

Учебный (тематический) план программы дополнительного профессионального образования (программы повышения квалификации)

«Народно-певческое искусство: новые формы и технологии обучения» (36 ч)

2.1. Учебный (тематический) план:

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный контроль
			Лекц.	Практ.			
Базовая часть							
Б-1	Государственная политика в сфере российского образования	3	1	2			
Б-1.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования детей и взрослых	1	1				
Б-1.2.	Особенности управления творческими коллективами	2	-	2	Анализ норматив но- правовой базы		Устный опрос
Профильная часть							
Модуль I. Хоровое и народно-певческое исполнительство 10 ч.							
Раздел I. Русский народный хор: перспективы развития жанра и современные тенденции репертуара							
1.1.	Современные формы хорового народно- певческого исполнительства: от классического звучания до современных контаминаций	2	2				
1.2.	Особенности работы с	4		2		2	

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Инд. консульт.	Промежуточный контроль
			Лекц.	Практ.			
	народными и авторскими песнями о Великой Отечественной войне, патриотическим репертуаром и песнями гражданской тематики в русском народном хоре						

Раздел II. Классические и современные методы работы с русским народным хором

1.3.	Вокальная работа как основа формирования сценической культуры русского народного хора	2		2			
1.4.	Применение элементов этнохореографии при работе с плясовыми и хороводными народными песнями	2				2	Устный опрос

Модуль II.

**Фольклорный ансамбль: традиции и тенденции развития
10 ч.**

Раздел I. Сценическая интерпретация фольклора в концертной практике

2.1.	Особенности творческой работы профессионального, любительского, студенческого и детского фольклорного коллектива	2			2		
2.2.	Музыкально-драматическая композиция на	4		2		2	

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Инд. консульт.	Промежуточный контроль
			Лекц.	Практ.			
	фольклорной основе: специфика подготовки программы						

Раздел II. Методы освоения традиционных народных песен участниками фольклорного ансамбля

2.3.	Фольклорно-этнографические источники репертуара как основа воспитания эстетического вкуса участников фольклорного ансамбля	2	2				
2.4	Импровизация в народной песне: основы исполнительской техники	2		2			Творческая импровизация

Модуль III.

**«Игровые приемы в вокально – хоровой работе с детьми»
10 ч.**

Раздел I. Золотые ключи народной культуры

3.1	Тема 3.1. Детский фольклор в современном образовательном процессе: возможности современного использования жанров материнской поэзии	4		2	2		
3.2	Тема 3.2. Детский фольклор – «бабушкины сказки» или «палочка – выручалочка»	2		2			

Раздел II. «Поэзия народного голоса»

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	Индивидуальный консульт.	Промежуточный контроль
			Лекц.	Практ.			
3.3	Тема 3.3. Мифопоэтические воззрения на природу голоса и влияние этих представлений на современный процесс этномузыкального образования	2			2		
3.4	Тема 3.4. Скороговорочные игры	2		2			
Итоговая аттестация		3		3		Круглый стол	
Итого:		36	5	16	6	6	