

				ЦРК «Художественный», ул. Куйбышева, 105	
16 сентября 18.00 Торжественная церемония открытия 18 МКФ «Соль земли». Творческий вечер с заслуженным артистом РФ Сергеем Маховиковым					
18 сентября 19.00 Творческий вечер актера театра и кино Станислава Бондаренко					
19 сентября 14.00 Торжественная церемония награждения победителей 18 МКФ «Соль земли»					
	Большой зал		Камерный зал		Малый зал
16.09.2025 вторник					
9.00	«Архитектор Андрей Суматохин», 48 мин., реж. Борис Добровольский, ООО «Крона-фильм», г. Москва Фильм-портрет о выдающемся русском архитекторе Андрее Суматохине, одном из немногих архитекторов современности, работающих в стиле постструктурализм. Помимо архитектуры Андрей Суматохин разработал целую философию жизни, которую назвал «Ближеведение». Фильм рассказывает не только об искусстве архитектуры, но и о самом понятии «Дома» как материального, так и духовного, о выстраивании своего «ближнего пространства», которое включает в себя практически все элементы жизни человека и помогает человеку не потерять себя в бешеном ритме современной жизни. https://vk.cc/cP93ia	9.00	«Три войны. Три судьбы», 44 мин., реж. Светлана Кочергина, АНО «Культура Жизни», г. Самара Миссия русского солдата всегда заключалась в защите Отечества. В нелёгком ратном труде воина поддерживают не только офицеры, но и священники, которые добровольно отправляются на фронт для поддержания Духа и Веры. В нашем фильме собраны три истории военных священников из Самарской области: на полях Первой мировой войны, военных операций в Сирии и в зоне СВО. Что думают священники о своём служении, как помогали и помогают они нашим воинам выдержать тяготы военной службы и выполнять поставленные задачи – об этом наш фильм. https://vk.cc/cP93nT	9.00	«Чувственный контакт», 61 мин., реж. Юлия Киселева, ООО Студия «Риск-Фильм», г. Москва Алексей Транцев и Алексей Мутин лишились рук в результате электротравмы. Спустя годы они виртуозно овладели бионическими протезами, и живут как обычные люди. Только остро не хватает возможности чувствовать руками — ощутить тепло, холод, воду или дотронуться до любимой девушки. Тем временем ученые разрабатывают систему осязания протезов рук. Смогут ли они создать искусственные ощущения и что стоит за научными открытиями? https://vk.cc/cP93z0
9.53	«Говорит Куйбышев», 131 мин., реж. Инга Пеннер, ГАУ СО «Самарское областное вещательное агентство», г. Самара Осенью 1941 года Куйбышев не просто стал запасной столицей. Он оказался на передовой информационной войны, от успеха которой во многом зависело, получит ли Советский Союз мировую поддержку в борьбе с фашистской Германией. И главным оружием было радио. Фильм представляет собой большое историческое расследование, которое снималось большие года. Съёмочная группа побывала на некогда сверхсекретном объекте, откуда радиовещание шло на весь мир. Изучила десятки ранее не опубликованных документов в архивах разных городов. Специально для фильма из закрытых музейных фондов достали рукописи и фотографии, которые еще не видела широкая публика. И все это позволило найти ответ на вопрос, который многим специалистам не давал покоя: был ли главный диктор страны Юрий Левитан в Куйбышеве? https://vk.cc/cP93BX	9.49	«Дмитрий Кабалевский. Прекрасное пробуждает доброе», 43 мин., реж. Виктория Гармашова, г. Самара Дмитрий Борисович Кабалевский – выдающийся советский композитор, создатель программы "Музыка" в общеобразовательных школах, цель которой - музыкально-эстетическое воспитание детей и молодежи. При всем разнообразии музыкальных жанров, в которых работал Кабалевский, славу ему принесли произведения для детей и молодежи. Его песни разучивали во всех школах и пионерских лагерях необычного Советского Союза. За композитором закрепился титул – «Лучший музыкальный друг детей». Кабалевский оставил значительный след в истории музыкальной культуры Самарской области и России в целом. С 1962 года в Самаре проходит конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского. Фильм создан к юбилейной дате, в 2024 году исполнился -120 лет со дня рождения Д.Б. Кабалевского. https://vk.cc/cP93CS	10.06	«Детский альбом», 41 мин., реж. Дарья Биневская, г. Екатеринбург Фильм «Детский альбом» повествует о повседневной жизни Центра спасения и реабилитации диких животных под Екатеринбургом Кирилла Потапова. Эко-защитник Кирилл Потапов —один из немногих людей в мире, кому удалось приручить волков и россомах. Несколько лет назад он создал реабилитационный центр, где теперь обитают почти четыре десятка хищников: лумы, рыси, медведи, россомахи и, конечно, волки —с которых все началось. Герой считает их своими «пушистыми детьми» — почти каждого он спас в детском возрасте и заботился о нем с первых дней. Проект «Детский альбом» расскажет зрителю о бывшем бизнесмене, который, оставив свое дело, взял на себя ответственность спасать детенышей диких зверей, приручать их, изучать, и рассказывать о своем опыте всей стране и, прежде всего, молодому поколению. https://vk.cc/cP93Es
		10.37	«Июньская полын», 80 мин., реж. Юлия Бочарова, ООО «НОРД СТАР ПРОДАКШЕН», г. Москва Июньская полын - история, основанная на реальных событиях, пронзительное свидетельство очевидца, ребенка войны Виктора Георгиевича Гладышева. Этот фильм – живая память о всех участниках Великой Отечественной войны. Важно знать об их подвиге, чтобы никто, никогда не мог отнять этой памяти и переписать историю нашего Отечества. Жить и быть достойными их Победы. Нашей Победы. https://vk.cc/cP93Fy	10.52	«Птицы радости и печали», 56 мин., реж. Василиса Кузьмина, Кинокомпания «Инвада Фильм», г. Москва Петр Кузьмин Ваулин - русский художник-керамист. Спустя почти тысячелетие Петр Ваулин заново открыл для России светящуюся палитру майолики, особую технологию, принесенную когда-то в Россию из Византии. https://vk.cc/cP93GV
		12.02	«Дончане», 26 мин., реж. Дмитрий Семинбратов, ООО Студия «Хронос», г. Краснодар Борис врач офтальмолог-хирург, живет в Москве. Раз в два месяца ездит оперировать жителей Донецка, в том числе пострадавших от минно-взрывных травм. Он сам рискует, но настоящими героями считает женский коллектив отделения офтальмологии. Они постоянно живут и работают в условиях войны. https://vk.cc/cP93Ni	11.53	«Белоруссия: дорога к свободе», 36 мин., реж. Екатерина Китайцева, АНО «ТВ-Новости», г. Москва Белоруссия находилась под оккупацией фашистов три года. Гитлеровцы убивали людей всех национальностей: карательные акции, гетто, заградительные концентрационные лагеря... За время Великой Отечественной войны на территории Белоруссии погиб каждый третий. Но народ СССР пережил все ужасы войны и не потерял веру в победу. Движение сопротивления в республике было самым масштабным, даже дети и подростки уходили в партизаны и сражались за свою Родину. Каждый делал всё, что мог, для общей победы. Оккупация закончилась в 1944 году. Красная армия совместно с партизанами реализовала план «Багратион» — самую масштабную военную операцию в истории человечества. И благодаря этому общими усилиями удалось освободить Белоруссию. https://vk.cc/cP93T4
		12.33	«Наука о жизни», 90 мин., реж. Михаил Родионов, ООО «ЛНФ», г. Санкт-Петербург Фильм «Наука о жизни» рассказывает о сложном и многогранном мире биологии на примере избранных исследований современных российских ученых. В захватывающем путешествии сквозь время и пространство зритель узнает, как отдельные эксперименты становятся частью единой научной картины. Это история о людях, чья страсть к знанию меняет будущее — шаг за шагом, открытие за открытием. Они заглядывают в прошлое, чтобы понять, как всё началось, и смотрят в будущее, чтобы сберечь наш удивительный мир. https://vk.cc/cP94a4	12.34	«Норсоян», 71 мин., реж. Денис Неробеев, ООО «Фэшн Фэктори школа Людмилы Норсоян», г. Москва Фильм посвящён Людмиле Норсоян — модному дизайнеру, визионеру и преподавателю. В своём последнем интервью она делится воспоминаниями о детских мечтах, юности в Уральском городке, переезде в Москву, первых шагах в модной индустрии, сотрудничестве с мировыми фабриками, экспериментах с инновационными материалами, открытии собственной школы моды и борьбе с раком. https://vk.cc/cP94dA
		14.08	«Ленинград: 872 дня ада», 54 мин., реж. Екатерина Китайцева, АНО «ТВ-Новости», г. Москва В сентябре 1941 года гитлеровские войска окружили Ленинград и почти полностью отрезали его от снабжения. Страшное испытание блокадой продолжалось 872 дня и закончилось 27 января 1944-го — 80 лет назад. Солдаты Красной армии, а также жители города, работавшие на военных заводах и строившие укрепления, сорвали планы германского руководства. Ленинград заплатил множеством жизней, но выстоял. Фильм рассказывает о тех тяжелейших днях — сражении на трёх линиях обороны, постоянных бомбежках, голоде, «дороге жизни» и несокрушимом духе ленинградцев. https://vk.cc/cP94gW	13.50	«Ковры говорят», 20 мин., реж. Дарья Разумникова, ИП Рыбаков Л.М., Республика Ингушетия 23 февраля 1944 года ингушский народ был депортирован в Казанстан и Киргизию. Все его культурное наследие было утрачено. Спустя 80 лет историк Танзила Дзаурова восстанавливает исчезнувшее ремесло ковроделия. https://vk.cc/cP94ji

18.00	20.00	Торжественная церемония открытия 18 МКФ «Соль земли». Творческий вечер с заслуженным артистом РФ Сергеем Маховиковым				14.15	«Фестиваль Офала», 36 мин., реж. Точукву Нвайву, TV BRICS, Нигерия Одна из традиций нигерийского народа игбо – награждение статусом вождя игве. Обычай, уходящий корнями в далекое прошлое, но имеющий большое значение для жителей Нигерии: его вручают людям, отметившимся общественными достижениями.
			16.30	17.30	Пресс-конференция	14.56	«Письменное наследие», 40 мин., реж. Эмир Валинежад, TV BRICS, Иран / Россия Фильм посвящен мусульманским рукописям – бесценным хранителям истории науки, культуры и цивилизационного опыта, создававшимся на протяжении более десяти веков (со II по XIV вв. хиджры) на персидском, арабском и тюркских языках. Центральное место в фильме занимает процесс каталогизации рукописей как фундаментальная основа исследовательской работы. Фильм подробно раскрывает искусство оформления мусульманских рукописей, демонстрируя сакральные элементы, отдельный сюжет посвящен секретам изготовления и сохранности красок – золота, киновари и лазури. Через призму изучения рукописей фильм показывает неразрывную связь времен, раскрывая мастерство средневековых писцов и художников, а также помогая современным исследователям открывать забытые страницы научного и культурного наследия человечества. https://vk.cc/cP95zH
						15.41	«Карибский фестиваль. Праздник огня», 15 мин., реж. Энрике Фумеро, TV BRICS, Куба Зародившийся на Кубе как фестиваль сценических искусств, он превратился в масштабный праздник, где есть место традиционной музыке и зажигательным выступлениям народов стран Карибского бассейна. Организаторы не планируют останавливаться на достигнутых успехах: в перспективе расширение сотрудничества и поиске новых идей.
						16.01	«Терукутху», 18 мин., реж. Виджай Бхаскаран, TV BRICS, Индия Therukoothu - это яркий студенческий фильм, отдающий дань уважения одному из самых феноменальных видов народного искусства Южной Индии. Короткометражный фильм режиссера Виджая Бхаскарана, созданный студентами Инновационной киноакадемии, представляет собой визуальное и эмоциональное путешествие в душу традиционного уличного театра.
						16.24	«Погружение», 35 мин., реж. Келлен Казара, TV BRICS, Бразилия Каждый день наполнен большим трудом и преодолением собственных страхов. Метатели ядра на колясках, дзюдоисты-паралимпийцы и другие атлеты с особенностями здоровья делятся своими историями ежедневной в борьбе и рассказывают о своей жизни в спорте.
						17.04	«Спаси сокола. Птицы Арктики», 40 мин., реж. Евгений Безбородов, ОАО «ГОЛД МЕДИУМ», г. Москва Сапсаны и кречеты - особенные птицы. Соколиная охота - популярное развлечение для богатых людей, особенно на Ближнем Востоке, Нелегальный отлов - одна из причин сокращения популяции этих птиц. И сапсаны и кречеты занесены в Красную книгу России. Но не везде на птиц смотрят как на товар. Где-то им и помогают. Александр Костенко и его коллеги по проекту ""Птицы Арктики"" уже много лет выезжают на закрытые для посторонних территории Тазовского полуострова на Ямале. Проводят наблюдения за птицами, колызуют птенцов, устанавливают искусственные гнезда..." https://vk.cc/cP94nB
17.09.2025 среда							
8.55		Большой зал «Хирург Павлов бьется кровью» , 78 мин., реж. Яков Юровицкий, ООО «Продюсерский центр Киностудии им. М. Горького», г. Москва Онколога Ростислава Павлова называют эгоцентричным, наглым и самоуверенным. Ради любви он побеждает рак, ради славы – создает личный бренд, ради пациентов – бросает вызов системе, а ещё на собственном примере доказывает, что врач может стать звездой поколения. Амбуции молодого доктора нравятся далеко не всем, и перед Павловым вновь стоит выбор. https://vk.cc/cP94qC	8.55		Камерный зал «Филонов» , 77 мин., реж. Никита Снегов, ООО «Гринвич Продакшн», г. Москва Павел Филонов — один из самых загадочных художников XX века. Современники Филонова — Малевич, Кандинский, Татлин — известны во всём мире не только в кругу искусствоведов, но и людям, которые даже просто поверхностно интересуются искусством. Как же получилось, что художник не меньшего масштаба личности, создавший абсолютно уникальный, неповторимый стиль в живописи, десятки лет был почти не известен? Как художник, практически «пересобравший» искусство, оказался пропущенным? https://vk.cc/cP94qc	8.55	Малый зал «Евгений Халдей. Лично свидетельствую» , 55 мин., реж. Игорь Калядин, ООО «Студия КиноПРОБА», г. Москва Картина посвящена жизни и судьбе легендарного фотокорреспондента ТАСС Евгения (Ефима) Ананьевича Халдея. Автор известных на весь мир фотографий, среди которых «Знамя над Рейхстагом», в послевоенные годы подвергался гонениям. Но он не сломался. Он боролся до конца и в 60–70-е годы создал немало фотосюжетов. https://vk.cc/cP94vR
10.23		«Ленинградский экскурсовод» , 26 мин., реж. Мария Марьясова, ННКО «Мост поколений», г. Санкт-Петербург По территории Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге экскурсии водит не просто особенный экскурсовод, обладающий даром рассказчика, а человек не понаслышке знающий о войне — Василий Васильевич, который являлся узником 4 концлагерей. https://vk.cc/cP94yq	10.22		«Наперекор» , 58 мин., реж. Мария Васенина, АО «Свердловская киностудия», г. Екатеринбург Две молодые учительницы в поисках счастья решают круто изменить свою жизнь. Одна бежит из рабочего посёлка в мегаполис, другая, наоборот, ищет уединения и уезжает из шумной столицы в село. У девушек есть только три месяца летних каникул, чтобы принять решение и сделать шаг. Пойдут ли они наперекор семье, друзьям, своим страхам и станут ли счастливыми? https://vk.cc/cP94Bp	10.00	«Лексо» , 67 мин., реж. Олеся Фокина, АНО «Центр поддержки культурно-просветительских инициатив», г. Москва Лексо – так его звали с детства. Под этим именем выдающегося пианиста Александра Торадзе знает весь музыкальный мир. Ярчайший интерпретатор музыки Шостаковича, Мусоргского, Скрябина, Стравинского. Записи концертов Прокофьева в исполнении Александра Торадзе и оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева считаются эталонными. Александра Торадзе и Валерия Гергиева связывают не только совместные концерты, но и 40 лет дружбы. 11 мая 2022 года жизнь Лексо Торадзе трагически оборвалась. В фильме о нем вспоминают: Валерий Гергиев, Денис Мацуев, Габриэль Прокофьев, Нино Торадзе, Эttore Волонтиере, Коста Пилавачи и многие другие. https://vk.cc/cP94Ex

10.59		«Худрук», 51 мин., реж. Илья Вологуров, ООО «Мирадокс», г. Санкт-Петербург Александр Малиновский, молодой энергичный дирижер, художественный руководитель (худрук) Молодежного оркестра народных инструментов Донецкой филармонии. Кажется, что в этом необычного – если бы не война. Жизнь в прифронтовом городе создаёт особое напряжение, где тема музыки и тема войны дают постоянный контрапункт. В фильме показана жизнь в Донецке изнутри, глазами молодого поколения, которое невзирая на все нюансы жизни в прифронтовом городе опровергает расхожую фразу: «Когда говорят пушки – музы молчат». В Донецке они не молчат. Война приобретает перманентный характер, но город не сдаётся. Город живёт! Фильм рассеивает досужие мифы об СВО и представляет зрителю реальный опыт высокой гражданской позиции. https://vk.cc/cP94nm	11.30		«Семейный хор», 27 мин., реж. Константин Самсонов, ООО Студия «Хронос», г. Краснодар В Кубанском хоре «Елизаветинцы» нет профессионалов, он состоит из простых ставничников. Учителя, врачи, фермеры, предприниматели — всего 50 человек. Руководят хором Александр и Анна Косатые. Перед ними стоит задача: подготовить коллектив к участию во всероссийском конкурсе в Москве. https://vk.cc/cP94Lq	11.17		«Волдозерские каникулы Тойве», 47 мин., реж. Ирина Чумакова, г. Санкт-Петербург Более двадцати лет участники ансамбля народной музыки «Toive» проводят две недели летних каникул в старинной карельской деревне, находящейся в Волдозерском национальном парке. Когда-то художественный руководитель ансамбля Игорь Архипов привез на остров кижскую звонницу, а через пару лет решил приехать с ансамблем, поняв, что там, вдали от цивилизации, в тишине и покое, есть всё необходимое для рождения музыки. Идут года, сменяются поколения, а остров становится для участников коллектива местом, без которого многие уже не представляют свою жизнь. Документальный фильм о том, как рождаются традиции, о счастье жизни в моменте на родной земле людей, объединённых любовью к одному делу. https://vk.cc/cP94MV
12.00		«Точка притяжения», 59 мин., реж. Алексей Немов, ООО Кинокомпания «Одно кино», г. Санкт-Петербург Фильм повествует о процессе образования частной научно-исследовательской агломерации в деревне Подмосковья. После несчастного случая, обернувшегося потерей части руки, главный герой - Дмитрий Васильевич Калинин на собственные средства затевает глобальный проект по созданию инженерно-технического хаба, в который привлекает инженеров с передовыми идеями. В последствии он помогает им осуществить проект и довести его до серийного производства, чем меняет жизнь и судьбу инженеров-энтузиастов. https://vk.cc/cP94Jl	12.07		«Враг номер три», 31 мин., реж. Владимир Сумашедов, ИП Ковешников М.В., г. Москва Во время Великой Отечественной войны художник и мастер фотомонтажа Александр Житомирский пытается с помощью своего искусства убедить врага прекратить бойню. На фашистских солдатах с самолетов миллионными тиражами сбрасываются агитационные листовки-пропуска в плен. В отличие от бомб, они не забирают жизни — они призваны их спасти. Автор этих листовок без сна и отдыха ежедневно ведёт собственную борьбу за то, чтобы сквозь ненависть разглядесть во враге человека. Получится ли у него в этой борьбе сохранить свой талант и самого себя? https://vk.cc/cP94oi	12.14		«Чувствуй», 69 мин., реж. Лилия Дмитрик, ООО «Волшебная гора», г. Москва В конюшне в Тверской области рождается слепой жеребёнок. Обычно таких жеребят принято усыплять. Татьяна Акимова, любящая лошадей, встает перед нелёгким выбором: оставить в живых этого жеребенка — значит полностью взять на себя ответственность за большого ребенка, а то и подвергнуться риску. Спортивное прошлое не даёт Татьяне так просто сдать. https://vk.cc/cP9503
13.09		«Космос зовет», 66 мин., реж. Анастасия Емельянова, ООО «Дзен.Платформа», г. Москва Шесть лет он шёл к заветной цели — полёту в космос, чтобы трижды увидеть Землю с орбиты. История Александра — не только о космонавтике, но о пути каждого, кто идёт к мечте: через сомнения, потери и испытания. Уникальные архивные съёмки, воспоминания и честная рефлексия героя помогают понять: чего на самом деле стоит мечта. https://vk.cc/cP94PP	12.48		«Круг Трауготт», 49 мин., реж. Максим Якубсон, ООО «ВИТА НОВА», г. Санкт-Петербург Александр Трауготт — выдающийся петербургский художник, наследник династии живописцев «Г.А.В.Трауготт», фарфорист и иллюстратор книг Андерсена, Набокова, Булгакова и Пушкина. Он встретил войну 10-летним ребенком и всю блокаду жил вместе с мамой и отцом в Ленинграде. Фильм воссоздает атмосферу ближнего круга семьи Трауготт. https://vk.cc/cP94RJ	13.33		«Тело черного квадрата», 21 мин., реж. Никита Куприянов, ВГИК, г. Москва Весной в Курске цветут яблоневые сады. Здесь живет Ася и её отчим Сергей — работник Курской атомной электростанции. Они чувствуют, что на город надвигается беда: всё чаще звучит вой сирен, в район атомной станции прилетают вражеские дроны, а местный безумный художник предсказывает апокалипсис. https://vk.cc/cP9526
14.25		«Снежные Псы», 72 мин., реж. Михаил Мороз, Ай Ди Продакшн, г. Москва Снежные Псы — старейший питомник северных ездовых собак Камчатки. Это детище семьи знаменитых камчатских каюров: Андрея и Анастасии Семашкиных и их девяти детей. Их семья вот уже больше 10 лет участвует и побеждает в самой протяжённой в мире гонке на собаках упряжках «Берингия». Аня Семашкина — самый молодой каюр России. Вместе с главной героиней и ее отцом мы заедем в отдалённые селения коренных народов Камчатки и познакомимся с их традициями. С чем придётся сразится молодой крупной девочке на бескрайних и холодных тундрах Камчатки, в самой главной гонке полуострова? https://vk.cc/cP9432	13.47		«Бимбат. Жизнь над Землей», 66 мин., реж. Александр Мартиросов, ООО Нижнетагильская телекомпания «Телеком», г. Нижний Тагил Действие фильма происходит 18 марта 2025 года, спустя ровно 60 лет с того дня, когда космонавт Алексей Леонов впервые вышел в открытый космос, а другой советский человек — инженер Давид Бимбат в подмосковном лесу осуществил свою мечту и давнюю идею Циолковского: поднял в небо первый в СССР послевоенный дирижабль, он же — первый дирижабль на гелии. Давид Бимбат сделал это для фильма "Гиперболоид инженера Гарина". Кем был Давид Бимбат? Почему именно ему секретарь Циолковского завещал возрождение идей великого учёного? И как вышло, что за осуществлением этих идей Бимбат приехал в Нижний Тагил — город танкостроителей?.. История взлёта и падения изобретателя, чей пример вдохновлял энтузиастов воздухоплавания всего Советского Союза, впервые рассказана в этом документально-игровом фильме. https://vk.cc/cP955v	14.04		«Терек – река дружбы», 80 мин., реж. Валерий Тимошенко, ООО «СТУДИЯ ЦЕНТР», г. Москва Наш фильм - неспешное путешествие по знаменитой реке Терек через пять российских регионов, которые она объединяет, попытка глубже понять Кавказ и Каспий, их историю и сегодняшний день. Как река из чистых истоков, так и вся наша страна, её народ собирается из простых чистых душ, с которыми мы встретились в том числе и «эффекта» своего имени, дагестанский крестьянин, чеченский паромщик, казачий полковник со Ставрополя, режиссёр театра во Владикавказе, боец СВО, художник, учёный, старый учитель, мальчик-авиамodelист... https://vk.cc/cP957M
			15.03		«Видишь ли, Юрий...», 52 мин., реж. Александр Тяпов, ООО «СМИК-МЕДИА», г. Москва 11 января 2024 года ушёл из жизни знаменитый актёр и режиссёр, народный артист СССР Юрий Соломин. С его именем связывают целую эпоху в истории театра и кино. Многие фильмы с его участием стали признанной классикой советского кино. Безупречная биография. Но сам он для многих остается загадкой. Актёр всегда был достаточно закрытым человеком, неохотно рассказывал о себе и не раскрывал семейные тайны... И только близкие люди знали, каким он был на самом деле... https://vk.cc/cP95ai	15.34		«Пюци Христовы. Наше время», 73 мин., реж. Йован Маркович, Эмир Кустурица, Сербия, Россия, Украина Фильм раскрывает суть конфликтов, происходящих на всей планете, втягивающих сегодня в свой водоворот все человечество — когнитивной войны в сферах духовной, культурной, ментальной жизни всех народов и каждого отдельного человека. В этой войне он сражается исключительно за человека: за его разум и, самое главное, за его душу. https://vk.cc/cP95cn
			16.05		«Мечтательный», 15 мин., реж. Сарко Мине, Вахан Хачиян, г. Ереван, Армения Короткометражный документальный фильм, в котором размышления о жизни и смерти звучат с лёгкостью и мужеством, а простота и красота бытия предстают как источник радости. Главный герой, Фархад, за которым камера следует по суше и по воде, — выдающийся персидский коллекционер искусства. В 80 лет он вместе с другом, художником Ферейдуном Аве начинает новый грандиозный проект — создание «острова искусства» в Греции. https://vk.cc/cP93TB	16.57		«Киноязык эпохи: Лев Кулешов», 44 мин., реж. Андрей Истратов, ООО «Группа Легенды кино», г. Москва Экспериментатор и изобретатель многих разных киноэффектов, в том числе и «эффекта» своего имени, импровизатор и педагог, декоратор салонных мелодрам и революционер, автолюбитель и яркий театр! И это всё один и тот же человек — Лев Кулешов. https://vk.cc/cP95h8
17.30	19.30	Премьерный показ документального фильма «Устремленные к звездам», посвященного 130-летию РКЦ «Прогресс».	16.30		«Дочь Алтая», 25 мин., реж. Наталья Иванова, г. Санкт-Петербург Алина учится в медицинском университете и живет в Санкт-Петербурге уже год. В большом городе много возможностей и насыщенный ритм. Летом Алина приезжает в родное село на Алтае. Ей предстоит пройти практику в местной больнице, где не хватает врачей, и вновь ощутить жизнь в гармонии с природой — по особым традициям своей необыкновенной земли. https://vk.cc/cP95jb			

			17.05	«Сказки Айлин», 12 мин., реж. Асел Умалаева, г. Бишкек, Кыргызстан Айлин живёт в волшебном мире, созданном ее любящими родителями, где она окружена красотой природы и дружелюбными животными. Жизнь свою она видит сказкой и много мечтает. Счастливое детство в гармонии с природой дарит Айлин крылья мечты, на которых она уносится в свои вечные фантазии. https://vk.cc/cP95lo	19.00	«Реальность не нужна. Восточно-сибирский панк», 81 мин., реж. Павел Скоробогатов, г. Иркутск Фестивальная версия фильма состоит из трёх частей «ФАКтов», посвященных субкультуре и ключевым панк-рок коллективам Иркутской области и республики Бурятия, которые сформировали оригинальный музыкальный стиль, и внесли культурный вклад в развитие музыкального сообщества Восточной Сибири. Каждая часть является своего рода альтернативной кинолетописью, запечатлевшей историю сибирского музыкального андеграунда с 90-х по нулевые годы, а также проекцией участников панк-культуры на наши дни. https://vk.cc/cP95oH
			19.00	20.30 Мастер-класс «Операторское искусство» Спикер: оператор-постановщик, дважды лауреат государственной премии Армении, член Киноакадемии Армении, председатель Гильдии операторов Армении, Ваагн Тер-Акопян		
18.09.2025 четверг						
		Большой зал		Камерный зал		Малый зал
8.55		«Там, где дом», 27 мин., реж. Яна Горюн, Студия «Хронос», г. Краснодар Эдгар отправляется с отцом к истокам. Поездка из России в Армению для одного – тяжёлое возвращение в прошлое, для другого – желание увидеть места, где родился и не был 23 года. Эдгару не суждено было родиться, если бы не сильнейшая трагедия. В Спитакском землетрясении 1988 года погибла вся семья его отца. https://vk.cc/cP95ik	8.55	«Хранители традиций», 25 мин., реж. Родион Исмаилов, Продюсерский центр «Поклоение», Республика Дагестан Как дерево не может расти без корней, так и человек не может существовать без традиций. «Хранители традиций» — это фильм-калейдоскоп, сотканный из уникальных обычаев народов Дагестана, где с большой любовью оберегают культурное и духовное наследие предков и передают эти знания новому поколению. https://vk.cc/cP941n	8.55	«Вспомнить все», 11 мин., реж. Ариана Некрушева, АНО ВО ГИТР, г. Москва Фотограф-архивист Ярослав Игошин покупает старые плёночные фотоаппараты на блошином рынке. В них он находит забытые катушки с фотоплёнкой, проявляет её и пытается найти людей, изображённых на забытых фотоснимках. https://vk.cc/cP95g9
9.32		«Жизнь помаленьку», 66 мин., реж. Оксана Семенова, ООО ИА «КИНОАВТОГРАФ», г. Выборг Разные люди живут на планете... Есть среди нас особая категория - маленькие люди или диллипуты, как принято называть их в обществе. К сожалению, эта категория вызывает у нас, «больших» людей, чувство снисхождения, жалости, а то и вовсе смех. И напрасно! Героями нашего фильма стали люди, которые прошли через многое, но смогли обрести счастье и реализовать свои мечты: успешная бизнес-леди, амбициозный блогер, счастливый семьянин, юрист, певица и фотомодель-рекордсменка книги рекордов Гиннеса... Эта экранная история – жизнеутверждающее кино о маленьких людях с огромной силой духа. https://vk.cc/cP95eS	9.30	«Похищенная красота», 53 мин., реж. Элеонора Тухарели, ООО «Кинокомпания Э», г. Москва 1941 год. Ценные скульптуры Павловского дворца закопаны в землю и замурованы в тайнике, но фашисты находят сокровища и похищают самое ценное. Среди награбленного – уникальная статуя “Амур с бабочкой” английского скульптора Бэнкса. В наши дни хранитель музея Алексей Гузанов начинает поиски Амура. Неожиданно следы приводят его на дно озера в Австрии и в крупнейший музей Латинской Америки. https://vk.cc/cP93XX	9.16	«Искушение», 12 мин., реж. Анастасия Новикова, ВГИК, г. Москва Послушник ушёл от мира в одну из заброшенных деревень. Ежедневно он выполняет рутинную работу, благие дела для храма и молится. Запертый самовольно, он преследует прошлой жизнью во вне, которая говорит с ним постоянно. https://vk.cc/cP95cK
10.48		«Воздушных дел мастера», 46 мин., реж. Юлия Герра, ООО Студия «Риск-Фильм», г. Москва Официально такой профессии нет, а люди, посвятившие этому делу свои жизни есть. Герои нашего фильма – органичные мастера. Они разных возрастов, мотивы и пути прихода в профессию различны. Их объединяет любовь к музыке, органу и готовность посвятить этому делу свою жизнь, потому что даже самый современный, большой и мощный орган не может жить без внимания, любви и заботы маленького человека. https://vk.cc/cP95hr	10.33	«Сестры. Женщины в зоне СВО», 26 мин., реж. Татьяна Потоцкая, ГАУ СО «Самарское областное вещательное агентство», г. Самара Сменили имена на позывные и ушли защищать Родину. Они не могут похвастаться подбитыми «Брэдли» и уничтожением опорников и не считают свою работу подвигом. Они никогда не признаются и не расскажут, чего им это стоит – каждый день видеть смерть и бороться с ней за жизнь. Женщины-медики в зоне специальной военной операции – врачи, фельдшеры, медицинские сёстры, по-настоящему ставшие сёстрами друг для друга и для бойцов. https://vk.cc/cP959u	9.38	«Сокровище – Кубачи», 27 мин., реж. Семен Чернобыльский, СПбГИКиТ, г. Санкт-Петербург В России, в республике Дагестан в горах находится село Кубачи, известное своей культурой и народными промыслами. Высочайший уровень ремесленного промысла в ауле связан с опытом многих поколений златошвей и златокузнецов, который им удалось сохранить до наших дней. Летом в 2024 году открылся пришкольный лагерь «Зерихтеран», где учителя передают свой опыт молодому поколению, в котором и есть туманное будущее великого и уникального села. https://vk.cc/cP9582
			11.09	«Уфа и мир Давида Бурлюка», 52 мин., реж. Елена Дубкова, ООО «ВИКМО-М», г. Москва, Екатеринбург Документальный фильм о жизни и творчестве Давида Бурлюка. Поэт, художник, «отец русского футуризма», знаящая и яркая личность Давид Бурлюк открыл миру имена Маяковского, Хлебникова, Крученых ... Особое место в фильме занимает рассказ о башкирском периоде, который стал самым плодотворным в судьбе художника. https://vk.cc/cP94W8	10.15	«Настоящий Художник», 31 мин., реж. Андрей Шукун, г. Минск, Республика Беларусь Фильм-портрет Валерия Петровича Слаука, белорусского графика, педагога, профессора. Заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Республики Беларусь Валерий Слаук иллюстрировал более ста книг для детей, юношества и взрослых читателей. https://vk.cc/cP94RE
12.00	13.30	Премьерный показ документального фильма «Чуть дальше за горизонт» о легенде альпинизма Иване Душарине. Встреча с автором и режиссёром фильма, заслуженной артисткой РФ Еленой Орловой. «Чуть дальше за горизонт», 71 мин., реж. Елена Орлова, СООФ «Поволжский историко-культурный фонд», г. Самара «С каждым шагом наверх горизонт открывается шире, как в географическом, так и в человеческом смысле», — любил повторять герой фильма, легендарный альпинист Иван Трофимович Душарин, посвятивший жизнь своему главному призванию — горам. Он один из профессионалов высочайшего класса, не только покоривший главные вершины мира, но и прикоснувшийся к метафизике альпинизма и познавший его глубинную суть. Документальный фильм рассказывает об уникальных восхождениях и личной истории становления Ивана Душарина как альпиниста и человека, о тонких гранях человеческих испытаний в условиях риска, о дружбе и о любви. В фильме приняли участие друзья, коллеги-альпинисты и члены семьи, используются кадры из личного архива И.Т. Душарина. https://vk.cc/cP93ZQ	12.11	«Раздолье моей души», 24 мин., реж. Павел Скоробогатов, ООО «Джей Медиа», г. Иркутск Артемий Пономарёв – православный священник небольшого сельского прихода в поселке Раздолье Иркутской области, который несколько лет успешно ведет свой видео-блог. По приглашению Епархии он переезжает в Иркутск, где занимается работой по популяризации Князе-Владимирского храма и внецерковной деятельностью среди молодежи. Однако семья Артемия по-прежнему остается в деревне, как и его душа. https://vk.cc/cP94Oa	10.56	«Амба», 19 мин., реж. Валерий Усков, Хабаровский край Нанаец, живущий в тяжёлых условиях в отдаленной деревне на берегу реки Амур, должен обеспечивать свою маленькую семью рыбной ловлей. Он, его жена и ребенок уже много лет живут в соответствии с давно сложившимся в этих местах образом жизни. В этой отдалённой деревне осталось мало жителей, и перспектив для поселения нет. Недавно, по решению властей, рыбалка в этих местах стала контролируемой, что ещё больше усложняет жизнь семьи. Однако уезжать отсюда он не собирается, несмотря на постоянные призывы покинуть родные края. https://vk.cc/cP94MK

			12.45	«Жить своей жизнью. Аннета Басс», 48 мин., реж. Светлана Кочергина, АНО «Культура Жизни», г. Самара Европейские галеристы и коллекционеры называли её «маленькая, но великая». Директор провинциального художественного музея закрытого города Куйбышева Аннета Басс подняла его не только на российский, но и на международный уровень. Почти 50 лет она выстраивала работу любимого музея, который был для неё домом. Сохраняя простые человеческие отношения и с президентом страны Владимиром Путиным, и с гардеробщицей музея, Аннета Басс всегда была верна себе и выбору своей жизни: накапливать, сохранять, нести художественные ценности людям. https://vk.cc/cP94Ac	11.25	«У подножия Арарата», 39 мин., реж. Ашот Джазоян, Продюсерский центр «4 Формата», Россия, Армения Документальный фильм о родственных душах. Что такое «русское» для армян, и как живут россияне в Армении? Фильм-диалог о метафизике отношений двух народов. Герои фильма – обычные жители Еревана, Гюмри и горных склонов Дилиджана. Разные люди, судьбы и профессии: от рыбака и луджиста до повара и IT-специалиста. Картина открывает настоящую Армению, которая живёт сегодняшним днём, со всеми ее непростыми судьбами, но наполненная людьми, которые верят и любят свою землю. Искренний рассказ о жителях Армении, их традициях, культуре, и россиянах, которые проживают у подножия самого Арарата. https://vk.cc/cP94yY
13.35	«Мамы и дети», 95 мин., реж. Юлия Быба, АНО «Центр «Свой путь»», г. Москва Стать мамой. Это вроде бы общий и вместе с тем такой уникальный свой путь. Богатые и не очень, потомки знатных фамилий и те, кто «сделали себя сами», жёны известных мужей и женщины, сделавшие фамилии своих мужей знаменитыми — все они меняются, став мамами, проходят свои личные осознания, изобретают себя заново и добиваются побед. https://vk.cc/cP94iF	13.43	«Беловежская пушня», 53 мин., реж. Игорь Бышев, УП «Национальные киностудия «Беларусьфильм»», г. Минск, Республика Беларусь Первозданная природа в долине реки Припять, уникальные болота и пойменные дубравы, богатые месторождения — все это удивительный край Полесья, подобных которому нет не только в Европе, но и во всём мире. В междуречье Припяти, Ствиги и Уборти расположен один из 4 национальных парков Беларуси — «Припятский». На огромных площадях «Белорусской Амазонии» в первозданном виде сохранились природные системы с богатейшим растительным и животным миром — обширные болота, широкие поймы, дубравы, широколиственные леса. Припятское Полесье заслуженно называют «лёгкими Европы», ведь здесь находится крупнейший лесоболотный комплекс континента, а именно болота лучше всего обогащают воздух кислородом. А ещё в Парке можно встретить 47 видов уникальных растений, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь. https://vk.cc/cP947s	12.14	«Арсеньев и Дерсу. Русские сны Акиры Кurosавы», 120 мин., реж. Линда Бахмане, ООО «Кинокомпания Спиридон», г. Москва Документальный фильм «Арсеньев и Дерсу. Русские сны Акиры Кurosавы» рассказывает о съемках фильма «Дерсу Узала», которые проходили 50 лет назад в Советском Союзе. https://vk.cc/cP94nN	
15.20	«Последний материк», 91 мин., реж. Василиса Юренкова, ООО «Волшебная гора», г. Москва Антарктида – что это, где это? Когда жизнь представляет фотографу Григорию Ярошенко шанс туда попасть и познакомиться с жизнью полярников, у него не остается возможности выбора. Это как полететь на луну. Разве бы кто-то отказался? Нет, никто бы не отказался...но его супруга ждёт второго ребенка, а потом жизнь и вовсе переворачивается. Фильм «Последний материк» – о мужской самоидентификации в современном обществе, об умении мужчин и женщин принимать новые вызовы, сохранять и менять свои гендерные роли в семье. https://vk.cc/cP94q3	14.46	«Враг номер три», 31 мин., реж. Владимир Сумашедов, ИП Ковешников М.В., г. Москва Во время Великой Отечественной войны художник и мастер фотомонтажа Александр Житомирский пытается с помощью своего искусства убедить врага прекратить бойню. На фашистских солдатах с самолетов миллионными тиражами сбрасываются агитационные листовки-пропуска в плен. В отличие от бомб, они не забирают жизни – они призваны их спасти. Автор этих листовок без сна и отдыха ежедневно ведёт собственную борьбу за то, чтобы сквозь ненависть разглядеть во враге человека. Получится ли у него в этой борьбе сохранить свой талант и самого себя? https://vk.cc/cP94ot	14.24	«Худрук», 51 мин., реж. Илья Вологуров, ООО «Мирадокс», г. Санкт-Петербург Александр Малиновский, молодой энергичный дирижер, художественный руководитель (худрук) Молодёжного оркестра народных инструментов Донецкой филармонии. Кажется, что в этом необычного – если бы не война. Жизнь в прифронтовом городе создаёт особое напряжение, где тема музыки и тема войны дают постоянный контрапункт. В фильме показана жизнь в Донецке изнутри, глазами молодого поколения, которое невзирая на все нюансы жизни в прифронтовом городе опровергает расхожую фразу: «Когда говорят пушки – музы молчат». В Донецке они не молчат. Война приобретает перманентный характер, но город не сдаётся. Город живёт! Фильм рассеивает досужие мифы об СВО и представляет зрителю реальный опыт высокой гражданской позиции. https://vk.cc/cP94nm	
17.01	«Разбитый гусь», 20 мин., реж. Владислава Шилкина, ВГИК, г. Москва Старинное производство гусевского хрусталя сейчас поддерживается силами 100 рабочих. Среди руин бывшего предприятия остался один действующий цех. Фильм рассказывает о неизбежно уходящем времени, о том, что было и чего больше никогда не будет. https://vk.cc/cP94IO	15.27	«Точка притяжения», 59 мин., реж. Алексей Немов, ООО Кинокомпания «Одно кино», г. Санкт-Петербург Фильм повествует о процессе образования частной научно-исследовательской агломерации в деревне Подмосковья. После несчастного случая, обернувшегося потерей части руки, главный герой - Дмитрий Васильевич Калинин на собственные средства затевает глобальный проект по созданию инженерно-технического хаба, в который привлекает инженеров с передовыми идеями. В последствии он помогает им осуществить проект и довести его до серийного производства, чем меняет жизнь и судьбу инженеров-энтузиастов. https://vk.cc/cP94jl	15.25	«Мамы и дети», 95 мин., реж. Юлия Быба, АНО «Центр «Свой путь»», г. Москва Стать мамой. Это вроде бы общий и вместе с тем такой уникальный свой путь. Богатые и не очень, потомки знатных фамилий и те, кто «сделали себя сами», жёны известных мужей и женщины, сделавшие фамилии своих мужей знаменитыми — все они меняются, став мамами, проходят свои личные осознания, изобретают себя заново и добиваются побед. https://vk.cc/cP94iF	
19.00	21.00	Творческий вечер актера театра и кино Станислава Бондаренко			19.00	Показ фильмов-репортажей о парусном спорте: о регате «Балтийский ветер 2025», г. Санкт-Петербург, и о регате «Офшорная Turkish Naval Forces Cup», реж. Павел Минаев.
			19.00	20.30	Мастер-класс «Секреты успешного продюсирования» Спикер: президент гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса Союза кинематографистов России, Член Общественного совета Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации, Филипп Кудряшов	
19.09.2025 пятница						
	Большой зал			Камерный зал		Малый зал
14.00	Торжественная церемония закрытия и награждения победителей 18 МКФ «Соль земли»		8.55	«Иваново дело», 62 мин., реж. Иван Твердовский, ООО «Точка зрения», г. Москва Научно-популярный фильм «Иваново дело» рассказывает историю создания первого в мире приматологического центра в Абхазии. Также фильм повествует о причинах создания этого питомника. О том, что, начиная с работ академика Мечникова, учёные-медики всего мира пришли к мнению, что медицина, как наука, развиваться дальше без использования обезьян в качестве модели человека не может. И о том, от скольких болезней избавилось человечество благодаря обезьянам. https://vk.cc/cP94eV	9.55	«Пожалуйста, не молчи», 12 мин., реж. Александр Абдуляров, ВГИК, г. Москва То что видели эти люди своими глазами, им никогда не забыть. Страшная железнодорожная катастрофа 1989 года навсегда изменила судьбы, не только тех, кто ехал в роковом поезде, но и тех, кто ликвидировал последствия. Как жить, когда ты лишился всего? Что пережили эти люди? Каким был роковой день? Как не молчать, если каждое слово отдаётся болью? https://vk.cc/cP94dy

16.45		Показ фильма Гран-При - победителя фестиваля	10.07	«Русская звезда на Босфоре. Владимир Красовский», 39 мин., реж. Владимир Кривов, ООО «Вифсаида», г. Москва Владимир Красовский, родившийся в семье "бейаз руслар" — "белых" русских, так называли белоэмигрантов в Константинополе, в 1948 году становится чемпионом Турции по боксу. Борис Красовский — отец Владимира, белогвардейский офицер, родом из Екатеринбурга. После поражения "Белой" армии в 1920 году он эвакуируется из Крыма в Стамбул и волею судеб остаётся там навсегда... Часть семьи осталась в России. Связь между родными оборвалась на 98 лет. До самой своей смерти Владимир Красовский рвался в Россию, которую знал только по рассказам отца, но почти век спустя невероятный случай переворачивает жизнь потомков семьи. https://vk.cc/cP94ca	10.17	«Эхо: соническое путешествие», 25 мин., реж. Дания Кушнаревич, Тигран Паравян, г. Ереван, Армения Музыкант и композитор Тигран Паравян отправляется в звуковое путешествие по Армении, исследуя уникальные возможности нестандартных микрофонов и акустики. От тишины средневековых монастырей до эха заброшенных концертных залов — он поёт и записывает песни, влетая в них голоса самих мест, экспериментируя с формами и методами звукозаписи, чтобы уловить неповторимое звучание каждого пространства. https://vk.cc/cP94ao
			10.56	«Околица», 18 мин., реж. Валерия Константинова, СПб ИКиТ, г. Санкт-Петербург Деревня Воздвиженка Оренбургской области — это адрес, по которому полжизни Татьяна Носова работает почтальоном, вестником. Ее главный коллега-помощник — двухколесный велосипед. Татьяна садится на него каждое утро и отправляется проторённым годами маршрутом. Задача Татьяны быть связью между людьми, и той, кто остаётся человеком там, где Бог живет не по углам. https://vk.cc/cP949c	10.52	«Беловежская пуша», 53 мин., реж. Игорь Бышнев, УП «Национальные киностудия «Беларусьфильм», г. Минск, Республика Беларусь Первозданная природа в долине реки Припять, уникальные болота и пойменные дубравы, богатые месторождения — все это удивительный край Полесья, подобных которому нет не только в Европе, но и во всем мире. В междуречье Припяти, Ствиги и Уборти расположен один из 4 национальных парков Беларуси — «Припятский». На огромных площадях «Белорусской Амазонии» в первозданном виде сохранились природные системы с богатейшим растительным и животным миром — обширные болота, широкие поймы, дубравы, широколиственные леса. Припятское Полесье заслуженно называют «лёгкими Европы», ведь здесь находится крупнейший лесоболотный комплекс континента, а именно болота лучше всего обогащают воздух кислородом. А ещё в Парке можно встретить 47 видов уникальных растений, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь. https://vk.cc/cP947s
18.30	20.30	Премьерный показ документального фильма «Кино-Фильм», посвященный Виктору Цою и группе «Кино» режиссер А.Айрапетов, продюсер Д.Стингрей Спикер мероприятия: доктор филологических наук Михаил Перепелкин https://vk.cc/cP95us	11.24	«Снежные Псы», 72 мин., реж. Михаил Мороз, Ай Ди Продакшн, г. Москва Снежные Псы — старейший питомник северных ездовых собак Камчатки. Это детище семьи знаменитых камчатских каюров: Андрея и Анастасии Семашкиных и их девяти детей. Их семья вот уже больше 10 лет участвует и побеждает в самой протяжённой в мире гонке на собачьих упряжках «Берингия». Аня Семашкина — самый молодой каюр России. Вместе с главной героиней и ее отцом мы заедем в отдалённые селения коренных народов Камчатки и познакомимся с их традициями. С чем придётся сразится молодой хрупкой девочке на бескрайних и холодных тундрах Камчатки, в самой главной гонке полуострова? https://vk.cc/cP9432	11.55	«Хранители традиций», 25 мин., реж. Родион Исмаилов, Продюсерский центр «Поколение», Республика Дагестан Как дерево не может расти без корней, так и человек не может существовать без традиций. «Хранители традиций» — это фильм-калейдоскоп, сотканный из уникальных обычаев народов Дагестана, где с большой любовью оберегают культурное и духовное наследие предков и передают эти знания новому поколению. https://vk.cc/cP941n
			12.46	«Чуть дальше за горизонт», 71 мин., реж. Елена Орлова, СООФ «Поволжский историко-культурный фонд», г. Самара «С каждым шагом наверх горизонт открывается шире, как в географическом, так и в человеческом смысле», — любил повторять герой фильма, легендарный альпинист Иван Трофимович Душарин, посвятивший жизнь своему главному призванию — горам. Он один из профессионалов высочайшего класса, не только покоривший главные вершины мира, но и прикоснувшийся к метафизике альпинизма и познавший его глубинную суть. Документальный фильм рассказывает об уникальных восхождениях и личной истории становления Ивана Душарина как альпиниста и человека, о тонких гранях человеческих испытаний в условиях риска, о дружбе и о любви. В фильме приняли участие друзья, коллеги-альпинисты и члены семьи, используются кадры из личного архива И.Т. Душарина. https://vk.cc/cP93ZQ	12.30	«Похищенная красота», 53 мин., реж. Элеонора Тухарели, ООО «Кинокомпания Э», г. Москва 1941 год. Ценные скульптуры Павловского дворца закопаны в землю и замурованы в тайнике, но фашисты находят сокровища и похищают самое ценное. Среди награбленного — уникальная статуя "Амур с бабочкой" английского скульптора Бэнкса. В наши дни хранитель музея Алексей Гузанов начинает поиски Амура. Неожиданно следы приводят его на дно озера в Австрии и в крупнейший музей Латинской Америки. https://vk.cc/cP93XX
					13.33	«Мечтательный», 15 мин., реж. Сарко Минне, Вахан Хачиян, г. Ереван, Армения Короткометражный документальный фильм, в котором размышления о жизни и смерти звучат с лёгкостью и мужеством, а простота и красота бытия предстают как источник радости. Главный герой, Фархад, за которым камера следует по суше и по воде, — выдающийся персидский коллекционер искусства. В 80 лет он вместе с другом, художником Ферейдуном Аве начинает новый грандиозный проект — создание «острова искусства» в Греции. https://vk.cc/cP93TB
						Специальный показ фильмов кинорежиссера, заслуженного деятеля искусств РФ, Сергея Дебизьева
					18.30	«Святой Архипелаг», 98 мин.
					20.13	«Крест», 94 мин.
					21.52	«Крым Небесный», 86 мин.
20.09.2025 суббота						
			10.00	18.00	Показ фильмов-победителей 18 МКФ «Соль земли»	
			19.00		«Чуть дальше за горизонт», 71 мин., реж. Елена Орлова, СООФ «Поволжский историко-культурный фонд», г. Самара	