Положению). Принимаются работы любых категорий и жанров продолжительностью не более 30 минут. Работы большего хронометража принимаются в конкурс Фестиваля по решению Учредителя

6.2. Технические требования к короткометражному фильму:

Форматы — MP4, MPEG, AVI;

Объём видеофайла желательно до 4 Гб.

Количество фильмов от одного автора (авторского коллектива) — не ограничено.

6.3. Авторы размещают свои работы на видеохостингах Youtube.com (доступ по ссылке) или Vimeo.com (доступ по паролю). Данные ссылки указываются авторами в Анкете. Фильм должен быть доступен по ссылке до октября 2019 года. В случае выхода в финальную часть Фестиваля авторы выкладывают свои работы на любой доступный файлообменник (предоставляющий свои услуги без взимания платы) и присылают ссылку для скачивания на электронный адрес Фестиваля.

6.4. Все работы, заявленные на Фестиваль, проходят три стадии оценки. 1 тур: на первой стадии все присланные работы оценивает Учредитель, который определяет шорт-лист для направления членам жюри. 2 тур: члены жюри оценивают работы, выставив им оценки. На основе оценок формируется список фильмов-финалистов. 3 тур: учредитель на основе оценок жюри принимает решение о показе фильмов-финалистов. Учредитель может включать в

финальный показ и те фильмы, которые прошли во 2 тур, но не получили высокой оценки жюри.

6.5. План-график Фестиваля:

1 июня 2019 года — начало приема заявок и работ на Фестиваль, публикация информации в сети Интернет, на официальной странице Фестиваля.

12 августа 2019 года — окончание приема заявок на Фестиваль;

12 августа – 1 сентября 2019 года – работа жюри;

7 сентября 2019 года – проведение мероприятия с показами фильмов-призеров, объявление победителей.

6.5. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- Лучший фильм;
- Лучший самарский фильм;
- Лучший музыкальный клип.

6.6. Учредитель имеет право исключать или добавлять номинации по необходимости. Жюри может предлагать добавление новых номинаций или исключение имеющихся.

6.7. Критерии оценки конкурсной программы:

Для оценки работ формируется жюри, в задачу которого входит определение победителей Фестиваля. Жюри проводит экспертизу короткометражных фильмов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

Содержательная экспертная оценка короткометражных фильмов осуществляется по следующим критериям:

- глубина раскрытия темы;
- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления).

Техническая экспертная оценка короткометражных фильмов осуществляется по следующим критериям:

- качество фильма (работа над кадром, монтаж, звук);
- использование кинематографических выразительных средств;
- эстетичность работы.

6.8. Оценка работ происходит по четырехбалльной системе, где 3 балла — полностью соответствует критерию, 2 балла — частично соответствует критерию, 1 балл — не полностью соответствует критерию, 0 баллов — не соответствует критерию.

7. Условия и порядок пребывания участников Фестиваля

7.1. Учредитель Фестиваля заранее (не позднее чем за 2 недели до проведения Фестиваля) оповещает авторов работ, которые будут демонстрироваться в числе финалистов.

7.2. Контактные данные организаторов Фестиваля:

творческая часть, работа жюри

тел.: 8(960)833-70-44, e-mail: cinemafest7030@gmail.com – Андрей Хорь.

вопросы сотрудничества

тел.: +7 (846) 272-76-52, e-mail: alexovn@inbox.ru – Александр Овчинников.

ГБУК АСТ (организационные вопросы)

Тел. 8(846)333-45-45, e-mail: kino-63@mail.ru – Зарипова Алиса

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги подводит Учредитель Фестиваля после окончания приёма короткометражных фильмов и работы жюри. Учредителем определяются номинации и победители. Все спорные моменты решаются на усмотрение Учредителя.

8.2. Фильмы-финалисты демонстрируются в день Фестиваля – 7 сентября 2019 года – в Центре российской кинематографии «Художественный» Т.А. Ивановой.

8.3. Победители Фестиваля награждаются авторскими статуэтками – «Золотая пицца» - и дипломами. Авторы-финалисты, не ставшие победителями, получают электронный Сертификат участника Фестиваля.

8.4. По решению жюри участникам, не удостоившимся лауреатских мест, но показавшим высокий творческий потенциал, могут быть присуждены специальные Дипломы Жюри.

8.5. Жюри имеет право присуждать не все места или делить их между участниками. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Финансирование

9.1 Финансовые расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляют Учредители Фестиваля.

9.2. Расходы по подготовке к участию в Фестивале, по доставке к месту проведения и обратно, а также проживания осуществляются за счет самих участников.

**Состав организационного комитета
VI Международного Самарского фестиваля независимого кино 70/30
(далее - Оргкомитет)**

- | | |
|--|--|
| Хорь
Андрей | - руководитель любительской киностудии «АНГАР 77» |
| Овчинников
Александр | - директор ООО «ИнфоМедиаСервис» |
| Члены Оргкомитета:
Кравченко
Ольга Викторовна | - директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий» |
| Киселев
Константин | - руководитель отдела видеообеспечения телеканала «Самара-ГИС» |
| Комаров
Николай | - преподаватель школы «Кинооперение» (г.Самара) |
| Зарипова
Алиса | - заместитель директора по развитию и популяризации киноискусства ГБУК «Агентство социокультурных технологий» |
| Хоружая
Ирина | - менеджер по проектам отдела развития и популяризации киноискусства ГБУК «Агентство социокультурных технологий» |

**Жюри VI Международного Самарского фестиваля
независимого кино 70/30**

**Жюри
VI Самарского фестиваля независимого кино 70/30**

Стеллинг
Антон

кинооператор, режиссер телевидения; выпускник ВГИКа им. Герасимова, мастерская И.Клебанова, С.Мачильского, И. Дёмина. Оператор-постановщик документального фильма «Мирное Время», приз «Лучший дебют» на КФ «Сталкер» 2006 г., спец приз им.Романа Кармена на МКФ ВГИК 2006 г. Преподаватель Санкт-Петербургской школы телевидения, **председатель жюри**

Члены жюри:

Никитин
Никита

киноман, киоблогер, аналитик кинопроката; с 2011 по 2012 — обозреватель кинопортала KINOBIZON.RU, с 2013 по настоящее время — постоянный автор и обозреватель аналитического киносайта CINEMAPLEX.RU.

Чичканов
Егор

режиссер театра и кино; выпускник Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета Профсоюзов по специальности режиссер-мультимедиа. Кандидат искусствоведения, доцент, преподаватель СПбГУП, СПбКиТ; лауреат международных кинофестивалей в России, Южной Кореи, Нидерландах, Мексике, Германии, Румынии, Венгрии, Колумбии, Италии и Франции, США и др.

Филиппов
Алексей

редактор и кинообозреватель «Кино-Театр.ру»; сотрудничает с GQ, RussoRosso и «Киноманией»; создатель и постоянный участник киноподкаста Monday Karma (по согласованию)

Галянина
Елена

режиссер игрового кино; прошла обучение в Высшей школе журналистики в мастерской кинорежиссуры у Владимира и Анны Фенченко, а также в мастерской кинорежиссуры у лауреата Каннского кинофестиваля Николая Хомерики. Короткометражка «Одна минута» была показана в рамках проекта Short Film Corner на 66-м международном Каннском кинофестивале в 2012 году. Победитель первого питчинга дебютантов на Московском международном кинофестивале с проектом подростковой драмы «Каждую пятницу» (по согласованию)

Бурдигов
Олег

режиссёр, оператор, кинопедагог, основатель и руководитель киностудии "Обод"; директор Всероссийского кинофестиваля «Встречи на Вятке»; призёр Российских и 18 международных кинофестивалей, обладатель 4-ех медалей Unica (от Unesco), обладатель золотой медали BDFA (Германского союза кинематографистов); награждён почётным знаком «За вклад в развитие малого кино», памятной медалью «Киров – город трудовой славы», памятной медалью «Знаменосец победы Григорий Булатов» за заслуги в патриотическом воспитание молодежи, медалью «За заслуги в культуре и искусстве»; почётный работник общего образования Российской Федерации (по согласованию)

Корнев
Вячеслав

Культуртрегер, киновед, профессор СПбГУТ, доктор философских наук. Редактор литературного альманаха «Ликбез», председатель Клуба любителей интеллектуального кино, директор международного кинофестиваля «КИНОЛИКБЕЗ», автор программы «Артликбез».

Душкин
Алексей

режиссёр, оператор, обладатель «Золотой пиццы» Самарского кинофестиваля 70/30—2017 года в номинации «Лучшее музыкальное видео»

ЗАЯВКА
на участие в VI Международном Самарском фестивале независимого кино
70/30

Регион, город:	
Название фильма/ музыкального ролика:	
Год создания:	
Продолжительность:	
Режиссер:	
Образование режиссера (где обучался или обучается), обучался ли в киношколах (кинокурсах) и где	
Монтажер:	
Звукорежиссер:	
Оператор:	
Сценарист:	
Актриса главной роли:	
Актер главной роли:	
Заявитель:	
Возраст заявителя:	
Категория фильма: (рекомендуемая автором)	Короткометражный фильм/ документальный фильм/ музыкальный клип / детский фильм
По решению организаторов фильм может быть включен в другую категорию?	Да, не возражаю.
Контакты, E-mail:	
Предоставление данного фильма Самарский фестиваль любительского кино 70/30 заявителем подразумевает то, что: он (заявитель) является автором или правообладателем данного фильма, подтверждает свои авторские права на этот фильм, согласен со всеми условиями фестиваля, разрешает использовать кадры из фильма в монтажных нарезках фестиваля.	Ознакомился, согласен.

* В случае ответа «Нет, возражаю», фильм может быть не включен в конкурсную программу только из-за несоответствия формату данной категории в рамках нашего фестиваля и невозможности переноса в другую.

Дата, подпись, печать