**Положение о Международном фестивале**

**детских песен стран и народов мира**

**«Танец маленьких утят»**

***Проект*** *–* ***обладательГрантов Президента Российской Федерации***

***и Министерства культуры России,***

***как«Проект общенационального значения в области культуры и искусства»****.*

**Название:**

**Полное — «Международный фестиваль детских песен стран и народов мира«Танец маленьких утят» Проекта «Антология детских песен мира»;**

**Краткое — Фестиваль «Танец маленьких утят».**

**Цели Фестиваля:**

— пропаганда гуманистических ценностей и идеалов;

— объединение детей и взрослых разных национальностей, утверждение ценностей уважения к культурам и народам мира, толерантности и межнациональной дружбы;

— организация культурного и цивилизационного диалога;

—сохранение и развитие традиций детской музыкальной культуры, популяризация детской песни и других видов искусств;

**Задачи Фестиваля:**

— обогащение репертуара детских коллективов и отдельных исполнителей произведениями разных стран и народов мира;

— выявление и поддержка творческих дарований в жанре детской песни;

— развитие форм творческой работы с детьми и создание творческой атмосферы в творческих коллективах и домах творчества, детских оздоровительных лагерях, средних школах, детских садах и других образовательных и культурных детских учреждениях;

— развитие личности и социализация через творчество детей – участников Фестиваля;

— сотрудничество и поддержка различных международных творческих программ;

— налаживание творческих связей между коллективами из разных стран и обмен профессиональным опытом руководителей.

**Проект и Фестиваль имеют Международный статус**. Проект осуществляется, а мероприятия Фестиваля проходят в городах и регионах России и других странах мира. Общий финал проводится в конце года по итогам сезона с участием лауреатов региональных финалов, международных этапов фестиваля и участников концертной программы.

**Фестиваль не является «Конкурсом»,** его участники не соревнуются, но становятся **«Лауреатами международного конкурса»**.

**Участники Проекта и Фестиваля –** дети стран и народов мира, эксперты и деятели культуры из стран мира, международные и творческие государственные и общественные организации, детские творческие коллективы и учреждения.

Участниками (индивидуальными, коллективными и организации) Проекта и Фестивалямогут являться:

— Дети и детские творческие коллективы;

— Детские творческие и учебные учреждения — лагеря, дома детского творчества, школы искусств и тп;

— Посольства, Культурные центры и институты стран мира;

— Объединения соотечественников и национальные диаспоры;

— Иностранные и межнациональные школы - школы при посольствах, воскресные школы диаспор, школы с энто-культурным компонентом образования, школы с углубленным изучением иностранных языков;

— Международные культурные проекты, номинации которых входят в программу Фестиваля;

— Средства массовой информации, включая издания и программы на языках мира;

— Взрослые исполнители и мастера искусств;

— Все любители музыки и песен стран мира.

**В Основной Песенной Программе Фестиваля "Вокал" (солисты, ансамбли, хоры) -Программа 1** участниками исполняются следующие виды песен:

1. Популярные детские песни страны (народа) исполнителя на родном языке исполнителя;
2. Популярные детские песни страны исполнителя в переводах на иностранный для исполнителя язык;
3. Популярные иностранные детские песни в переводах на родной язык исполнителя (включая переводы самими исполнителями);
4. Популярные иностранные детские песни на иностранном для исполнителя языке.

**В Дополнительной Песенной Программе Фестиваля"Вокал" (солисты, ансамбли, хоры) - Программа 2** исполняются:

1. Песни из Антологии раздела «Песни о Родине» и другие популярные взрослые песни страны (патриотические, фольклорные, известные эстрадные), но не противоречащие «детскому» восприятию;
2. Песни на стихи Юрия Энтина, переведенные на языки стран и народов мира;
3. Песня «Танец маленьких утят» на языках стран участников.

**Программе Фестиваля**«**Национальные произведения различных видов искусств»**(на основе песен стран и народов мира) **(Программа 3)**исполняются и представляются:

— национальные танцы;

— театральные постановки (отрывки);

— игра на музыкальных инструментах;

— изобразительное искусство по темам песен и стран мира;

— прикладное искусство и дизайн;

— видеофильмы и музыкальные клипы, включая мультипликацию;

— оригинальный жанр, цирк, спортивные номера.

По результатам всех 3-х Программ Фестиваля (песенной, дополнительной и по другим видам искусств) участникам присваивается **звание «Лауреата международного конкурса»**. Дополнительно вручаются Дипломы и Благодарности, специальные призы от партнеров и организаторов.

Количество и продолжительность номеров или других творческих работ одного участника определяется организаторами каждого мероприятия.

**Мероприятия Фестиваля включают:**

**— Фестивальные концерты и выставки –** проводятся в городах стран мира (в т.ч в Москве), включают выступление детей-участников и взрослых гостей с песнями на языках стран мира (включая песни коллекции «Антологии»), танцы и другие сценические номера, выставки рисунков и изделий прикладного искусства.

**— Фестивальные поездки -** программы (2 - 10 дней), включающие концерты и выставки участников, творческие встречи, экскурсии. В поездку могут быть включены сразу несколько городов или стран.

**— Фестивальные программы (творческие лагеря) –** длительные программы (7 – 21 день), включающие концерты и выставки участников, творческие встречи, игровые программы, мастер-классы, экскурсии и другие мероприятия. Программы проводятся на базах детских лагерей или отелей.

**Дополнительная программа: выставки, показы фильмов, национальные праздники** и другие мероприятия Участников Фестиваля в культурных центрах стран мира, школах и посольствах, на которых выступают приглашенные участники Фестиваля из других стран.

**Фестиваль круглогодичный и многолетний**.

Репертуаром для участников Фестиваля являются песни из **коллекции Антологии**. Фестиваль входит в **Международный проект «Антология детских песен мира».** Мероприятия Проекта включают создание коллекции детских песен на сайте[**www.childrenssongsfest.com**](http://www.childrenssongsfest.com) , на котором открываются **страницы стран** – участников Проекта. От каждой страны участвует **Эксперт** — представитель организаций культуры и образования (музыкант, педагог, руководитель детского лагеря или творческого центра…). Эксперт отбирает **3 самые известные детские песни** на языке страны (народа) и представляет их в Антологию. На сайте Антологии размещаются песни по странам - их названия, текст, подстрочный перевод на русский и английский, ноты, аудиозапись («плюсовая» и «минусовая» фонограммы), видео-запись или ссылка на YouTube, имена авторов, фото и краткая информация об Эксперте от страны. Недостающую информацию находят и публикуют редакторы Проекта.Песни Проекта **переводятся в стихотворной форме** на русский и другие языки (стран и народов участников).На сайте описываются все**мероприятия Проекта**. Участники Фестиваля исполняют песни из коллекции Антологии. После концертов записи исполнения песен детьми – участниками Фестиваля «Танец маленьких утят» размещаются на страницах своих стран (включая песни, танцы, рисунки иные форму творчества по песням).Песни Проекта издаются в специальных **сборниках** с переводами, иллюстрациями детей и дисками записи исполнения участниками Фестиваля.

**Организатор Фестиваля — «Творческий центр Юрия Энтина»**;

**Авторы Проекта и Фестиваля — Константин Мулин и Вера Хруст.**

**Фестиваль проходитпри поддержке:**

Совета Федераций и Государственной Думы РФ,

Министерства образования и науки России,

Министерства Культуры России,

Международного Содружества Лагерей ICF,

Российской ассоциации лагерей «Содействие детскому отдыху»,

Международного фестиваля детского творчества и искусств для детей «Чунга-Чанга»

и ряда других общественных организаций и выдающихся деятелей отечественной музыкальной культуры, входящих в Художественный совет Фестиваля.

Каждый этап Фестиваля в регионах России и странах мира проводится совместно с местными Со-организаторами, создающими с Учредителями Оргкомитет страны (Национальный Оргкомитет) или Региона (Региональный Оргкомитет).

**Оргкомитет Фестиваля:**

Общий **МеждународныйОргкомитет Фестиваля**ежегодно формируется Учредителями из представителей партнёрских организаций, спонсоров, представителей стран и регионов России.

Основными задачами Оргкомитета являются содействие развитию Фестиваля, организация и обеспечение проведения мероприятий фестиваля, организация взаимодействия с партнёрскими общественными и государственными организациями.

Для проведения финалов и мероприятий Фестиваля в странах мира и регионах России, составления делегаций стран и регионов на общий финал формируются**Национальные иРегиональные Оргкомитеты.**

Организаторы Фестиваля - Руководители **Исполнительной Дирекции:**

Продюсер Фестиваля — директор «Творческого Центра Юрия Энтина» Константин Мулин;

Директор Фестиваля и автор Проекта — Вера Хруст.

**Художественный Совет Проекта** включает мастеров и деятелей искусств, объединяющих разные культуры мира (разных национальностей и стран), и призван повысить культурный и профессиональный уровень мероприятий, оказать консультационную помощь участникам. Члены Художественного Совета провдят творческие встречи и мастер-классы для участников Фестиваля. Руководитель Художественного СоветаПроекта и Фестиваля — поэт Юрий Сергеевич Энтин.

Члены Художественного Совета, Партнёры, Спонсоры, Попечители могут учреждать**специальные призы и награды**.

**Оргкомитет Фестиваля,Национальные иРегиональные Оргкомитеты** формируют **делегации участников стран и регионов** на общие мероприятия Фестиваля в странах мира.

Для участия в Фестивале участник должен заполнить **Заявку**. (Приложение)

Все материалы Фестиваля (эмблема, форма диплома и документов) разработаны Учредителями Фестиваля и являются их авторской собственностью.

Продюсер Проекта и Фестиваля

Директор «Творческого Центра

Юрия Энтина» К. Ю. Мулин

Директор Фестиваля

и автор Проекта В.А. Хруст