

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Председатель Союза  
Военно-Патриотических  
Организаций России

  
«24» августа 2018г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель командующего  
Черноморским флотом  
по работе с личным составом

  
«27» августа 2018г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Начальник Главного  
управления культуры

  
«27» августа 2018г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Начальник Дома  
офицеров флота

  
«27» августа 2018г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Председатель Общественной  
палаты Севастополя

  
«15» августа 2018г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор «ГЦССПС»

  
«27» августа 2018г.



# Положение

## о проведении Международного Конкурса

### Патриотической Песни «Севастополь»

Конкурс проводится при поддержке Правительства Севастополя.

#### Соорганизаторы конкурса:

- «Союз Военно-Патриотических Организаций России»;
- Черноморский флот РФ;
- «Общественная палата Севастополя»;
- Русская Община «Соболь»;
- ФАГОУ ВО «Севастопольский государственный университет»;
- ГБОУ ДО «Городской центр социальных и спортивных программ Севастополя»;
- Военно-Патриотическое Движение «Ратник»;



- «Ассоциация Организаций Самообороны Севастополя»;
- «Русский Культурный Центр Таврии»;
- «Союз ветеранов спецназа «Русь».

## **Международный Конкурс Патриотической Песни «Севастополь».**

- Настоящее положение определяет порядок, сроки и регламент проведения Международного Конкурса Патриотической Песни «Севастополь» (далее – Конкурс).
- Учредителем и обладателем всех прав на имя, символику и контент Конкурса является Оргкомитет Конкурса.
- Основные мероприятия по подготовке и проведению Конкурса осуществляются Оргкомитетом Конкурса.
- В Оргкомитет входят, по одному представителю от Правительства Севастополя, Черноморского флота РФ, Законодательного собрания Севастополя, «Союза Военно-патриотических Организаций России», Общественной Палаты Севастополя и Русской Общины «Соболь», которые также являются членами жюри и входят в комитет по аудиту и надзору за соблюдением правил Конкурса.
- Оргкомитетом назначается представитель, который должен донести все претензии и пожелания со стороны участников (если таковые имеются) перед началом Конкурса и совещаниями жюри.
- Конкурс открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.
- Информация о Конкурсе размещается на официальной странице социальной сети ВКонтакте и только опубликованная там она является официальной и достоверной.
- Конкурс имеет свою эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.
- Отборочные туры Конкурса проводятся ежегодно Министерствами культуры стран принимающих участие в Конкурсе и регионов России участниц Конкурса.
- Очный полуфинал и финал Конкурса ежегодно проводится в городе Севастополь.

### **1. Общие положения.**

1.1 Международный Конкурс Патриотической Песни «Севастополь» проводится среди представителей направленных для участия в полуфинале и финале Конкурса Министерствами культуры стран участниц Конкурса и Министерств и управлений культуры регионов России.

1.1.2 Конкурс посвящен героическому прошлому и настоящему.

1.1.3 Настоящее Положение регламентирует порядок и сроки проведения Международного Конкурса Патриотической Песни «Севастополь».

1.2. Учредители Конкурса:

«Союз Военно-Патриотических Организаций России» и Черноморский флот РФ.

1.3. Организаторы Конкурса:

«Союз Военно-Патриотических Организаций России», Черноморский флот РФ, Главное управление культуры Севастополя, Управление по делам молодёжи и



спорта, Русская Община «Соболь», ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет, ГБОУ ДО «Городской центр социальных и спортивных программ Севастополя», Военно-Патриотическое Движение «Ратник», «Ассоциация Организаций Самообороны Севастополя», «Русский Культурный Центр Таврии», «Союз ветеранов спецназа «Русь».

Конкурс проводится при поддержке:

- Правительства Севастополя;
- Общественной Палаты Севастополя.

## **2. Цели и задачи Конкурса:**

- 2.1. Служить делу укрепления мира между народами.
- 2.2. Сохранять историческую память, противодействуя самим фактом появления данного Конкурса тем, кто пытается фальсифицировать итоги Второй Мировой войны, стараясь принизить роль России в освобождении мира от нацизма.
- 2.3. Привлечь международное общественное мнение и внимание профессиональных и самодеятельных авторов и исполнителей к теме патриотизма в современной песне.
- 2.4. Выявлять самобытных авторов и исполнителей, работающих в жанре патриотической песни.
- 2.5. Повышать творческий уровень начинающих авторов и исполнителей, пробующих свои силы в жанре патриотической песни.
- 2.6. Воспитывать чувство патриотизма и верности солдатскому долгу у подрастающего поколения.
- 2.7. Эстетически и нравственно воспитывать и духовно обогащать молодежь на идеалах героизма, гуманизма и подвигов защитников Родины.
- 2.8. Формировать у молодого поколения чувство гражданской ответственности за мирное будущее.
- 2.9. Развивать межнациональные и межгосударственные культурные контакты.
- 2.10. Стремиться к созданию единого культурного пространства.
- 2.11. Развивать высокую социальную активность, патриотическую ответственность и духовность молодежи;
- 2.12. Конкурс направлен на сохранение и развитие жанра патриотической песни, а именно:
  - выявление талантливых авторов (композиторов и поэтов), а также самобытных исполнителей работающих в жанре патриотической песни;
  - привлечение внимания авторов и исполнителей к теме патриотической песни;
  - оказание творческой помощи начинающим авторам и исполнителям, пробующим свои силы в жанре патриотической песни;
  - стимулирование профессиональных композиторов и поэтов к появлению новых исполнителей патриотической песни;
  - сохранение и развитие традиций жанра патриотической песни;
  - популяризация жанра патриотической песни, как в России, так и во всем мире;
  - возможность для знакомства, общения и обмена опытом авторов и исполнителей, работающих в жанре патриотической песни.



### 3. Организационный комитет.

#### 3.1. Организационный комитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса;

- формирует состав режиссерско-постановочной группы;
- формирует состав жюри;
- рассматривает вопросы финансирования, составляет смету расходов на организацию и проведение мероприятий;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения Конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- определяет виды и формы информационно - рекламной поддержки Конкурса;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Конкурса;
- готовит предложения по программе проведения Конкурса;
- обеспечивает подготовку, издание и реализацию рекламной, печатной, а также сувенирной продукции;
- формирует составы исполнителей полуфинала и финала Конкурса;
- осуществляет подготовку и проведение конкурсной программы Конкурса.

### 4. Время и место проведения конкурса.

4.1. Полуфинал и финал Конкурса будут проходить в Севастополе 23 – 24 февраля 2019 года по адресу 299011, г.Севастополь улица Ленина, д. 9, Дом офицеров флота.

### 5. Участники Конкурса:

5.1. К участию в Конкурсе допускаются представители стран участниц Конкурса и представители Министерств и управлений культуры регионов России.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются непрофессиональные и профессиональные авторы — исполнители песен патриотической тематики.

5.3. Возраст участников 14+.

5.4. Все ранее полученные регалии участников указываются и объявляются.

5.5. Основные этапы проведения Конкурса:

***Конкурс проводится в три тура:***

**1-й тур – заочный.**

Организуется и проводится Министерствами культуры стран участниц Конкурса и Министерствами и управлениями культуры регионов России.

**2-й тур – очный.** Полуфинал Конкурса проводятся в городе Севастополе.

Программа полуфинала Конкурса выстраивается следующим образом:

— 22 февраля – заезд участников, пресс-конференция для участников и гостей Конкурса, а так же представителей СМИ в честь открытия Конкурса.

— 23 февраля (10:00 – 15:00) – саунд-чек, полуфинал Конкурса, раздел «Молодые исполнители» (возраст участников 14 – 17 лет), в номинациях «Этих нот не смолкнет слава» и «Современная патриотическая песня».

- 23 февраля (15:00 – 20:00) – саунд-чек, полуфинал Конкурса, раздел «Профессионалы» (возраст участников 18+), и «Песня в военной форме» в номинациях «Этих нот не смолкнет слава» и «Современная патриотическая песня».



**3-й тур – очный.** Финал Конкурса проводится в городе Севастополе.

Программа финала Конкурса выстраивается следующим образом:

— 24 февраля – (10:00 – 11:00) – саунд-чек, (11:00 – 14:00) финал Конкурса, раздел «Молодые исполнители» (возраст участников 14 – 17 лет), в номинациях «Этих нот не смолкнет слава» и «Современная патриотическая песня», раздел «Профессионалы» (возраст участников 18+), и «Песня в военной форме» в номинациях «Этих нот не смолкнет слава» и «Современная патриотическая песня». Объявление дипломантов, лауреатов I-й, II-й, III-й премий в номинациях Конкурса и обладателя Гран-при Конкурса.

5.6. Конкурс проводится в двух номинациях, каждая из которых состоит из двух разделов, возрастные группы **«Молодые исполнители»** 14 – 17 лет, и **«Профессионалы»** 18+, и отдельной номинации **«Песня в военной форме»**. (Представители Вооружённых сил России (18+).

#### **«Номинации»**

- **«Этих нот не смолкнет слава»** (песни военных лет);
- **«Современная патриотическая песня»**.
- **«Песня в военной форме»**. Представители Вооружённых сил России (18+).

5.7. Участник исполняет одну песню патриотической направленности:

5.8. Продолжительность исполнения одного номера не более 4 минут в «живом» звуке. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

5.9. Участники используют фонограмму инструментального сопровождения («минус один»), которая должна быть записана на флеш-карте, и соответствовать профессиональному качеству.

Оргкомитет Конкурса имеет право не допускать к выступлению участников, имеющих некачественную фонограмму.

5.10. Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии. Бэк-вокал в живом исполнении допустим, но в исполнительском составе не более трех участников.

5.11. Хореографическое оформление номеров допустимо, но не более восьми участников в танцевальной композиции.

5.12. Использование собственной аппаратуры и микрофонов участников запрещено. Микрофоны, используемые во время полуфинала и финала, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса).

5.13. Подача фонограмм звукорежиссеру производится не менее чем за 1 час до саунд-чека.

5.14. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

### **6. Жюри Конкурса:**

6.1. Оценка выступления осуществляется жюри Конкурса.

6.2. Жюри Конкурса формируется из числа заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов, преподавателей высших учебных заведений культуры, общественных организаций и руководителей Оргкомитета Конкурса. Члены и Председатель Жюри



утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

6.3. Жюри определяет Дипломантов, Лауреатов (I-ой, II-ой и III-ей степени), а также обладателя Гран-при Конкурса.

6.4. Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет право решающего голоса.

6.5. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

6.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.7. Оргкомитет гарантирует честность Конкурса. Дача взятки и попытка подкупа членов жюри преследуется по закону в соответствии с законодательством РФ..

6.8. Состав жюри очного полуфинала и финала Конкурса объявляется только в день проведения очных полуфинала и финала Конкурса.

6.9. Жюри определяет победителей Конкурса на основе следующих критериев:

— уровень мастерства, выразительность, качество, культура исполнения номера;

— артистизм участников;

— наличие яркого замысла и его художественное воплощение;

— современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме;

— соответствие художественного текста музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения;

— исполнительской манере участников;

— создание сценического образа и сценический костюм.

6.10. Все участники полуфинала и финала Конкурса выступают со своими конкурсными номерами.

6.11. Участники заранее должны сообщить о необходимом дополнительном музыкальном оборудовании (дополнительный микрофон, стойка, подставка и т.п.) для успешной реализации своего концертного номера.

6.12. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

6.13. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.14. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.



6.15. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 10 бальной системе.

6.16. **Внимание:** Оргкомитет не несёт ответственность и не влияет на решение жюри!

6.17. По решению жюри Конкурса и по согласованию с Оргкомитетом могут быть присуждены специальные призы участникам:

Специальный приз Оргкомитета фестиваля;

Специальный приз спонсоров фестиваля;

Специальный приз общественных организаций и объединений и т.д.

## **7. Награждение:**

7.1. Все песни – лауреатов и дипломантов входят в сборник Лучших песен Международного Конкурса Патриотической Песни «Севастополь».

7.2. Также Организаторами Конкурса будет выпущена видео версия Финала Конкурса.

7.3. Вся аудио и видео продукция будет в свободном доступе для всех желающих.

7.4. Все участники финала Конкурса награждаются дипломами дипломантов и лауреатов Международного Конкурса Патриотической Песни «Севастополь».

7.5. Обладатель Гран-при получает звание обладателя Гран-при Конкурса.

7.12. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

## **8. Авторские и другие права:**

8.1. Участник Конкурса гарантирует наличие у него права на использование заявленных произведений. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с Авторскими обществами и другими организациями, занимающиеся их охраной, связанные с настоящим Конкурсом, участники несут самостоятельно.

8.2. Оргкомитет не несет ответственности за неверно сообщенные или измененные Участником предоставленные сведения.

8.3. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских и смежных прав, в случае, если участник Конкурса предоставил музыкальные материалы не собственного сочинения, и (или) не получил разрешения от авторов и (или) уполномоченных ими лиц, или организаций.

8.4. Участник Конкурса даёт право Оргкомитету на публичное использование (материалов, представленных на Конкурс) и их демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях; воспроизводить через любое СМИ и любым способом все выступления, прошедшие в рамках Конкурса, выпускать аудио и видео продукцию на основе концертных выступлений в Конкурсе и всех мероприятий, проводимых в рамках Конкурса и с целью распространения исключительно для рекламы. Данные полномочия распространяются (действуют) во всём мире.

8.5. Оргкомитет Конкурса, руководствуясь существующим законодательством об охране авторских прав и интеллектуальной собственности, все печатные, аудио, видео, фото — киноматериалы, создаваемые на основе и в рамках Конкурса, объявляет собственностью Оргкомитета.

8.6. Идея проведения Конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета и использование другими лицами в коммерческих целях возможно



только при письменном разрешении Оргкомитета.

8.7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

## **9. Финансовые условия для участников Конкурса:**

9.1. Финансирование фестиваля осуществляется Оргкомитетом согласно общей смете расходов.

9.2. Оплата за участие в Конкурсе, а также благотворительные взносы не предусмотрены.

9.3. Транспортные расходы по проезду к месту проведения Конкурса и обратно проживанию и питанию берет на себя направляющая сторона.

**Участие в Конкурсе является БЕСПЛАТНЫМ!!!**

## **10. Прием заявок.**

10.1. Предварительный приём заявок осуществляется до 20 февраля 2019 года путём направления заявок на электронный адрес Международного Конкурса Патриотической Песни «Севастополь», E-mail: [tvf.rus@mail.ru](mailto:tvf.rus@mail.ru). (Образец заявки прилагается). Место расположения Оргкомитета Конкурса: 299038, Россия, г.Севастополь ул.Астана Кесаева д.14/А.

В заявке на участие в Конкурсе необходимо указать:

- фамилию, имя, отчество - исполнителя;
- число, месяц, год рождения;
- образование, профессия;
- паспортные данные;
- домашний адрес, контактный телефон;
- участие в песенных фестивалях, достижения;
- в какой номинации планируется выступление;
- название песни;
- автор текста;
- автор музыки;
- какие технические средства необходимы для сопровождения (обеспечения) выступления;
- информация о сопровождающем лице (участникам до 18 лет);
- информацию о творческом руководителе;
- время прибытия.

## **11. Информационная поддержка Конкурса.**

11.1. Конкурс является открытым как для населения, так и для СМИ. О начале проведения Конкурса, его подготовке и об этапах его проведения Оргкомитет информирует заинтересованных лиц и организации, в том числе через средства массовой информации, путем размещения информации, а также уведомительными письмами.

### **Контактная информация:**

Письма и пожелания в адрес Оргкомитета можно отправить на почту  
**Международного Конкурса Патриотической Песни «Севастополь».**

**КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН ОРГАНИЗАТОРОВ:**

**Тел: +7 978 9000028, Тюнин Владимир Леонидович**