

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУК «Агентство социокультурных
технологий»

И.Ф. Жаткин

« » 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Глава
городского округа Кинель
Самарской области

В.С. Тимошенко

« » 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля
молодежной культуры и креативных индустрий
«АРТиКУЛ»

Кинель, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Всероссийского фестиваля молодежной культуры и креативных индустрий «АРТиКУЛ» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области от 16.12.2024 г. № 328-р «Об Областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2025 год».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

- выявление талантливой молодежи, лидеров городских сообществ и креативных индустрий, содействие созидательной активности талантливых представителей современного искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для творческой реализации молодежи, предоставление возможности обучения за счет образовательных сертификатов Фестиваля;
- популяризация и развитие креативных индустрий, укрепление связей между представителями бизнеса, власти и творческими лидерами в рамках проведения Фестиваля;
- установление творческих связей, обмен опытом;
- привлечение внимания общественности, власти и СМИ к проблемам современной молодёжи и их созидательной деятельности в сфере культуры;
- развитие привлекательности общественных городских пространств;
- пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа городского округа Кинель и Самарской области.

3. Организационная структура Фестиваля

3.1. Учредители Фестиваля: администрация городского округа Кинель Самарской области и государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

Фестиваль проводится при поддержке министерства культуры Самарской области.

3.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляют: Управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель Самарской области и подведомственные Управлению культуры и молодежной политики муниципальные учреждения; государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

3.3. Полномочия Учредителей Фестиваля:

- утверждение состава организационного комитета Фестиваля;
- утверждение Положения Фестиваля;
- утверждение состава жюри Фестиваля;
- осуществление финансирования на организацию и проведение Фестиваля.

3.4. Полномочия Организаторов:

- осуществление подготовки и проведения Фестиваля;
- осуществление совместно с Учредителями награждения участников и лауреатов Фестиваля;
- осуществление финансовых расходов на организацию и проведение Фестиваля.

3.5. С целью координации действий по организации и проведению Фестиваля, а также решения организационных вопросов, создается Организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему Положению).

3.6. С целью оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля формируется состав жюри (Приложение № 5 к настоящему Положению).

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принимать участие, как коллективы, так и отдельные исполнители городских округов, муниципальных районов Самарской области, а также других регионов Российской Федерации, независимо от ведомственной принадлежности.

Возраст участников от 14 до 35 лет.

4.2. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на исполнение произведений в рамках конкурсных выступлений, представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Фестиваля или их законные представители регулируют самостоятельно и за свой счет.

4.3. Участники Фестиваля своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Фестивале.

4.4. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведение фото и видеосъёмки для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, в печатной продукции, федеральных, областных и местных СМИ.

5. Порядок, место и сроки проведения Фестиваля

5.1. Место проведения Фестиваля: Самарская область, г. Кинель.

Площадка проведения Фестиваля: Кинель, ул. Ново-Садовая/Молодогвардейская, территория озера Ладное.

Дата проведения Фестиваля: **6 сентября 2025 года.**

Начало проведения Фестиваля: **15:00** (время может быть изменено).

5.2. Программа Фестиваля и порядок выступления направляется участникам не позднее, чем за 5 дней до начала проведения Фестиваля.

5.3. По результатам работы жюри и решению Оргкомитета лауреаты отдельных номинаций приглашаются для участия в Гала-концерте Фестиваля (при условии его проведения).

6. Условия участия в Фестивале

6.1. Для участия в Фестивале необходимо **не позднее 29 августа 2025 года** направить в Оргкомитет заполненную заявку по ссылке (Яндекс форма) <https://forms.yandex.ru/cloud/6899d69a4936394daf4fd09c/> согласно Приложениям № 2, 2.1 к настоящему Положению, а также согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

6.2. Программа проведения Фестиваля предусматривает организацию образовательных и творческих площадок, а также мастер-классов. Заявки на проведение мастер-класса, организацию творческой или образовательной площадки направляются в Оргкомитет **не позднее 29 августа 2025 года** по ссылке (Яндекс форма) <https://forms.yandex.ru/cloud/6899dab3068ff007fe0e5c67/> согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

Телефоны контакта:

+7 (846-63) 6-35-22, 2-15-48.

7. Тема и номинации Фестиваля

Тема фестиваля 2025: «Мой путь».

Каждый из нас идёт своей дорогой – неповторимой, сложной, иногда неожиданной, но всегда наполненной смыслом. «Мой путь» – это не просто тема, а приглашение исследовать, осмыслить и выразить свою историю.

Путь как самоопределение. Как ты нашёл своё призвание? Что вдохновляет тебя танцевать, рисовать, петь или создавать что-то новое?

Путь как преодоление – какие препятствия ты прошёл? Какие уроки вынес из неудач?

Путь как эксперимент. Может, ты пробовал себя в разных направлениях? Или, наоборот, с самого начала знал, куда идти?

Путь как мечта. Куда ты стремишься? Каким видишь своё будущее?

Твой путь – это не только твоя история, но и вдохновение для других. Кто-то увидит в твоём творчестве отражение своих мыслей, а кто-то найдёт смелость начать свой путь.

Готовы заявить о себе?

Расскажите, каков ваш путь?

7.1. Фестиваль проводится по 4 трекам:

• ОФЛАЙН:

Трек «Исполнительное искусство», номинации:

- «Танцевальное шоу»
- «Баттлы 1x1»
- «Воздушная гимнастика»
- «Кей-поп»

Трек «Арт-индустрии», номинации:

- «Граффити»/«Стрит-арт»
- «Художественная деятельность»
- «Музыка»
- «Мода, включая ювелирное дело»
- «Поэзия» / **онлайн(полуфинал) / офлайн(финал)**
- «Фотография» / **онлайн(полуфинал) / офлайн(финал)**

• ОНЛАЙН:

Трек «Кинопроизводство», номинации:

- «Видеоконтент»
- «Анимация»
- «Короткометражный фильм»

Трек «Цифровые индустрии», номинации:

- «Киберспорт»
- «Графический дизайн»
- «Нейросети»

7.1.1 ТРЕК «Исполнительное искусство»

В данном треке на конкурс принимаются работы в следующих номинациях:

1. Номинация «Танцевальное шоу»

Танцоры могут использовать в своем выступлении все существующие танцевальные техники и стили. Это может быть модерн, джаз, свободная пластика, классический танец, контемпорари, и т.д. Можно исполнять акробатические фигуры, поддержки и прочее. Все танцевальные дисциплины могут быть представлены в собственной интерпретации танцоров. Обязательным условием является наличие в номере элементов шоу.

При исполнении формейшн оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

Разрешено использование реквизита и декораций, но при условии, что танцоры сами выносят на площадку используемые конструкции.

Продолжительность номера – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- композиция (оценивание постановки в целом);
- техника (чистота исполнения, синхронность, владение всеми стилями, которые используются в постановке);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);
- командная работа (умение участников взаимодействовать в танце, общий командный дух, подача);
- элемент шоу (танцевальные трюки, акробатические элементы);
- имидж (оценивается гармоничность костюмов, макияжа и образа в постановке в целом, харизматичность и артистизм).

ВАЖНО:

Во время выступлений в номинации «Танцевальное шоу» запрещается:

- использование непристойных движений, оскорбляющих зрителя, гендерных, расовых насмешек;
- использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира.

2. Номинация «Баттлы 1x1»

Номинация подразумевает участие исполнителей с разным опытом:

- начинающие от 1 до 3 лет обучения;
- профи от 3 и более лет.

Начало конкурсного отбора для участия в «Баттлы 1x1» начинается с «пресселекшн»: каждый участник делает один выход длительностью 30-45 сек. под музыку.

Судья отбирает в каждом направлении по 16 участников, после чего производится жеребьевка участников для участия в баттлах. Если количество участников делегации меньше 16 человек – они автоматически становятся участниками баттлов.

Отборы будут проходить в последовательности:

- Брейкинг;
- Хип-хоп;
- Дэнсхолл.

Соревнования в подноминации «Баттлы 1x1» проходят по «Олимпийской системе», до выявления победителя. В финале конкурсанты состязаются до 1, 2 и 3 места в каждом направлении.

Критерии оценки:

- композиция (оценивание постановки в целом);
- техника (чистота исполнения, синхронность, владение всеми стилями, которые используются в постановке);
- музыкальность (умение исполнителей танцевать в такт музыки, выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);
- командная работа (умение участников взаимодействовать в танце, общий командный дух, подача);
- элемент шоу (танцевальные трюки, акробатические элементы);
- имидж (оценивается гармоничность костюмов, макияжа и образа в постановке в целом, харизматичность и артистизм).

ВАЖНО:

Во время выступлений в номинации «Баттлы 1x1» запрещается:

- использование непристойных движений, оскорбляющих зрителя, гендерных, расовых насмешек;
- использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира.

3. Номинация «Воздушная гимнастика»

Номинация подразумевает участие исполнителей с разным опытом:

- начинающие от 1 до 3 лет занятий;
- профи от 3 и более лет;
- любители.

Размеры соревновательной площадки 8 на 8 метров. На площадке имеется мягкая зона с матами в центре площадки под подвесом. Маты имеют размер 2*2 метра толщиной 20 см. Расстояние от матов до края площадки со всех сторон 3 метра. В качестве покрытия на соревновательной площадке используются татами. Высота подвеса от 5,5 до 10 метров.

Вид программы:

Программа «АРТ» – не имеет обязательных элементов. Выполняется на снарядах:

- спортивный пилон,
- воздушные полотна,
- воздушное кольцо,
- оригинальные снаряды.

Выполняются по уровням. Бывают сольные, дуэтные, групповые, синхронный дуэт.

Требования к костюму и внешнему виду участников:

- костюм должен закрывать нижнее бельё и интимные части тела. Допускается снятие элементов костюма в процессе выступления, однако при этом не допускается демонстрация интимных мест участника;

- наличие нижнего белья у участника обязательно;
- допускается наличие любой обуви, а также ее отсутствие;
- участник имеет право использовать любой реквизит для передачи художественного образа, кроме реквизита, который может привести к пожару (огонь) или травмам для самого участника и окружающих его лиц;
- причёска и макияж участника должны соответствовать стилистике номера;
- костюм участника не должен содержать рекламу любого бренда или студии без согласования с Оргкомитетом Фестиваля;
- использование средств сцепления со снарядом допускается только при использовании собственного реквизита, в иных случаях их использование должно быть согласовано с Оргкомитетом Фестиваля.

Продолжительность номера – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- композиция (оценивание постановки в целом);
- техника;
- музыкальность (умение выразительно подчеркивать музыкальные акценты, соответствие танцевальной лексики музыкальному материалу);
- элемент шоу;
- имидж (оценивается гармоничность костюмов, макияжа и образа в постановке в целом, харизматичность и артистизм).

ВАЖНО:

Во время выступлений в номинации «Воздушная гимнастика» запрещается:

- использование непристойных движений, оскорбляющих зрителя, гендерных, расовых насмешек;
- использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира.

4. Номинация «Кей-поп»

В данной номинации могут участвовать номера в основе которых лежит оригинальная хореография, взятая из любой поп-индустрии. Допускаются номера, чьи источники не являются азиатскими. Допускается микс из различных треков и своя собственная хореография, как фрагмент выступления.

Критерии оценки:

- качество пошива костюма и его завершенность;

- сложность костюма;
- узнаваемость персонажа;
- оригинальность выбора персонажа;
- описание выступления и его продуманность.

ВАЖНО:

Во время выступлений в номинации «Кей-поп» запрещается:

- использование непристойных движений, оскорбляющих зрителя, гендерных, расовых насмешек;
- использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира.

7.1.2. ТРЕК «Арт-индустрии»

В данном треке на конкурс принимаются работы в следующих номинациях:

1. Номинация «Граффити»/«Стрит-арт».

Данная номинация разделяется на 2 категории – «Мастер» и «Профессионал».

В день Фестиваля для каждого участника «*Мастер*» Организаторы предоставляют специально подготовленный «объект» на фестивальной площадке, для воплощения рисунка в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» и в отведенное Оргкомитетом время. Каждому участнику категории «*Мастер*» будут предоставлены 2 (два) баллона с аэрозольной краской, черного и белого цвета. Однако, для создания эскиза участникам предлагается использовать собственную краску, привезенную с собой на Фестиваль, в зависимости от идеи создаваемого изображения.

Для участников категории «*Профессионал*» будут предоставлены объекты в городе (фасады зданий, бетонные ограждения) и порядка 40-50 баллонов аэрозольной краски (цвета в ассортименте) для создания муралов, которые по окончании «АРТиКУЛа» останутся в виде наследия фестиваля в городском округе Кинель и станут продолжением проекта «Арт-квартал», начатого в 2020 году. Участники категории «*Профессионал*» могут также использовать собственную краску, привезенную с собой на фестиваль, в зависимости от создаваемого изображения.

Для создания муралов участникам категории «*Профессионалы*» Оргкомитет предоставит необходимое проекционное оборудование для создания разметки, а также стремянки и строительные леса для высотных работ (по договоренности).

Для создания одной работы на мурале допускается коллаборация 2-х художников (работа в паре), в таком случае победа будет присуждаться коллаборации, а не отдельно каждому художнику.

За несколько дней до Фестиваля участники категории «*Профессионал*» выбирают фасады из перечня представленных объектов Оргкомитетом и начинают работу.

Ко дню Фестиваля (6 сентября) данные работы должны быть окончены и презентованы жюри.

Критерии оценки:

- оригинальность и креативность авторской мысли;
- качество исполнения;
- сложность исполнения;
- соответствие теме номинации;
- социальное и культурное значение;
- инновации и эксперименты;
- эмоциональное воздействие.

ВАЖНО:

- изображения не должны содержать элементы насилия, экстремистской направленности, расовой ненависти или иных изображений, оскорбляющих чьи-либо интересы и достоинства;

- создавая изображение, Участник подтверждает, что все авторские права на произведение принадлежат исключительно ему, и использование произведения при проведении Фестиваля не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц.

2. Номинация «Художественная деятельность»

Данная номинация делится на 2 этапа: полуфинал и финальная выставка.

Этапы конкурса:

- **Полуфинал (онлайн):** 15–29 августа 2025 г. - подача заявки на конкурс
- **Объявление финалистов:** до 3 сентября 2025 г. в группе ВКонтакте <https://vk.com/artcoolfest?from=groups> и на сайтах партнеров.
- **Финал (офлайн):**
 - 6 сентября работы финалистов будут размещены на площадке выставочного центра «КинельЭкспо» до 30 сентября 2025 г. В день Фестиваля конкурсная комиссия проведет оценки работ и примет итоговое решение.
 - **Церемония награждения:** по итогам финального дня на главной сцене будут объявлены победители.

Участники направляют конкурсные работы в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» в заявке в виде ссылки на облачное хранилище и добавляют свои фотоработы в альбом сообщества «АРТиКУЛ» в социальной сети «вконтакте» https://vk.com/album-167442208_308225475 до 29 августа 2025 года с обязательным указанием: Ф.И.О. автора (полностью), места проживания, возраст, номинация, название работы и пометкой «Я участник «АРТиКУЛа-2025».

Работы должны быть представлены на площадке Фестиваля 6 сентября 2025 г. за счет участника, а также соответствовать общей концептуальной тематике фестиваля «Мой путь».

В номинации могут участвовать: индивидуальные художники (живопись, графика, скульптура и т. д.), творческие коллективы (артистические группы, арт-кооперативы), учебные заведения и студии художественного образования

Условия участия:

- участники должны предоставить до трех работ, созданных в последние два года;
- работы могут быть представлены в любой из следующих форм: живопись, графика, скульптура, инсталляция и другие формы современного искусства;
- каждый участник или коллектив должен предоставить описание своей работы, включая идею, концепцию и использованные технологии.

Критерии оценки:

- оригинальность и креативность;
- эстетическая ценность и техническое мастерство;
- соответствие тематике фестиваля «Мой путь»;
- социальное и культурное значение работы;
- взаимодействие с зрителем и влияние на аудиторию.

ВАЖНО:

Организаторы оставляют за собой право использовать представленные работы для рекламных и информационных целей фестиваля. Участники гарантируют, что все работы являются оригинальными и не нарушают авторских прав.

3. Номинация «Музыка».

В данной номинации на конкурс принимаются работы в следующих направлениях:

1. **«Поэт-музыкант»**, исполняющий песни собственного сочинения в различных жанрах (поп, рок, рэп и др.). К конкурсу допускаются песни, исполняемые только на русском языке, в живом звучании. Разрешается использование авторской фонограммы. К участию в подноминации допускаются как солисты, так и коллективы.

Хронометраж не более 5 минут.

2. **«Музыкальная группа»**, исполняющая песни собственного сочинения в различных жанрах (поп, рок, рэп и др.). К конкурсу допускаются песни, исполняемые **только на русском языке**, в живом звучании. Разрешается использование авторской фонограммы.

Хронометраж не более 5 минут.

3. **«Кавер-исполнитель».** К участию в подноминации допускаются как солисты, так и коллективы. Исполнение **только на русском языке**. ВАЖНО: в кавер-версии в известную авторскую композицию, добавляются элементы новой аранжировки, это может быть нетипичное прочтение ранее записанной или исполнявшейся музыкальной темы с новыми инструментальными и другими изменениями. Обработка голоса допускается, но изменение тональности записанного голоса с помощью программ строго запрещено (не распространяется на саму минусовку).

Хронометраж не более 5 минут.

4. **«Аранжировка».** Участие в данной подноминации происходит в студии звукозаписи и аранжировки школы креативных индустрий по адресу: Кинель, ул. Фестивальная, 8В. Участникам данной номинации в отведенное организаторами фестиваля время предлагается создать авторскую версию любой популярной песни **на русском языке**.

Организаторы предоставляют следующее оборудование и ПО:

- персональный компьютер (intel(r) core(tm) i5- 10400 CPU 2.90 GHz, AMD Radeon RX 550);

- аудиокарта steinberg UR22mkII;
- MIDI контроллер - AKAI MIDI MPK mini;
- FL Studio 20.

Для создания авторской аранжировки участники используют собственные плагины, наборы сэмплов и битпаки.

Критерии оценки:

- оригинальность текста и музыки;
- художественный уровень поэтического текста;
- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения;
- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность музыкального материала.

ВАЖНО:

участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в конкурсной программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав.

4. Номинация «Мода, в том числе ювелирное дело, и изготовление аксессуаров»

Участники представляют для оценки жюри готовые работы (коллекции одежды) в день проведения Фестиваля в виде дефиле* моделей с музыкальным сопровождением и собственным речевым комментарием. Приветствуются коллекции, созданные на заданную тему фестиваля «Мой путь». Ювелирное дело и изготовление аксессуаров участники предоставляют на выставочном оборудовании, оформленном самостоятельно на фестивальной площадке.

Общая продолжительность дефиле – не более 5 минут.

Участникам возможно предоставление площадки в день фестиваля для размещения выставки-продажи собственных изделий. Для этого необходимо направить заявку в соответствии с пунктом 6.2 настоящего Положения. Оформление площадки производится за счет участников или направляющей стороны.

Важное условие: участники, вместе с подачей заявки на конкурс, должны прислать ссылку на эскизы - фотографии готовых работ (коллекций) и изделий, размещенных в облачном хранилище данных, для предварительного ознакомления Оргкомитета с материалом и отбором участников к участию.

Критерии оценки:

- дизайн (концепция, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел, оригинальность;
- новизна идей, отражение тенденций моды сезона, рациональность конструкций моделей;
- качество исполнения;

- демонстрация конкурсных работ (дефиле, презентация, рассказ, театрализованное представление, элементы шоу и т.п.);
- Использование инновационных технологий;
- Устойчивость и экология;
- Социальное значение.

**Модели для дефиле и презентаций предоставляются участниками из Самарской области самостоятельно. Участники из других регионов России решают этот вопрос с Оргкомитетом.*

5. Номинация «Поэзия».

ОНЛАЙН(полуфинал)/ ОФЛАЙН(финал)

Участники Фестиваля определяются на конкурсной основе. В конкурсе могут участвовать авторы от 18 до 35 лет, пишущие на русском языке. В данной номинации участвуют литературные произведения, в соответствии с темой фестиваля «Мой путь», объемом до 300 строк по следующим категориям:

1. «Голос поколения»

(современная поэзия: социальные, культурные, экологические темы, актуальные для молодежи.)

2. «Внутренний свет»

(лирика: стихи о чувствах, переживаниях, личном опыте и эмоциональных открытиях.)

3. «Поэзия вне границ»

(экспериментальные формы: верлибры, визуальная поэзия, звуковые эксперименты, авторские жанры.)

4. «Культурный код»

(связь поэзии с традициями, фольклором, мультикультурным наследием и междисциплинарными искусствами.)

Участники направляют конкурсные работы в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» в виде ссылки на облачное хранилище в оргкомитет вместе с заявкой на участие в фестивале не позднее 29 августа 2025 года по ссылке Яндекс формы <https://forms.yandex.ru/cloud/6899d69a4936394daf4fd09c/>

Все присланные произведения должны быть в одном файле в формате Word, шрифт Time New Roman, 14 размер, полуторный интервал. Каждый файл, размещенный в «облаке» должен содержать в своем названии: Ф.И.О автора, территориальную принадлежность и название работы. *Пример: Пётр Петров, г.о. Сызрань, «Я выбираю свой путь»*

Этапы конкурса:

- Полуфинал (онлайн): 15–29 августа 2025 г. - подача заявки

- **Объявление финалистов:** до 3 сентября 2025 г. в группе ВКонтакте <https://vk.com/articoolfest> и на сайтах партнеров.

- **Финал (офлайн):**

- 6 сентября 2025 г. - в первой половине фестиваля - мастер-классы по ораторскому мастерству и литературному анализу (разбор произведений с экспертами). Во второй половине фестиваля - выступление финалистов на главной сцене фестиваля.

- **Церемония награждения:** по итогам финального дня.

ВАЖНО:

- участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в конкурсной программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав.

- не допускаются произведения, разжигающие межнациональную и межрелигиозную рознь, противоречащие законам Российской Федерации, содержащие явно выраженную ненормативную лексику.

Критерии оценки:

- оригинальность и глубина идеи;

- языковое мастерство (образность, ритм, работа со словом);

- эмоциональное воздействие на читателя/слушателя;
- соответствие теме и целостность формы.

6. Номинация «Фотография» (в том числе мобильная). ОНЛАЙН(полуфинал)/ ОФЛАЙН(финал)

Участники направляют конкурсные работы в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» в заявке в виде ссылки на облачное хранилище и добавляют свои фотоработы в альбом сообщества «АРТиКУЛ» в социальной сети «вконтакте» https://vk.com/album-167442208_307656752 до 29 августа 2025 года с обязательным указанием: Ф.И.О. автора (полностью), места проживания, возраст, номинация, название фото и пометкой «Я участник «АРТиКУЛа-2025».

Победители номинации будут приглашены на церемонию награждения в день фестиваля.

Критерии оценки:

- творческий подход;
- оригинальность и стиль;
- художественность;
- информативность;
- техническое качество;
- эмоциональное воздействие;
- личность автора;

социальное

значение;

Требования к фотографиям:

- предоставляемые фотографии должны быть высокого разрешения 200-300 dpi в формате JPG;
- фотографии должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц. Для проверки соблюдения данного условия организаторы оставляют за собой право попросить у участника исходный файл;
- допускается обработка, аналогичная «лабораторной классической» – кадрирование, коррекция контраста и цвета, виньетирование. Исключаются какая-либо ретушь и фотомонтаж, наличие каких-либо подписей, рамок и символов на изображении;
- фотографии должны соответствовать теме Фестиваля.

ВАЖНО:

предоставляя работы на конкурс, участник автоматически соглашается на некоммерческое использование фотографий Оргкомитетом фестиваля для показа широкому кругу лиц.

7.1.3. ТРЕК «Кинопроизводство» ОНЛАЙН.

В данном направлении участвуют видео работы, в соответствии с темой фестиваля «Мой путь», продолжительностью до 5 минут по 3 номинациям:

1. Номинация «Видеоконтент»

В данной номинации участвуют видеоролики, в соответствии с темой фестиваля «Мой путь», продолжительностью до 5 минут, по следующим категориям:

- социальный ролик;
- реклама;
- музыкальный клип.

Ссылка на видео, размещённое в облачном хранилище, предоставляется в оргкомитет вместе с заявкой на участие в фестивале не позднее 29 августа 2025 года по ссылке Яндекс формы <https://forms.yandex.ru/cloud/6899d69a4936394daf4fd09c/> Каждый файл, размещенный в «облаке» должен содержать в своем названии: Ф.И.О автора, территориальную принадлежность и название работы. Пример: *Пётр Петров, г.о. Сызрань, «Путешествие во времени».*

Победители номинации «Видеоконтент» будут приглашены на церемонию награждения, а их работы будут демонстрироваться в электронном виде на фестивальной площадке в день проведения фестиваля.

Критерии оценки:

- художественный замысел;
- соответствие заданной теме фестиваля;
- качество монтажа видеоролика;
- режиссерско-постановочная работа;
- актерская игра.

ВАЖНО:

- участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в конкурсной программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав;
- слайд-шоу из фотографий для участия в конкурсе - не принимаются.

2. Номинация «Анимация»

В данной номинации участвуют видеоролики, в соответствии с темой фестиваля «Мой путь», продолжительностью от 1 до 5 минут, в следующих техниках:

- 2D анимация;
- 3D анимация;
- стоп-моушн анимация;
- моушн-графика;
- кукольная анимация.

Ссылка на видео, размещённое в облачном хранилище, предоставляется в оргкомитет вместе с заявкой на участие в фестивале не позднее 29 августа 2025 года по ссылке Яндекс формы <https://forms.yandex.ru/cloud/6899d69a4936394daf4fd09c/>

Каждый файл, размещенный в «облаке» должен содержать в своем названии: Ф.И.О автора, территориальную принадлежность и название работы. *Пример: Пётр Петров, г.о. Сызрань, «Приключения Кинельского мелозавра».*

Файлы должны быть в формате: mp4 и avi с качеством FULL HD (1920x1080) или разрешением не менее 1280x768 пикселей.

Победители номинации «Анимация» будут приглашены на церемонию награждения, а их работы будут демонстрироваться в электронном виде на фестивальной площадке в день проведения фестиваля.

Критерии оценки:

- художественный замысел;
- соответствие заданной теме фестиваля;
- качество графики;
- плавность анимации;

ВАЖНО:

- участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в конкурсной программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав;
- слайд-шоу из фотографий для участия в конкурсе - не принимаются.

3. Номинация «Короткометражный фильм»

В данной номинации участвуют работы, в соответствии с темой фестиваля «Мой путь», продолжительностью до 15 минут, по следующим жанрам:

- документальный фильм;
- игровой фильм.

Ссылка на видео, размещённое в облачном хранилище, предоставляется в оргкомитет вместе с заявкой на участие в фестивале не позднее 29 августа 2025 года по ссылке Яндекс формы <https://forms.yandex.ru/cloud/6899d69a4936394daf4fd09c/> Каждый файл, размещенный в «облаке» должен содержать в своем названии: Ф.И.О автора, территориальную принадлежность и название работы. *Пример: Пётр Петров, г.о. Сызрань, «Путешествие во времени».*

Победители номинации «Короткометражный фильм» будут приглашены на церемонию награждения, а их работы будут демонстрироваться в электронном виде на фестивальной площадке в день проведения фестиваля.

Критерии оценки:

- художественный замысел;
- соответствие заданной теме фестиваля;
- качество техническое исполнение;
- режиссерско-постановочная работа;
- креативность и оригинальность сюжета
- качество сценария
- социальное значение»
- инновации и новые техники

ВАЖНО:

- участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в конкурсной программе, не будет нарушением авторских, исполнительских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав;
- слайд-шоу из фотографий для участия в конкурсе - не принимаются.

7.1.4. ТРЕК «Цифровые индустрии» ОНЛАЙН

В данном треке на конкурс принимаются работы в следующих номинациях:

1. Номинация «Графический дизайн».

Участникам номинации предлагается создать комплект из 5 (пяти) плакатов для интерьера, планируемого к размещению в учреждениях культуры, образования, дополнительного образования, дошкольного образования, размером 50х70 см. связанных единой темой Фестиваля «Мой путь», которые в дальнейшем можно будет использовать отдельно друг от друга или в комплекте, для оформления тематических выставок.

Техническое задание:

- цветность – на усмотрение участника;
- обязательное использование логотипа фестиваля «АРТиКУЛ», размещенного в группе фестиваля <https://vk.com/articoolfest> в формате .png.

Критерии оценки:

- качество исполнения дизайн-макета и цветовое решение;
- креативность и новизна авторской идеи;
- использование авторских изображений;
- лаконичность сообщения для целевой аудитории;
- эстетика и визуальное восприятие;
- функциональность и целевое назначение;
- актуальность и соответствие теме.

Участники направляют конкурсные работы в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» в заявке в виде ссылки на облачное хранилище и добавляют свои фотоработы в альбом сообщества «АРТиКУЛ» в социальной сети «вконтакте» https://vk.com/album-167442208_307656876 до 29 августа 2025 года с обязательным указанием: Ф.И.О. автора (полностью), места проживания, возраст, номинация, название работы и пометкой «Я участник «АРТиКУЛа-2025».

Макеты должны быть в формате: «jpeg», «png», «pdf».

Победители номинации «Графический дизайн» будут приглашены на церемонию награждения, а их работы будут демонстрироваться в электронном виде на фестивальной площадке в день проведения фестиваля.

ВАЖНО:

- все материалы предоставляются отдельными файлами.

- участник номинации гарантирует, что любой творческий, информационный и иной материал, используемый им в конкурсной работе, не будет нарушением авторских, патентных, литературных, творческих и интеллектуальных прав.

2. Номинация «Киберспорт»

Обязанности организатора Соревнований:

- осуществлять деятельность по организации Соревнований;
- определять условия допуска Участников к Соревнованиям;
- осуществлять меры по противодействию противоправному влиянию на результаты Соревнований;
- осуществлять регистрацию результатов матчей Соревнований;
- осуществлять регистрацию итогов Соревнований.

Организатор Соревнований не несет ответственности за технические сбои программ и аппаратных средств, принадлежащих третьим лицам, в том числе игровых серверов и/или турнирных сервисов.

Организатор сохраняет за собой право не допустить до Соревнований Участников, если названия их аккаунтов (никнеймы) или названия их команд:

- защищены авторскими правами третьей стороны (при отсутствии у пользователя письменного разрешения от правообладателя);
- сходны или идентичны никнеймам других Участников или названиям других команд;
- сходны или идентичны никнеймам официальных лиц спортивных соревнований;
- имеют нецензурное, непристойное или оскорбительное значение.

Организатор Соревнований осуществляет организацию судейства Соревнований. Организатор Соревнований назначает судей Соревнований. Права и обязанности судей Соревнований утверждаются Организатором Соревнований.

Соревнования проводятся в соответствии с Нормативными документами Соревнований. Все участники и организаторы Соревнований должны знать и исполнять предписания Нормативных документов Соревнований.

Организатор Соревнований, судьи Соревнований, иные официальные лица Соревнований не могут являться Участниками Соревнований.

Участники Соревнований. Права и обязанности Участников.

Участники Соревнований должны знать и исполнять предписания Нормативных документов Соревнований.

Состав команды должен включать в себя пять человек, плюс не более двух запасных игроков согласно Положению о Соревнованиях.

Организатор допускает команды до участия в Соревнованиях на основании следующего критерия:

- полнота и корректность заявки, предоставленной организатору или соорганизатору по установленной форме в установленный срок. Информация о сроке и способе подачи заявки содержится в настоящем положении Фестиваля.

Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы с изображением Участников, их представителей, связанные с участием в Соревнованиях, а также интервью и иные материалы, могут быть использованы организаторами для выполнения обязательств по проведению Соревнования или в иных целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

Участники, предоставившие официальным лицам Соревнований любую информацию, несут ответственность за достоверность такой информации. Предоставление недостоверной информации влечет применение спортивных санкций вплоть до дисквалификации.

Участникам Соревнований запрещается изменять уровень громкости и (или) снимать наушники на протяжении матча, в том числе - во время паузы.

Участники обязаны соблюдать режим конфиденциальности при общении с организаторами и официальными лицами Соревнований. В частности, вся информация, переданная указанным лицам или полученная от них в рамках подачи и рассмотрения

заявлений, жалоб, протестов или обращений, является конфиденциальной и не может быть опубликована без разрешения организаторов Соревнований.

В случае нарушения обязательств по соблюдению конфиденциальности при общении с организаторами и официальными лицами Соревнований, в т.ч. опубликования текстов, написанных в рамках подачи заявлений, жалоб, протестов или обращений в техническую поддержку без разрешения организаторов Соревнований влечет применение к нарушителю спортивных санкций вплоть до дисквалификации.

Участники Соревнований обязаны придерживаться общепринятых норм поведения, проявлять уважительное отношение к организаторам и официальным лицам Соревнований, зрителям, представителям прессы, а также к другим Участникам Соревнований.

Участники Соревнований обязаны соблюдать принципы спортивного поведения и честной игры.

Запрещается оказывать противоправное влияние на результаты матчей, проводимых в рамках Соревнований.

Участник обязан использовать один и тот же лицензионный игровой аккаунт и один и тот же игровой никнейм. Участник может участвовать в Соревнованиях только в одной команде. Мультиаккаунтинг запрещен. Запрещены любые действия, направленные на передачу игрового аккаунта какому-либо третьему лицу. Обо всех изменениях Участник обязан сразу же проинформировать организатора.

Участникам Соревнований запрещается использовать любое программное обеспечение, влияющее на внутриигровую механику дисциплин Соревнований, в том числе - предназначенное для изменения внутриигровых параметров, в целях предоставления преимущества себе и/или создания препятствий своему оппоненту.

Система проведения Соревнований.

Соревнования проводятся по дисциплине Counter-Strike 2.

В дисциплине Counter-Strike 2 все матчи проводятся на платформе ПК.

В матче принимают участие 2 команды по 5 человек в каждой.

Соревнования состоят из двух этапов - отборочного и финального.

Отборочный этап соревнования может проходить как в формате ЛАН, так и в формате ЕСНУП (Единые Соревнования на Удаленных Площадках) и/или Онлайн. Составы команд соревнуются между собой по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive.

Главный судья Соревнований определяет формат матчей в рамках Соревнований. По умолчанию соревнования отборочного этапа проводятся с групповой стадией по системе «каждый с каждым» (round robin) и с последующей стадией плей-офф по олимпийской системе, с матчем за третье место.

Перед началом этапа главный судья Соревнований проводит процедуру жеребьевки, в результате которой Составы распределяются по турнирным сеткам случайным образом, без предварительного посева. Далее проводится групповая стадия в соответствии с результатами жеребьевки.

Групповая стадия по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive по умолчанию проводится в формате – bo1;

Распределение мест в группе производится по следующим критериям, в порядке убывания приоритета (если это позволяет вид программы):

- количество выигранных матчей;
- разница по раундам в матчах между спорящими;
- при равенстве вышеуказанных критериев, назначаются переигровки между спорящими за выход из группы Участниками. При проведении переигровок вводятся дополнительные параметры для определения занятых мест. Формат проведения матчей переигровок для дисциплины Counter-Strike 2 - bo1;

По итогу групповой стадии определяется два лучших Участника в каждой группе (A1, A2, B1, B2). Полуфинальные матчи в стадии плей-офф пройдут в следующем порядке A1 против B2 и B1 против A2.

Стадия плей-офф по олимпийской системе, с матчем за третье место по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive по умолчанию проводится в формате – bo1;

По итогу полуфинальных матчей стадии плей-офф определяется два лучших Участника, которые проходят в финальный этап соревнований.

Финальный этап Соревнований с матчем за первое место по дисциплине Counter-Strike: Global Offensive по умолчанию проводится в формате – bo3;

Финальный этап Соревнований проходит на территории организаторов Соревнования.

Максимально допустимое время задержки начала матча по вине Участника - 10 (десять) минут после старта текущего раунда.

Участники обязаны допускать в свои матчи официальных судей и стримеров, и предоставлять им доступ к внутриматчевой информации.

После окончания матча Участники должны сообщить судьям результат. Участники обязаны делать скриншоты своих побед, сохранять их до конца Соревнований.

Участники финального этапа обязаны соблюдать требования по идентификации личности, обозначенные судьями соревнований.

Замены.

В рамках участия команды в Соревнованиях разрешено формировать Составы на матчи из Участников, указанных в заявке команды на участие в Соревнованиях по дисциплине Counter-Strike 2.

Организаторы каждого из этапов Соревнований могут установить дополнительные требования к срокам утверждения Состава на каждый из матчей.

На финальном этапе команда обязана играть все матчи одними и теми же Составами без использования замен.

Замены по ходу матча запрещены.

Паузы.

Участники вправе останавливать матч только по указанным ниже причинам и должны незамедлительно сообщить соперникам и судье матча причину паузы. К допустимым причинам относятся следующие:

- Непреднамеренный разрыв соединения;
- Неисправность оборудования или проблема с программным обеспечением (например, проблемы с питанием монитора, выход из строя периферийных устройств или сбой игры).
- Невозможность Участника или Участников продолжать матч в случае форс-мажора, в том числе по состоянию здоровья.

Остановка матча по другой причине расценивается как нарушение принципов честной игры.

Установлен лимит времени таймаута (паузы) в 4 (четыре) минуты. Каждая сторона может использовать до двух пауз за один матч.

Если противник превысил лимит времени таймаута, необходимо сообщить об этом судье. В случае превышения лимита времени таймаута возобновлять игру (снимать паузу) без разрешения судьи запрещено.

Возобновление игры (снятие паузы) разрешено только после получения подтверждения готовности противоположной команды продолжить игру.

Судейство.

Судейство матчей Соревнований осуществляется в соответствии с Нормативными документами Соревнований.

В случае совершения Участником Соревнований нарушения, прямо не предусмотренного правилами Компьютерного спорта, настоящим Регламентом и Техническими правилами, организаторы Соревнования вправе применить к такому Участнику одну из спортивных санкций, предусмотренных правилами Компьютерного Спорта, руководствуясь аналогией закона, аналогией права и принципами добросовестности, разумности и справедливости.

За задержку начала или продолжения матча более чем на 10 минут Участнику может быть присуждено техническое поражение в матче.

Избыточные сообщения (флуд) во внутриигровой «чат» может повлечь применение к нарушителю спортивных санкций от предупреждения до дисквалификации, в зависимости от количества и частоты сообщений.

Саботирование матчей может повлечь применение к нарушителю спортивных санкций вплоть до дисквалификации.

Все претензии относительно нарушения правил игры производятся в течение 10 минут после окончания матча. Апелляция должна быть подана судье матча. Жалобы, поданные в более поздний срок, рассмотрению не подлежат. Диалог от лица команды ведёт капитан, жалобы, исходящие не от капитана, рассмотрению не подлежат.

Технические проблемы.

В дисциплине Counter-Strike 2:

- При разрыве соединения с сервером (дисконнекте) всех игроков назначается переигровка.
- При дисконнекте одного или нескольких игроков из команды ставится пауза на срок не менее 5 (пяти) минут или до возвращения всех игроков на сервер.

3. Номинация «Нейросети»

Участниками номинации могут быть как профессионалы, так и любители, работающие в области креативных индустрий. В данной номинации участвуют работы, созданные с помощью нейросетей, в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» в категории нейрофотография и нейроиллюстрация.

Формат участия: до 10 фотографии, сделанные с помощью фотокамеры и дополненные нейросетью (при загрузке работ на конкурс желательно указать нейросети, с которыми вы работали, включить в описание ваш исходный кадр и запрос) /ИЛИ до 10 изображений, сгенерированные нейросетью по вашему запросу (просим указывать описание вашего запроса, random seed и название нейросети).

Требования к конкурсным работам:

- завершенность;
- формат файла - .jpg, .pdf;
- недопустимость подписей и других видов идентификации.

Участники направляют конкурсные работы в соответствии с темой фестиваля «Мой путь» в заявке в виде ссылки на облачное хранилище и добавляют свои фотоработы в альбом сообщества «АРТиКУЛ» в социальной сети «вконтакте» https://vk.com/album-167442208_308225877 до 29 августа 2025 года с обязательным указанием: Ф.И.О. автора (полностью), места проживания, возраст, номинация, название работы и пометкой «Я участник «АРТиКУЛа-2025».

Критерии оценки:

- Креативность и оригинальность идеи.
- Техническое исполнение и качество работы.
- Эстетическая привлекательность.
- Потенциал применения в практике креативных индустрий.

Этапы конкурса:

- 15–29 августа 2025 г. – подача заявки
- **Объявление победителей:** до 6 сентября 2025 г. в <https://vk.com/articoolfest> и на сайтах партнеров.

ВАЖНО:

- при создании изображений с помощью нейросети, убедительно просим участников не использовать те нейросети, владельцы которых указывают в публичной оферте, что все права на созданные ею работы принадлежат им.
- в данной категории можно высылать не более 10 фотографий/изображений. Если вы загружаете серию, каждая фотография/изображение в серии считается отдельно.
- - не допускаются иллюстрации:

- 1) Содержащие элементы порнографии, насилия, жестокости, пропагандирующие войну, разжигание расовой, национальной и религиозной ненависти и вражды, классовой и иной исключительности или нетерпимости, культ насилия или жестокости;
- 2) Использующие слова и выражения нецензурной лексики;
- 3) Содержащие материалы, противоречащие действующему законодательству Российской Федерации.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам оценки конкурсных выступлений и работ участников Фестиваля в каждой номинации жюри определит:

- Лауреатов I, II, III степени, которые будут награждены дипломами и памятным сувенирами. В отдельных номинациях, по решению жюри, может быть выбран только один лауреат любой степени.

8.2. По решению жюри в каждой номинации может быть утвержден специальный денежный приз - образовательный сертификат, который будет направлен путем перечисления денежного приза на обучение, мастер-класс или повышение квалификации, напрямую или косвенно связанные с номинацией, в которой одержал победу участник Фестиваля. Также, на усмотрение члена жюри, сертификат может быть присужден любому из победителей номинации, не зависимо от степени диплома, или участнику, не одержавшему победу.

8.3. Все участники Фестиваля получают электронные дипломы участника, которые будут размещены в официальном сообществе Фестиваля <https://vk.com/articoolfest>.

8.4. За жюри закрепляется право не присуждать награды в любой номинации, включая присуждение денежного сертификата. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Решение жюри оформляется протоколом.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами Фестиваля и другими участниками.

9. Финансирование

9.1. Финансовые расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляет муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития» г.о. Кинель и муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дом культуры» городского округа Кинель в соответствии с муниципальной программой «Развитие культуры городского округа Кинель Самарской области» на 2024-2027 годы» и иной приносящей доход деятельности.

9.2. Финансовые расходы по оплате труда привлеченных специалистов (жюри Фестиваля), и иные расходы осуществляет ГБУК АСТ за счет средств областного бюджета и иной приносящей доход деятельности.

9.3. Расходы по подготовке к участию в Фестивале, по доставке к месту проведения Фестиваля и обратно, а также расходы на питание участников Фестиваля осуществляются за счет участников или направляющей стороны.

Проживание участников из Самарской области осуществляется за счет направляющей стороны.

Проживание участников из других регионов РФ осуществляется за счет организаторов (по согласованию).

По организационным вопросам Фестиваля необходимо обращаться по тел.: +7 (846-63) 6-35-22, 2-15-48.

10. Информационная поддержка Фестиваля.

10.1. Фестиваль будет освещаться на официальных Интернет-ресурсах организаторов:

- министерства культуры Самарской области;
- Агентства социокультурных технологий;
- Администрации г.о. Кинель
- Городского Дома культуры г.о. Кинель;



- Центра культурного развития г.о. Кинель;
- Школы креативных индустрий г.о. Кинель.

10.2. Официальное сообщество Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»:
<https://vk.com/articoolfest>

Приложение № 1
к Положению о Всероссийском фестивале
молодежных культур и креативных индустрий
«АРТиКУЛ»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
Всероссийского фестиваля
молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ»
(далее – Оргкомитет)

Тимошенко Вячеслав Сергеевич	-	Глава городского округа Кинель, <i>председатель Оргкомитета</i>
Жаткин Игорь Федорович	-	Директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>сопредседатель Оргкомитета</i>
Члены Оргкомитета:		
Жиганова Светлана Юрьевна	-	Заместитель Главы городского округа по социальным вопросам администрации городского округа Кинель
Мурашкин Эдуард Алексеевич	-	Руководитель управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Уренева Елена Валерьевна	-	Заместитель директора по развитию самостоятельного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
Болонина Надежда Сергеевна	-	Заместитель директора по организационно-творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
Баранова Александра Андреевна	-	Начальник отдела молодежной политики управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Лямова Юлия Анатольевна	-	Директор МАУК городского округа Кинель Самарской области «Центр культурного развития»
Власова Анжелика Анатольевна	-	Директор МАУК городского округа Кинель Самарской области «Городской Дом культуры»
Большаков Юрий Витальевич	-	Главный специалист по физической культуре и спорту управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Иванова Валерия Валерьевна	-	Директор МБУ Дом молодежных организаций городского округа Кинель «Альянс молодых»
Зотеева Юлия Александровна	-	Директор МБУК «Дом культуры «Дружба» городского округа Кинель
Шапошникова Екатерина Юрьевна	-	Директор МБУ «Центр эстетического воспитания» городского округа Кинель
Казачкова Валентина Александровна	-	руководитель отдела развития креативных индустрий Фонда "Региональный фонд развития предпринимательства" (МойБизнес)

Приложение № 2
к Положению о Всероссийском фестивале
молодежных культур и креативных индустрий
«АРТиКУЛ»

Заявка на участие во Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ» Яндекс форма: https://forms.yandex.ru/cloud/646395fe2530c2029531f2f2/	
Наименование региона	
Городской округ/муниципальный район	
Индивидуальный участник	
Ф.И.О. индивидуального участника, возраст	
Контактные данные участника (телефон, электронная почта)	
Ф.И.О. руководителя участника (при наличии)	
Контактные данные руководителя (телефон, электронная почта)	
НОМИНАЦИЯ	
Название номера/работы/проекта/постановки	
Хронометраж (при наличии)	
Ссылка на аккаунт участника в социальной сети Вконтакте.	
Ссылка на конкурсный материал в облачном хранилище данных	
Краткая информация об участнике, достижениях, наградах, увлечениях, хобби	

Подпись, число, печать (при наличии)

Приложение № 2.1
к Положению о Всероссийском фестивале
молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ»

Заявка на участие во Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ» https://forms.yandex.ru/cloud/646395fe2530c2029531f2f2/	
Наименование региона	
Городской округ/муниципальный район	
Коллектив-участник	
Название коллектива, Ф.И.О. участников, возраст, ссылки на аккаунты участников в социальной сети Вконтакте.	
Базовое учреждение (наименование, адрес, телефон, электронная почта, сайт, ссылку на группу учреждения в социальной сети Вконтакте).	
Ф.И.О. руководителя коллектива	
Контактные данные руководителя (телефон, электронная почта, ссылка на аккаунт в социальной сети Вконтакте)	
НОМИНАЦИЯ	
Жанр	
Название номера/постановки/работы/проекта	
Хронометраж <i>(при наличии)</i>	
Ссылка на аккаунт коллектива в социальной сети Вконтакте	
Ссылка на конкурсный материал в облачном хранилище данных	
Краткая информация о коллективе, достижениях, наградах, увлечениях, хобби	

Подпись, число, печать *(при наличии)*

Приложение № 3
к Положению о Всероссийском фестивале
молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ»

Заявка на проведение мастер-класса (организацию образовательной или творческой площадки) на Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ» https://forms.yandex.ru/cloud/6463990c068ff002cd12b318/	
Наименование региона	<i>Пример: Самарская область,</i>
Городской округ/муниципальный район	<i>Городской округ Кинель.</i>
Направление/название	<i>Пример:</i> <i>Площадка по мини-гольфу</i>
Ф.И.О. организатора, возраст, контактный телефон, ссылка на аккаунт в социальной сети Вконтакте.	<i>Пример:</i> <i>Иванов Иван Иванович, 25 лет,</i> <i>333-53-89</i>
Необходимый реквизит (столы + стулья), параметры площадки:	<i>Пример:</i> <i>Открытая территория 3х3 м.</i> <i>2 стола + 2 стула</i> <i>Доступ к электричеству</i>

Подпись, число, печать *(при наличии)*

Приложение № 4
к Положению о Всероссийском фестивале
молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ»

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, гражданин _____,

(фамилия, имя, отчество - полностью)

паспорт _____ выдан _____

(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи, код подразделения)

адрес регистрации: _____

(индекс, область, район, город, улица, дом, квартира)

даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в целях участия во Всероссийском фестивале молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ».

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и любые другие действия с персональными данными.

_____/_____

(подпись)

(ФИО полностью)

«___» _____ 2025 год

Приложение № 5
к Положению о Всероссийском фестивале
молодежной культуры и креативных индустрий «АРТиКУЛ»

ЖЮРИ
Всероссийского фестиваля
молодежных культур и креативных индустрий «АРТиКУЛ»

Председатель жюри	-	Сергей Кривчиков Режиссер, продюсер культурных проектов. (по согласованию)
Секретарь жюри	-	Анжелика Власова Директор МАУК г.о. Кинель Самарской области «Городской Дом культуры».
Члены жюри:		
Трек «Исполнительское искусство»		
Номинация «Танцевальное шоу»	-	Любовь Титенко, +7-937-207-96-32 Художественный руководитель и режиссер пластического театра «Титры» (г. Самара), руководитель студии современного танца «Субтитры», резидент-постановщик, многократный призер конкурсов различного уровня, многократный участник гостевой программы различных фестивалей, участник дансплатформы международного фестиваля «Sanskar» (Индия). (по согласованию)
Номинация «Баттлы 1x1»	-	Андрей Комзов (г. Сызрань) Организатор Межрегионального фестиваля танцевальной хип-хоп культуры «Матрешка-баттл» 2009-2023 гг. Основатель, генеральный директор компании «Волга Мама». Сооснователь, операционный директор АНО «Агентство креативных индустрий» г. Сызрань. Основатель, генеральный директор коммуникационного агентства «Визионеры», Генеральный директор ФК «Актив». (по согласованию)
Номинация «Воздушная гимнастик»	-	Наталья Лагутина Основатель школы воздушной гимнастики и акробатики «Воздушные люди», тренер. (по согласованию)
Номинация «Кей-поп»	-	
Трек «Арт-индустрия»		
Номинация «Граффити/Стрит АРТ»	-	Арт Абстрактов Граффитист, уличный художник, участник команд AKS и VGA crew, член Творческого Союза художников «Солярис», организатор и куратор фестивалей и выставок, автор цикла лекций о стрит-арте и граффити, участник арт-шоу Pre-Basel Colour Senses, резиденции стрит-арт художников в Майями и выставки Cinemagic в Art Emporio Gallery. (по согласованию)
Номинация «Художественная деятельность»		Дмитрий Файницкий - даст рекомендации, кого возможно включить в жюри из Союза художников РФ (по согласованию)

Номинация «Музыка»:		
«Поэт-музыкант»	-	Татьяна Гаврилова Основатель креативного музыкального проекта и музыкальной школы «Синестезия», режиссер-постановщик, продюсер культурных проектов. (по согласованию)
«Музыкальная группа», «Кавер-исполнитель»	-	Колодкина Ольга Автор-исполнитель под псевдонимом «МЫСЛИМИМА», руководитель студии звукозаписи «Синестезия-студио», резидент центра труда и отдыха «Станкозавод» (по согласованию)
«Аранжировка»	-	Александр Стравинский Генеральный директор студии звукозаписи полного спектра «Decibel Records» (по согласованию)
Номинация «Мода, в том числе ювелирное дело и изготовление аксессуаров»	-	Урсула Берг Художник по костюмам, художественный руководитель пластического театра «Fantasy», основатель проекта «Костюмерная №1», член Союза дизайнеров России. (по согласованию) Мария Казак Член Союза дизайнеров России, генеральный продюсер Маркет-фестиваля «Территория моды, сделано в Самарской области», член Совета по культуре при Министерстве культуры и при Губернаторе Самарской области, организатор международных проектов (Франция, Китай), эксперт индустрии моды. (по согласованию) Светлана Руссель Издатель и главный редактор журнала Roussel Collection, главный редактор журнала и информационный партнер маркет-фестиваля «Территория моды. Сделано в Самарской области», организатор «Fashion battle» проекта. (по согласованию)
Номинация «Поэзия»		Наталья Войтович Поэтесса, писатель, автор проекта «Волжский стих», организатор поэтических мероприятий. (по согласованию) Роман Мнацаканов Поэт, музыкант, автор, творческий деятель, продюсер, режиссёр-постановщик. (по согласованию) Денис Домарев Председатель Самарской областной организации молодых литераторов. Громов Александр Витальевич - председатель правления Самарского отделения Союза писателей России. (по согласованию) Софья Сыромятникова Директор МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная

		система». Поэт, член союза писателей России. (по согласованию)
Номинация «Фотография»	-	Андрей Калегин Фотограф, путешественник, блогер. (по согласованию) Александр Ненашев Фотограф, руководитель фотостудии «Linza» (по согласованию)
ОНЛАЙН-НОМИНАЦИИ		
Трек «Кинопроизводство»		
Номинация «Видеоконтент»	-	Антон Долганов Режиссер рекламы, клипов и фильмов. Основатель видеопродакшена «Modjo films», студии подкастов и видеошколы в Самаре. (по согласованию) Алексей Асеев Продюсер, режиссер, основатель видеопродакшена и студии подкастов «I say video» (по согласованию)
Номинация «Анимация»	-	Марк Буров Руководитель АНО «Кинопроизводство Самарской области» (по согласованию) Михаил Бабенко Президент Федерации спортивного программирования Самарской области (по согласованию)
Номинация «Короткометражный фильм»	-	Марк Буров Руководитель АНО «Кинопроизводство Самарской области» (по согласованию) Максим Палагнюк Актёр, режиссёр, сценарист, телеведущий телеканала «Губерния» (по согласованию) Ольга Лащенко-Маркарян Продюсер, режиссер-постановщик (по согласованию)
Номинация «Графический дизайн»	-	Дмитрий Файницкий Член Союза дизайнеров России, директор по развитию «Союза художников России», основатель и арт-директор диджитал агентства «APIX», организатор и куратор проекта «АРТ-100», организатор центра изобразительного искусства «СОЮЗ» (по согласованию)
Номинация «Киберспорт»	-	Александр Бондаренко Федерация компьютерного спорта Самарской Области (по согласованию) Артём Першин Руководитель проекта Центр киберспорта ФГАОУ ВО «СГЭУ» (по согласованию)