



**ПРЕМИУМ
2022**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

И.Ф. Жаткин

2022г.

« »



«УТВЕРЖДАЮ»

Глава городского округа Кинель

А.А. Прокудин

2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

III Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ»

22-27 февраля 2022 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов III Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с настоящим положением. Участие в Фестивале-конкурсе означает полное и безусловное принятие данного положения.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области от 24.12.2021г. № 611-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного народного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Фестиваль-конкурс проводится при соблюдении санитарно-эпидемиологических требований Роспотребнадзора, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации.

В соответствии с постановлением Губернатора Самарской области № 291 от 06.11.2021г. посещение мероприятия разрешается только при наличии у посетителей, достигших 18-летнего возраста, следующих документов:

- документ, удостоверяющий личность;
- оригинал (QR-код с единого портала государственных услуг) одного из документов: сертификат профилактической прививки от COVID-19; сведения о перенесённом заболевании COVID-19.
- отрицательный результат ПЦР-тест на наличие возбудителя COVID-19, выполненного не позднее, чем за 72 часа до посещения.

При ухудшении эпидемиологической ситуации в регионе Фестиваль-конкурс пройдёт в онлайн формате или будет перенесён на поздний срок до улучшения обстановки.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цель Фестиваля-конкурса:

- создание условий для творческой реализации коллективов и исполнителей разных стран, развивающихся в различных жанрах и направлениях творчества.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- развитие и популяризация самодеятельного творчества;
- знакомство с музыкальной культурой разных стран;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников;
- создание условий для творческого общения, обмена опытом между творческими коллективами и исполнителями;
- создание условий для дальнейшего развития международных культурных связей и интеграции в европейское культурное пространство;
- вовлечение жителей и гостей Самарской области в культурные процессы, происходящие на ее территории;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является администрация городского округа Кинель.

Фестиваль-конкурс проходит при поддержке партнерской поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий», Благотворительного фонда «ПРЕМИУМ», концертного агентства ООО «Лаборатория музыки».

3.2. Организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляют Управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель и муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дом культуры».

3.3. Полномочия Учредителей Фестиваля-конкурса:

- утверждают положение о Фестивале-конкурсе;
- утверждают состав организационного комитета и жюри Фестиваля-конкурса;
- определяют формат, сроки и место проведения Фестиваля-конкурса;
- осуществляют совместно с Организаторами Фестиваля-конкурса награждение победителей и участников Фестиваля-конкурса.

3.4. Полномочия Организаторов Фестиваля-конкурса:

- осуществляют подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
- консультируют участников Фестиваля-конкурса по организационным вопросам;
- рассматривают заявки и информирую об участии;
- устанавливают порядок выступления участников Фестиваля-конкурса;
- обеспечивают содержательное соответствие всех мероприятий Фестиваля-конкурса его целям и задачам;
- распределяют призовой фонд и утверждают процедуру награждения;
- осуществляют совместно с Учредителями Фестиваля-конкурса награждение победителей и участников Фестиваля-конкурса;
- осуществление финансовых расходов на организацию и проведение Фестиваля-конкурса;
- осуществляют информационное сопровождение Фестиваля-конкурса.

3.5. С целью координации действий по организации и проведению Фестиваля-конкурса, а также решения организационных вопросов создается Организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему положению).

3.6. С целью оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля-конкурса формируется состав жюри (Приложение № 2 к настоящему положению).

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. **Места проведения Фестиваля-конкурса:** МАУК «Городской Дом культуры» (Самарская область, г. Кинель, ул. Мира, д. 42; МАУК «Центр культурного развития» ул. Фестивальная, д. 18).

4.2. **Сроки проведения Фестиваля-конкурса: 22-27 февраля 2022 года.**

Расписание конкурсных дней будет составлено после окончания приема заявок и направлено участникам Фестиваля-конкурса дополнительно.

4.3. Заявки для участия в Фестивале-конкурсе необходимо направить в адрес Организаторов не позднее сроков, указанных в данном положении.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы России и других стран ближнего и дальнего зарубежья независимо от ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля-конкурса: от 5 лет и старше.

5.3. Участники Фестиваля-конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Фестивале-конкурсе.

5.4. Участники Фестиваля-конкурса (законные представители несовершеннолетних участников), гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, по правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Фестиваля-конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) регулируют самостоятельно.

5.5. Своим участием участники Фестиваля-конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведение фото и видео съёмки своих выступлений, изделий (работ) для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, в печатной продукции, федеральных, областных и местных СМИ.

5.6. Фестиваль-конкурс проводится по 8-и (восьми) возрастным группам:

- I возрастная группа: 5-6 лет;
- II возрастная группа: 7-9 лет;
- III возрастная группа: 10-12 лет;

- IV возрастная группа: 13-15 лет;
- V возрастная группа: 16-18 лет;
- VI возрастная группа: 19-25 лет;
- VII возрастная группа: 26 и старше;
- VIII возрастная группа: смешанная.

Возраст участников на период проведения Фестиваля-конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в настоящем положении.

Возрастная группа для творческого коллектива определяется по наибольшему количеству участников заявленного возраста (не менее 80 %).

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

6.1.1. ВОКАЛ (солисты, дуэты, ансамбли): эстрадный вокал; академический вокал; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы.

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль).

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин., репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (в том числе фольклор и этнография)» (соло, ансамбль, хор).

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин., репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Фольклор - одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 5 минут.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин., репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал инструментальное или голосовое дублирование основной партии (караоке-версия).

Если фонограмма не соответствует требованиям, номер может быть не оценен.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 4 мин., репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Не допускаются фонограммы с прописанным бэк-вокалом для солистов и ансамблей и DOUBLE-вокал инструментальное или голосовое дублирование основной партии (караоке-версия).

Если фонограмма не соответствует требованиям, номер может быть не оценен.

Критерии оценки: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

6.1.2. ХОРЕОГРАФИЯ (соло, дуэт, ансамбль): классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; балльный танец (пара, ансамбль).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура». В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций региона (страны).

НОМИНАЦИЯ: «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 4 минут.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Направления: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

Критерии оценки: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

НОМИНАЦИЯ: «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

Направления: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

6.1.3. МУЗЫКА (все инструменты - соло, дуэт, малая форма, ансамбль, оркестр)

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).

Обязательные требования: 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 4 минут.

В Фестивале-конкурсе могут принять участие солисты, дуэты, малые формы, оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на классических, народных, струнных, духовых и других инструментах.

Критерии оценки: «Техника исполнения», «Музыкальность», «Подбор репертуара», «Артистизм».

6.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

В Фестивале-конкурсе принимаются участники, работающие в направлении проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Для участия необходимо представить 1 произведение общей продолжительностью не более 4 мин.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Артистизм», «Сценическая культура».

6.1.5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА

В конкурсе принимаются участие работы, выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д.

Для участия необходимо представить 1 работу (фотографию работы) в одной технике.

Критерии оценок: «Владение выбранной техникой», «Качество, оформление и эстетический вид представленного изделия (работы)», «Эмоциональное наполнение изделия (работы)», «Композиционное решение», «Художественная выразительность».

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Фестиваль-конкурс проводится как в ОЧНОМ, так и в ЗАОЧНОМ форматах.

7.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать Анкету-заявку на участие (Приложение № 3, только в формате Word) не позднее **14 февраля 2022 г.** на электронную почту Фестиваля-конкурса: kinelstarpremium@mail.ru.

7.3. Частично заполненные Анкеты-заявки не рассматриваются и к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются. Анкета-заявка в отсканированном виде не принимается.

В ответ на правильно заполненную Анкету-заявку на адрес электронной почты, указанные в Анкете-заявке, будут направлены реквизиты для оплаты организационного взноса за участие в Фестивале-конкурсе.

7.4. Скан-копию квитанции об оплате организационного взноса необходимо направить на электронный адрес kinelstarpremium@mail.ru

7.5. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты-заявки на каждую номинацию.

7.6. В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

7.7. Замена репертуара осуществляется по согласованию с Оргкомитетом не позднее 7 дней до начала Фестиваля-конкурса.

7.8. По завершении приема заявок Оргкомитет формирует программу Фестиваля-конкурса и направляет ее участникам на электронный адрес, указанный в Анкете-заявке.

7.9. Для участия в Фестивале-конкурсе в **ЗАОЧНОМ** формате также необходимо подать в Оргкомитет Анкету-заявку участника (Приложение № 4) в указанные сроки и конкурсный видеоматериал, оплатить организационный взнос за участие и прислать скан-копию квитанции об оплате на электронный адрес kinelstarpremium@mail.ru.

7.10. **Требования к конкурсным видеоматериалам по всем жанрам (ЗАОЧНЫЙ формат):**

Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей, которые должны быть вставлены в Анкету-заявку. Разрешается качественная любительская съемка программы выступления на любой сцене, в том числе с других конкурсов. Отправка видеоматериала по электронной почте не допускается. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Длительность видео не должно превышать 4 минуты. Видео должно быть записано не более 1 года назад. Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на одном из файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, GoogleDrive, иметь открытый доступ до окончания Фестиваля-конкурса.

В номинации «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА» высылается фотография работы.

7.11. **ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

7.12. **Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильно указанные данные (возрастная группа, направление, номинации и т.д.) влекут за собой неправильно оформленный диплом. Изготовление нового диплома с исправлениями осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании Фестиваля-конкурса и только**

при наличии официального письма – запроса, отправленного в Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

8. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Конкурсная программа оценивается профессиональным жюри. Судейство проходит в закрытой форме. Оценки выступлений производится по десятибалльной системе. Результаты подводятся по итогам суммирования оценок всех членов жюри.

8.2. Участники Фестиваля-конкурса ОЧНОГО формата награждаются в день выступления.

8.3. Участники каждой номинации награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран-При», наградами и дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломами Дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника.

8.4. Абсолютный победитель Фестиваля-конкурса получает специальный ПРИЗ и Диплом ГРАН-ПРИ. Гран-при присуждается коллективу, педагогу или исполнителю.

8.5. Участникам Фестиваля-конкурса ЗАОЧНОГО формата по итогам конкурса высылаются электронные версии дипломов, на указанный в Анкете-заявке электронный адрес: дипломы (Гран-При, Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени).

8.6. За жюри закрепляется право не присуждать все награды, предусмотренные Фестивалем-конкурсом, а также дублировать их.

8.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Оценочные листы жюри, протокол являются конфиденциальной информацией и не выдаются. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, Организаторами Фестиваля-конкурса и другими участниками.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Финансовые расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса осуществляют учредители и организаторы Фестиваля-конкурса.

9.2. Расходы по подготовке участников, по доставке к месту проведения Фестиваля-конкурса, а также расходы на проживание и питание участников Фестиваля-конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

9.3. При необходимости обеспечения проживания Оргкомитет предоставляет участникам Фестиваля-конкурса из других регионов России и Зарубежья содействие в подборе и бронированию мест в гостиницах г.о. Кинель.

9.4. Оплата оргвзноса должна быть произведена не позднее 14 февраля 2022 года.

9.5. Подтверждением взаимоотношений «Сторон» и заключением публичного Договора являются: со стороны «Исполнителя» подтверждение участия в Фестивале-конкурсе, а со стороны «Заказчика» произведенная оплата за Фестиваль-конкурс, подтвержденная платежными документами.

9.6. Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе:

Все номинации за одно выступление/номер (кроме номинации «Декоративно – прикладное искусство и художественные ремесла»):

1. Солисты - 1000 рублей-очно/ 800 рублей-заочно
2. Дуэт - 1500 рублей-очно / 1000 рублей-заочно
3. Малая группа (3-6 человек) – 700 рублей с человека - очно / 500 рублей с человека-заочно
4. Ансамбль (более 6 человек) – 600 рублей с человека – очно / 2000 рублей за номер - заочно
5. Ансамбли (более 16 человек)–500 рублей с человека, но не более 12 000 рублей - очно/ 3500 за номер - заочно

Номинация «Декоративно – прикладное искусство и художественные ремесла»:

1. 1 работа - 500 рублей – очно/ 400 рублей – заочно.

9.7. По согласованию с Оргкомитетом возможна скидка в размере 50 % от стоимости для отдельных категорий участников (дети из многодетных, малообеспеченных семей при предоставлении документов).

9.8. В сольных номинациях ДЕТИ с ОВЗ при предъявлении документак заявке (**только Справка МСЭ !!**) в оргкомитет принимают участие в конкурсе **БЕСПЛАТНО!**

10. СПОСОБЫ ОПЛАТЫ И РЕКВИЗИТЫ

10.1. Безналичная оплата по реквизитам:

№ № п/п	Наименование заполняемого поля	Сведения о контрагенте
1	Полное наименование	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры»

2	Сокращенное наименование	МАУК ГДК
3	Организационно-правовая форма	Учреждение
4	Юридический адрес	446430, Самарская обл., г.Кинель, ул.Мира, д.42
5	Фактический адрес	446430, Самарская обл., г.Кинель, ул.Мира, д.42
6	Телефон/факс	8(846 63) 2-13-76 ; 6-19-14
7	Адрес эл.почты	<u>gdkkinel@yandex.ru</u>
8	Наименование должности руководителя, ФИО	Директор -Власова Анжелика Анатольевна <i>(действует на основании Устава)</i>
9		
10	ИНН	6350000897
11	КПП	635001001
12	ОГРН	1026303274084
13	Наименование регистрирующего органа, дата регистрации	Межрайонная ИФНС №4 по Самарской области, 29.10.2002г.
14	ОКПО	48175855
15	ОКОГУ	4210007
16	ОКТМО	36708000
17	ОКФС	14
18	ОКОПФ	20901
19	ОКВЭД основной	90.04
20	ОКВЭД дополнительный	59.14; 82.99; 90.0; 93.29
21	Банковские реквизиты	р/с 03234643367080004200 банк ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г.Самара БИК 013601205 Кор.сч 40102810545370000036 <u>получатель</u> Управление финансами администрации гоКинель, МАУК ГДК, л/с 610040129, 610040125, 610040122)
22	Рег. № ИП РФ	077-021-000048
23	Рег. № ФСС	6314001279

10.2. Наличная оплата через кассу МАУК «Городской Дом культуры:

График работы: СР: с 9:00 - 20:00, ЧТ: с 9:00 - 20:00, СБ: с 9:00 - 20:00, ВС: с 9:00 - 20:00

КОНТАКТЫ

Почта Фестиваля-конкурса :kinelstarpremium@mail.ru

Мы в контакте:<https://vk.com/kinelstarpremium>

Связь с Оргкомитетом конкурса по всем интересующим Вас вопросам по тел:

8(987)151-79-77 – Юлия

8(846)636-19-14 – Бухгалтерия (по оплате оргвзноса)

График работы:

ПН: с 10:00 - 18:00

ВТ: с 10:00 - 18:00

СР: с 10:00 - 18:00

ЧТ: с 10:00 - 18:00

ПТ: с 10:00 - 18:00

СБ: с 12:00 - 17:00

ВС: (Выходной)

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
III Международного фестиваля-конкурса детских,
юношеских, молодежных, взрослых
творческих коллективов и исполнителей
«Star-ПРЕМИУМ»**

Прокудин Александр Алексеевич – Глава городского округа Кинель, **председатель
Организационного комитета**

Члены Организационного комитета:

Жаткин Игорь Федорович директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Жиганова Светлана Юрьевна - заместитель Главы городского округа по социальным
вопросам администрации городского округа Кинель

Мурашкин Эдуард Алексеевич – руководитель управления культуры и молодежной
политики администрации городского округа Кинель

Власова Анжелика Анатольевна – директор МАУК «Городской Дом культуры»

Лямова Юлия Анатольевна - директор МАУК ЦКР

Емельянова Юлия Владимировна – художественный руководитель МАУК «Городской Дом
культуры»

ЖЮРИ

III Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ»

Майоров
Анатолий
Александрович
(г. Самара)

- профессор кафедры музыкального искусства и эстрады факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ, **председатель жюри** (по согласованию)

Члены жюри:

Андреева
Татьяна Федоровна
(г. Самара)

- доцент кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», **член жюри в номинации «Хореография»** (по согласованию)

Селезнев
Валентин Иванович
(г. Самара)

- старший преподаватель кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», почетный работник общего образования РФ, **член жюри в номинации «Хореография»** (по согласованию)

Барака
Алексей Викторович
(г. Самара)

- заслуженный артист Самарской области, ведущий мастер сцены, артист балета Государственного Волжского русского народного хора им. П.М. Милославова, **член жюри в номинации «Хореография»** (по согласованию)

Ульбаев
Виталий Фаритович
(г. Самара)

- балетмейстер, получивший обучение по современным направлениям по хореографии школ Франции, США, Израиля, Бразилии, Словении, Ганы, Индии. Главный хореограф на телепроекте «Большие танцы», участник телепроекта «Танцуй», участник телепроекта «Танцы на ТНТ». Специалист высшей категории, преподаватель направлений: House; Джаз-фанк; DANCEHALL; Hip-hop, Locking, Классический Индийский танец; Йога; Джаз-модерн. Руководитель танцевальной студии «DNC», танцевального шоу «TALENTO», шоу-балета «ОPIUM», **член жюри в номинации «Хореография»** (по согласованию)

Долгополов
Юрий Николаевич
(Германия, г. Трир)

- оперный певец, выпускник кафедры сольного пения Ленинградской государственной консерватории, тенор. Артист хора Мариинского театра с 1987 по 2002 год. Участник многочисленных международных музыкальных фестивалей Европы, Америки и Японии. С 2002 живет и работает по контракту в Германии (TheaterTrier), **член жюри в номинации «Вокал»** (по согласованию)

- Казакова Елена Вячеславовна (г. Москва) - преподаватель вокала высшей категории, Лауреат областных и всероссийских конкурсов профмастерства, постоянный член жюри Всероссийских и Международных конкурсов, **член жюри в номинации «Вокал»** (по согласованию)
- Абель Фернандез (Куба) - фронтмен и музыкальный директор кавер-группы «FERNANDEZBAND» (г. Самара), автор, композитор и саундпродюсер, мультиинструменталист, лауреат региональных, республиканских и международных конкурсов республики Куба, **член жюри в номинации «Вокал»** (по согласованию)
- Дрындин Владимир Александрович (г. Самара) - доцент кафедры музыкального искусства эстрады факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник РФ, **член жюри в номинации «Вокал»** (по согласованию)
- Терентьева Людмила Александровна (г. Самара) - профессор кафедры хорового и сольного народного пения музыкально-исполнительского факультета (консерватории) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный деятель искусств РФ, **член жюри в номинации «Вокал»** (по согласованию)
- Сигал Ирина Михайловна (г. Самара) - заведующий кафедрой вокального искусства музыкально-исполнительского факультета (консерватории) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доцент, кандидат педагогических наук, **член жюри в номинации «Вокал»** (по согласованию)
- Лазарева Елена Александровна (г. Самара) - заведующая кафедрой театрального актерского искусства и сценической речи театрального факультета ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженная артистка РФ, ведущая актриса Самарского академического театра драмы им. М. Горького, **член жюри в номинации «Художественное слово»** (по согласованию)
- Намакаренский Виктор Васильевич (г. Самара) - заслуженный артист РФ, мастер художественного слова, Лауреат всероссийских и международных конкурсов, **член жюри в номинации «Художественное слово»** (по согласованию)
- Петров Виктор Владимирович (г. Самара) - доцент кафедры театральной режиссуры театрального факультета ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», **член жюри в номинации «Художественное слово»** (по согласованию)
- Столярова Елена Георгиевна (г. Самара) - профессор кафедры декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, член Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России», **член жюри в номинации «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»** (по согласованию)

- Емельянов
Олег Николаевич
(г. Самара)
- доцент кафедры декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», председатель правления Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России», **член жюри в номинации «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»** (по согласованию)
- Афанасьев
Евгений Алексеевич
(г. Самара)
- преподаватель ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры РФ, **член жюри в номинации «Музыка»** (по согласованию)
- Чегодаева
Мария Дмитриевна
(г. Самара)
- преподаватель ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», кандидат педагогических наук, **член жюри в номинации «Музыка»** (по согласованию)
- Тазарчев
Юрий Захарович
(г. Самара)
- доцент, дирижер Самарского муниципального концертного духового оркестра, **член жюри в номинации «Музыка»** (по согласованию)
- Рыбин
Сергей Александрович
(г. Самара)
- дирижер Самарского муниципального духового оркестра, лауреат международных конкурсов, **член жюри в номинации «Музыка»** (по согласованию)

Приложение № 3
к положению III Международного фестиваля-конкурса детских,
юношеских, молодежных, взрослых
творческих коллективов и исполнителей
«Star-ПРЕМИУМ»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в III Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских,
молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей
«Star-ПРЕМИУМ»
ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Самарская область, г. Кинель

22-27 февраля 2022 года

ПОЛНОЕ название коллектива (для коллектива)			
Фамилия, имя участника (для солиста, дуэта)			
Дата рождения, возраст (для солиста, дуэта)			
Страна, Край/Область, Город			
ФИО руководителя коллектива/солиста			
ФИО педагога (при наличии)			
ФИО концертмейстера (при наличии)			
Телефон, e-mail руководителя			
Полное название учреждения			
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА			
Номинация (согласно Положения)	Возрастная группа	Название композиции, авторы Название работы, техника (для номинации ДПТ) Название произведения (для номинации художественное чтение)	Хронометраж

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в III Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских,
молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей
«Star-ПРЕМИУМ»
ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ
22-27 февраля 2022 года

ПОЛНОЕ название коллектива <i>(для коллектива)</i>				
Фамилия, имя участника <i>(для солиста, дуэта)</i>				
Дата рождения, возраст <i>(для солиста, дуэта)</i>				
Страна, Край/Область, Город				
ФИО руководителя коллектива/солиста				
ФИО педагога <i>(при наличии)</i>				
ФИО концертмейстера <i>(при наличии)</i>				
Телефон, e-mail руководителя				
Полное название учреждения				
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА				
Номинация <i>(согласно Положения)</i>	Ссылка на видео	Возрастная группа	Название композиции, авторы Название работы, техника <i>(для номинации ДПТ)</i> Название произведения <i>(для номинации художественное чтение)</i>	Хронометраж

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
III Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых
творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ» (далее – Фестиваль-конкурс).**

г. Кинель

«__» _____ 2022 г.

Я _____
(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
_____ (когда и кем выдан)

_____,
зарегистрированный _____ (ая) _____ по _____ адресу:

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - муниципальному автономному учреждению культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» далее – оператору на обработку нижеперечисленных персональных данных

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего) (далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие) В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством

моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора. Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ 20 ____ г. и действует два года.

(подпись)

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
III Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых
творческих коллективов и исполнителей «Star-ПРЕМИУМ»
(далее – Фестиваль-конкурс).**

г. Кинель « ___ » _____ 2022 г.

Я _____
(ФИО участника Конкурса)
_____ серия _____ № _____ выдан _____ (вид
документа, _____ удостоверяющего _____ личность)

_____,
(когда и кем выдан) зарегистрированный (ая) по адресу:

_____, настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса - муниципальному автономному учреждению культуры городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» (далее – оператору) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____ (подпись лица, давшего согласие) В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора. 21 Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной « ___ » _____ 20 ___ г. и действует два года.

(подпись)