**Положение**

**о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел**

**«МИР Сибири»**

**1. Общие положения**

1.1. Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» (далее – Фестиваль) проводится в п. Шушенское Красноярского края с 6 по 10 июля 2016 года. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы на присуждение этномузыкальной и мастеровой премий «МИРА» (далее – Конкурсы).

1.2. Учредителями Фестиваля являются министерство культуры Красноярского края, администрация Шушенского района Красноярского края (далее – учредители).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организаторами Фестиваля являются Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ), Отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта администрации Шушенского района.

1.5. Партнёрами Фестиваля являются Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский кинограф», Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Красноярский культурно-исторический музейный комплекс, Краевое государственное автономное учреждение культуры «Центр международных и региональных культурных связей», Краевое государственное бюджетное учреждение культуры Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское».

1.6. Информацию о Фестивале можно получить по телефонам: (391) 211-82-62, (391) 987-77-67, а также на сайтах: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru/), [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru/).

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является сохранение нематериального культурного наследия России; пропаганда и развитие этнических культур Сибири; развитие событийного туризма; популяризация народной культуры во всем её многообразии.

2.2. Задачи Фестиваля: обмен опытом и повышение профессионального уровня творческих коллективов; поддержка новых исполнителей и коллективов этнической музыки; сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного искусства; выявление талантливых мастеров; развитие и укрепление культурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья.

**3. Организация Фестиваля**

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает организационный план, медиаплан и программу Фестиваля, состав преподавателей мастер-классов, дискуссий, публичных лекций, круглых столов, составы жюри конкурсов (далее – жюри) и Экспертного совета Фестиваля (далее – Экспертный совет).

3.3. Для реализации цели и задач Фестиваля Оргкомитет утверждает исполнительного директора Фестиваля, который формирует исполнительную дирекцию. Состав исполнительной дирекции утверждается решением Оргкомитета.

3.4. Исполнительная дирекция выполняет решения Оргкомитета и исполнительного директора Фестиваля, обеспечивает процесс подготовки и реализации мероприятий Фестиваля.

3.5. Исполнительный директор вносит на рассмотрение Оргкомитета предложения по разработке Программы Фестиваля.

3.6. Исполнительная дирекция под руководством исполнительного директора Фестиваля разрабатывает программу Фестиваля, в том числе концерты, мастер-классы, проблематику дискуссий, публичных лекций, круглых столов и других мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля, и направляет на согласование Экспертному совету.

3.7. Состав Экспертного совета формируется из российских и зарубежных специалистов в области музыки и хореографии, представителей средств массовой информации. Экспертный совет по представлению исполнительного директора Фестиваля рассматривает программу, определяет художественное содержание Фестиваля, в том числе содержание концертных программ, мастер-классов, проблематику дискуссий, публичных лекций, круглых столов и других мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля.

**4. Условия участия в Фестивале**

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку, танцы, мастера декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Возраст и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

4.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы на присуждение этномузыкальной Премии «МИРА» (приложение № 1) и мастеровой Премии «МИРА» (приложение № 2).

4.3. Приём заявок на участие в Фестивале осуществляется ГЦНТ с 20 января по 31 мая 2016 года включительно по форме, установленной приложением № 3 к настоящему Положению. Список участников Фестиваля публикуется не позднее 10 июня 2016 года посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru/), сайте ГЦНТ: [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru/).

4.4. Претенденты на участие в Фестивале представляют заявку в ГЦНТ в установленный п. 4.3. настоящего Положения срок. Заявка подлежит рассмотрению ГЦНТ. В случае соответствия претендента мероприятиям Фестиваля по результатам рассмотрения заявки ГЦНТ направляет ему не позднее 10 июня 2016 года официальное приглашение на Фестиваль в качестве участника Фестиваля. Приглашённые в качестве участников Фестиваля коллективы, солисты, мастера, танцоры могут принимать участие в программных мероприятиях Фестиваля (концертных выступлениях на малых фестивальных площадках, мастер-классах, обрядово-игровых программах и др.).

4.5. Обязательным условием участия в Фестивале для музыкальных коллективов и солистов является живое вокальное и инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1».

4.6. Контактная информация ГЦНТ:

- адрес: ул. Ленина, 167, г. Красноярск, 660021, Российская Федерация,

- факс 8 (391) 221-78-04,

- телефон: 8 (391) 211-82-62, 8 (391) 987-77-67,

- E-mail: mir-sibiri@mail.ru.

4.7. Порядок и регламент репетиций и выступлений участников Фестиваля, сформированный в соответствии с программой Фестиваля, согласовываются ГЦНТ с участниками Фестиваля не позднее 15 июня 2016 года.

4.8. Регистрационный целевой взнос за участие в Фестивале не взимается.

**5. Финансирование Фестиваля**

5.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств федерального, краевого и муниципального бюджетов. Возможно привлечение спонсорских средств, добровольных пожертвований и целевых взносов на организацию и проведение Фестиваля путём перечисления денежных средств на расчётный счёт ГЦНТ, который указан на сайте www.krasfolk.ru.

5.2. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием, проживанием участников Фестиваля, несёт направляющая сторона либо сами участники.

**6. Заключительные положения**

6.1. Все участники Фестиваля награждаются ГЦНТ дипломами участников Фестиваля.

6.2. Организатор оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.