**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении «XVII Международного фестиваля детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2022»**

**в городе Тольятти, Самарской области**

**25–29 марта 2022 года.**

**Цель фестиваля -** социализация детей и подростков посредствам создания творческой площадки для раскрытия и реализации их творческого потенциала в области визуальных искусств.

**Задачи фестиваля:**

1. Создание условий для саморазвития, ответственного самоопределения и профориентации детей и подростков, поддержка их кино и медиапроектов.

2. Формирование у детей и подростков общечеловеческих ценностей, в том числе уважительного отношения к памяти ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г..

3. Повышение профессионального уровня творческих коллективов, поддержка кино- и медиастудий, школьных и молодежных СМИ.

4. Обмен опытом кино- медиа-педагогов и руководителей детских и молодёжных кино и медиастудий.

**Организатор фестиваля:** Самарское региональное представительство ОО ДО «Лига юных журналистов», Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект».

**Фестиваль проводится при поддержке:** Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», Творческого объединения «ЮНПРЕСС»

**Генеральный партнер: ПАО «АВТОВАЗ»**

**Партнеры: ООО «АТС», ООО «ВЕЛИТ»**

**Научный Партнер: ГБОУ СО «Лицей № 57» (Базовая школа Российской академии наук)**

**Возраст участников:** 10–17 лет

**Место проведения и проживания:** МАООУ «Пансионат «РАДУГА» в черте г.о. Тольятти, ул. Лесопарковое шоссе, 36

**Темы фестиваля:**

**Номинация "Великая и непобедимая"**

Номинация основана на исследовании архивных документов Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., изучении материалов об участниках войны, о людях, ковавших Победу, о новых страницах истории, подтверждающих факты героической миссии Советского народа в годы войны на оккупированных территориях СССР и европейских стран. Только языком неопровержимых документов открыть забытые страницы освободительной миссии Советской Армии на территории оккупированных стран. В работе можно использовать источники, размещенные в Интернете. Основная задача - раскрыть неизвестные страницы войны. Очень важно, если благодаря исследовательским работам визуального творчества и журналистским расследованиям будут заполнены пробелы в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Основными жанрами в этой номинации будут документальные фильмы, фильмы реконструкции военных событий, фильмы об оружии Победы, телесюжеты и т.д.

**В этой номинации будет отмечена лучшая операторская работа специальным призом имени кинооператора Сергея Васильевича Чернышева.**

**Номинация «Диалог поколений»**

**Особым блоком является задание по отбору медиа работ на форум «Бумеранг-2022» по теме «Диалог поколений».**

Медиа-работы этого раздела должны быть сняты в 2021–2022 гг. и соответствовать одной из номинаций кинофорума «Бумеранг» 2022 года в ВДЦ «Орленок»:

<https://vk.com/forumbumerang?w=wall-828634_3145>

**Номинация «Научно-образовательный фильм»**

Это может быть урок, лекция (до 30 минут) или фильм (до 15 минут), снятый в специализированной лаборатории учебного учреждения. Представляет из себя реконструкцию исторического события, экранизацию литературного произведения из школьной программы (в том числе стихотворения, басни, сказки) и т. д.

Хорошим дополнением к участию в номинации может стать телесюжет (до 3 минут) о процессе создания основного контента для участия в номинации.

**Номинация «LADA на трассах мира»**

Специальным заданием заочного конкурса Фестиваля станет создание фильма о путешествии на автомобиле LADA (Жигули) всего модельного ряда - до 15 минут, телесюжет - до 3 минут.

**Номинация «Лучшие киносценарии детско-юношеских фильмов»** (памяти Ксении Драгунской)

Требования к представлению конкурсных сценариев

Киносценарии принимаются на Конкурс на русском языке.

Для участия в Конкурсе предоставляются заявка на участие и полный сценарный пакет: текст киносценария, синопсис, резюме автора (полное имя, год и место рождения, библиографию и фильмографию автора, включающую описание сценарного и кинематографического опыта с указанием имеющихся работ, контактная информация: номер телефона, адрес электронной почты, адрес проживания, паспортные данные).

Сценарии должны соответствовать приоритетной тематике кинофорума «Бумеранг». Предпочтение отдается киносценариям, способствующим созданию и продвижению положительного имиджа ОО ДО «Лига юных журналистов» на общероссийском и мировом уровне, посвященным:

-военно-патриотической тематике

-диалог поколений

-актуальной социальной тематике,

- созданию кинопортретов деятелей культуры и искусства, работающих на площадке кинофорума «Бумеранг»

Сценарий предоставляется на бумажном и электронном носителе. На электронном носителе предоставляется на диске (или флеш-носителе) в виде текстового файла в формате docx.

На бумажном носителе должен быть предоставлен в 3-х экземплярах. Параметры текста: стандартный шрифт CourierNew, размер 12, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные.

Текст должен быть оригинальным (переводы не принимаются) и ранее не опубликованным. Размещение в сети Интернет приравнивается к публикации. Все тексты должны быть датированы (указан год создания).

Представить сценарий на конкурс вправе только автор киносценария. К конкурсу допускается не более одного сценария одного короткометражного или документального фильма одного автора.

К конкурсу не допускаются сценарии, по которым были созданы фильмы, киносценарии, получившие призы в аналогичных конкурсах; киносценарии, созданные в соавторстве (исключение, если вместе с заявкой Участник представит письменное согласие всех соавторов киносценария на участие в конкурсе на условиях настоящего Положения);

Предоставляемый на конкурс сценарий должен отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В сценарии должна быть ограничена демонстрация курения табака и использования ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация социальной, расовой, национальной или религиозной ненависти и вражде, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.

Сценарий, представленный на конкурс, должен соответствовать следующим требованиям:

• жанр: любой;

• степень готовности: готовый киносценарий;

• место действия: Российская Федерация.

Требования к сюжету:

• оригинальный, интересный, динамичный сюжет с актуальной проблематикой. Это может быть неожиданное событие или явление, уникальная история;

• соответствовать приоритетному направлению развития детско-юношеского кинематографа: нести идеи патриотизма, миротворчества, веротерпимости и гуманизма, служить популяризации общечеловеческих духовно-нравственных и культурных ценностей.

Хронометраж фильма до 15 минут.

**Печатное творчество**

В печатном творчестве рассматриваются журналистские работы любых жанров.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП. Заочный**

**Работы печатного творчества:**

В заочном конкурсе участвуют регулярно издаваемые, вышедшие в 2021-2022 годах печатные СМИ (газеты, журналы) **-** необходимо предоставить электронную версию **до 20 марта 2022 года** на е-mail:volga-ynpress@mail.ru и ***два выпуска при регистрации студии в день заезда***;

**Работы экранного творчества:**

- игровое кино в любом жанре (хронометраж до 15 минут);

- образовательные фильмы (хронометрах до 15 минут);

- уроки–лекции (хронометраж до 30 минут);

- документальное кино (хронометраж до 20 минут);

- анимационные фильмы (хронометраж до 5 минут);

- телесюжеты, трейлеры, социальные и рекламные ролики, музыкальные клипы и т. д. (хронометраж до 3 минут);

- телевизионные программы (хронометраж до 15 минут);

**Технические требования к работам экранного творчества:**

- контейнер: MP4 (кодек h.264 или h.265)

- разрешение 1920х1080 (FullHD), допустимо 1280х720 (HD)

- соотношения сторон кадра – 16:9

- битрейт видео: не ниже 3000 Kbps

- значение FPS: 25 или 50

- битрейт аудио: не ниже 128 Kbps

Всем заявленным студиям на участие в фестивале «Волга-Юнпресс» и авторам необходимо в срок **до 20 марта 2022** года заполнить форму по ссылке: <https://forms.gle/o2ngciB4zkntaSTA6>.

**Внимание! Работы, отправленные после срока, будут приняты для отсмотра жюри без участия в конкурсе.**

Копию заочных работ привезти с собой на очный этап фестиваля (***на любом электронном носителе***)

**ВТОРОЙ ЭТАП. Очный (сроки проведения в рамках фестиваля с 25 по 29 марта 2022 г.)**

Проводится в Самарской области по творческим заданиям. Для выполнения всех заданий очного тура будут предоставлены съемочные площадки и организованы творческие командировки по выбору участников фестиваля.

*Примечание: Организация и оплата творческих командировок лежит на принимающей стороне.*

**Критерии оценки работ для направления «Экранное творчество»:**

• оригинальность замысла (режиссерское решение);

• художественный уровень решения;

• операторское мастерство;

• актерское мастерство;

• звуковое решение;

• уровень технического воплощения замысла (качество монтажа фильма).

**Критерии оценки работ для направления «Телевизионная журналистика»:**

• актуальность затронутой в работе темы;

• полнота раскрытия заявленной в работе темы;

• для передач – соответствие темы передачи ее формату;

• операторское мастерство;

• мастерство журналиста (кроме того, для передач – мастерство ведущих);

• уровень технического воплощения (монтаж и звук).

**Дополнительные требования:**

Фонограммы, титры или субтитры представляемой работы должны быть выполнены на русском языке.

**Технические требования к работам:**

- контейнер: MP4 (кодек h.264 или h.265)

- разрешение 1920х1080 (FullHD), допустимо 1280х720 (HD)

- соотношения сторон кадра – 16:9

- битрейт видео: не ниже 3000 Kbps

- значение FPS: 25 или 50

- битрейт аудио: не ниже 128 Kbps

Работы, не соответствующие данным ТЕХНИЧЕСКИМ требованиям фестиваля, не рассматриваются.

**Награждение победителей**:

Студии (редакции) - победители Фестиваля награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени и Гран-при.

Специальными Призами, Грамотами и Дипломами награждают участников партнеры Фестиваля.

Авторы лучших работ в каждой из номинаций награждаются Дипломами и Призами фестиваля.

Работы остаются в архиве фестиваля и могут быть использованы в последующей работе в проектах некоммерческой направленности.

**Командный конкурс**:

1. Лучшая редакция – организация работы редакции СМИ, оперативность выполнения журналистского задания, качество выполненной работы в соответствии с газетными жанрами.

2. Лучшая студия (специальный телевизионный выпуск, телесюжет, участие в дневнике фестиваля и т. д.) - способность команды работать в условиях фестиваля.

**Требования и критерии оценки**:

1. раскрытие темы;

2. наличие гражданской и нравственной позиции автора;

3. актуальность и насыщенность информации;

4. жанровое разнообразие авторских материалов;

5. соответствие материала требованиям, предъявляемым к журналистскому тексту и конкретному жанру;

6. языковая выразительность материала.

**Регистрация:** каждому участнику иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Наличие медицинских справок (медицинских книжек) и приказа об ответственности за жизнь и здоровье детей (для руководителей).

Время и дату прибытия сообщить **до 15 марта 2022г.**

Рабочий язык фестиваля – русский.

**Особые условия:** проживание, питание, проезд за счет участников и командирующей стороны.

Студи и редакции, участвующие в конкурсах, вносят целевой взнос на счет фестиваля «Волга-Юнпресс» (реквизиты в приложении № 1) - 500 рублей за каждую предоставленную работу. Вместе с заявкой присылаете копию платежки на электронный адрес: Volga-ynpress@mail.ru

Стоимость путевки очного участия одного человека (4 суток) –7500 рублей

В номерах повышенной комфортности стоимость путевки (4 суток)- 8400 рублей.

В стоимость путевки входит: питание, проживание, мастер-классы, экскурсионное обслуживание, атрибутика и символика фестиваля, кофе-паузы, посещение музеев, объектов культуры, промышленных объектов, ВУЗов и т. д.

Заявку на участие в фестивале необходимо подать **до 15 марта 2022 года.** (Приложение № 2)

Приложение № 1

**АНО «Аспект»**

**Адрес: 445042, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, 16–125**

**Образец заполнения платежного поручения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИНН 6321211879 |КПП 632101001 | Сч. № | 40703810754400001098 |
| Получатель**Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии** **и телевидения «Аспект»** |
| Банк получателя **ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Самара** | БИК | 04360160730101810200000000607 |
| Сч. № |

**Основание (примечение):** *за участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2021» (НДС не предусмотрен)*

Приложение № 2

ЗАЯВКА

на участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2022»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название организации, студии, объединения (полностью)адрес | Состав команды приезжающей на фестиваль (ФИО, дата рождения)1.2.3..... | Название работы (газета, фильм, сюжет, программа, хронометраж и т.д.) и предполагаемая номинация | Список авторов (строго напротив работы)1.2.3..... | ФИО руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес | Размер футболки(строго напротив фамилии участника) |
|  |  |  |  |  |  |

Дополнительную информацию можно получить у руководителя фестиваля:
Соплякова Николая Ивановича тел: сот. 8-927-780-27-53, E-mail:volga-ynpress@mail.ru