

XI межмуниципальный фестиваль

любительских, народных, школьных, студенческих театральных коллективов

ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

И.Ф. Жаткин

«__»

2025г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Глава городского округа Кинель

В.С. Тимошенко

«__»

2025г.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

XI межмуниципального фестиваля любительских, народных, школьных, студенческих, фольклорных театральных коллективов «Волшебный занавес»

31 октября- 2 ноября 2025 г.

1. Общие положения

1.2. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов XI Межмуниципального фестиваля любительских, народных, школьных, студенческих, фольклорных театральных коллективов «Волшебный занавес» (далее – Фестиваль).

1.3. Фестиваль проводится в соответствии с настоящим Положением о XI Межмуниципальном фестивале любительских, народных, школьных, студенческих, национальных театральных коллективов «Волшебный занавес» (далее – Положение) в 2025 году. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области и в соответствии с Распоряжением Министра культуры Самарской области от 16.12.2024г. № 328-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодетельного народного творчества) Самарской области на 2025 год».

1.5. Фестиваль проводится при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

1.6. Фестиваль посвящен 80-летию Победы в ВОв и Году защитника Отечества в России.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель Фестиваля:** сохранение, развитие и популяризация традиций любительского театрального искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать развитию детского, молодёжного, взрослого театрального творчества;
- изучать, обобщать и распространять положительный театральный опыт;
- выявлять лучшие коллективы и отдельных участников;
- содействовать росту исполнительской и постановочной культуры любительских театров;
- устанавливать творческие контакты между театральными коллективами.
- привлекать внимания общественности, органов власти, СМИ к проблемам и достижениям любительских театров.

3. Порядок проведения и организации Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Администрация городского округа Кинель.

3.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляют Управление культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель и муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дом культуры».

3.3. Полномочия Учредителя Фестиваля:

- утверждает состав организационного комитета Фестиваля;
- определяет сроки проведения Фестиваля;
- утверждает Положение Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля;
- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Фестиваля.

3.4. Полномочия организаторов:

- осуществляют подготовку и проведение Фестиваля;
- осуществляют финансовые расходы на организацию и проведение Фестиваля.

3.5. С целью координации действий по организации и проведению Фестиваля создается организационный комитет (Приложение № 1).

3.6. С целью оценки выступлений участников Фестиваля и проведения творческих лабораторий и образовательных практик формируется состав экспертного совета из числа деятелей театрального искусства (Приложение № 2).

4. Сроки и место проведения Фестиваля

Место проведения Фестиваля: Самарская область, г. Кинель, ул. Мира, д. 42 МАУК «Городской Дом культуры» (большой зрительный зал, зрительный зал Арт-центра). **Показ фестивальных спектаклей будет осуществляться на двух сценических площадках:** сцена концертного зала, сценическое пространство АРТ-центра (для показа камерных и кукольных спектаклей).

4.1. **Сроки проведения Фестиваля: 31 октября- 2 ноября 2025 года**

4.2. Заявки для участия в Фестивале необходимо направить в оргкомитет не позднее сроков указанных в данном Положении.

5. Участники Фестиваля

5.1. В Фестивале могут принимать участие детские и взрослые любительские, народные, школьные, студенческие, национальные коллективы, работающие на базе учреждений культуры и образовательных учреждений Самарской области, других регионов России со спектаклями всех жанров и форм.

5.2. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на исполнение произведений в рамках Фестиваля. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Фестиваля или их законные представители регулируют самостоятельно.

5.3. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото и видео съёмки своих выступлений для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, в СМИ.

5.4. Фестиваль проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа (дошкольники) – до 7 лет;
- вторая возрастная группа – от 7 до 10 лет;
- третья возрастная группа от 11 до 14 лет;
- четвертая возрастная группа – от 15 до 17 лет;
- пятая возрастная группа – от 18 до 35 лет;
- шестая возрастная группа – от 36 лет и старше;
- смешанный состав;
- в спектаклях возможно участие педагогов.

Для коллективов принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

6. Направления и номинации Фестиваля

6.1. Фестивальные показы по направлениям:

31 октября – показы спектаклей, посвященных 80-летию Победы в ВОв и Году защитника Отечества (раскрывающие тему патриотизма и героизма народа-победителя на фронте и в тылу, послевоенного времени);

1 ноября – показы спектаклей по произведениям русских классиков;

2 ноября – показы спектаклей национальных, фольклорных коллективов и коллективов, в репертуаре которых есть спектакли на национальном языке, по народным сказкам, былинам, легендам, а также инсценировки и театрализованные представления национальных обрядов и традиционных народных праздников.

6.2. Номинации Фестиваля

- школьный театр
- национальный театр
- студенческий театр
- драматический театр
- музыкальный театр
- кукольный театр
- театр эстрадных миниатюр

- театр пластики и жеста
- оригинальный жанр
- театр мод
- инклюзивные коллективы

7. Условия участия в Фестивале

7.1 Фестиваль проводится в **ОЧНОМ и ЗАОЧНОМ** формате. В ЗАОЧНОМ формате могут принимать участие **ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ.**

7.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить **ЭЛЕКТРОННУЮ ФОРМУ ЗАЯВКИ** и направить в Оргкомитет не позднее **17 октября 2025 года.**

Ссылка на электронную форму заявки:

<https://forms.yandex.ru/cloud/688761d802848f175b10988d>

К электронной заявке нужно прикрепить:

- 3-4 фотографии спектакля;
- афишу спектакля (без даты, цены и места показа);
- программку спектакля
- ссылку на видео спектакля

Заявка заполняется только в электронной форме!

7.4. Замена репертуара осуществляется по согласованию с Оргкомитетом не позднее 7 дней до начала Фестиваля.

7.5. По завершении приема заявок Оргкомитет формирует программу Фестиваля и направляет ее участникам на электронный адрес, указанный в заявке.

7.6. В рамках Фестиваля пройдут:

- торжественное открытие Фестиваля;
- показы фестивальных спектаклей;
- обсуждение фестивальных показов с членами жюри;
- творческие лаборатории и обучающие практики для актеров, режиссеров-постановщиков и руководителей коллективов (с вручением сертификата);
- прямая трансляция фестивальных показов в официальной группе ВК Городского Дома культуры;
- торжественная церемония награждения участников Фестиваля.

8. Требования к фестивальным выступлениям

8.1. **Театральные коллективы представляют для участия в Фестивале спектакли продолжительностью:**

- для первой возрастной группы (до 7 лет) – до 15 мин.
- для второй возрастной группы (от 7 до 10 лет) – до 20 мин.
- для третьей возрастной группы (от 11 до 14 лет) – до 30 мин.
- для четвертой возрастной группы (от 15 до 17 лет) – до 40 мин.
- для пятой возрастной группы (от 18 до 35 лет) – до 60 мин.
- для шестой возрастной группы (от 36 лет и старше) – до 80 мин.
- для смешанной возрастной группы - по согласованию с Оргкомитетом.

8.2. Критерии оценки:

- тематика и подбор репертуара (соответствие возрасту участников театрального коллектива);

- художественное и музыкальное решение спектакля;
- актерское и режиссерское воплощение;
- пластическое решение;
- уровень исполнительского мастерства;
- уровень сценической культуры.

8.3. Техническое оснащение:

Показ фестивальных спектаклей будет осуществляться на двух сценических площадках: сцена концертного зала, сценическое пространство Арт-центра (для показа кукольных спектаклей и камерных спектаклей).

Во время монтажа декораций к спектаклю не разрешается: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, использовать пожароопасные предметы, в том числе какую-либо пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности самостоятельно без согласования с Оргкомитетом демонтировать одежду сцены, предусмотренную площадкой, самостоятельно без согласования с Оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование.

В случае порчи имущества площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на **флеш - носитель**, с высоким качеством звука. Каждая фонограмма должна быть с указанием номера и исполнителя. Фонограммы необходимо передать звукорежиссеру по прибытию на Фестиваль.

При необходимости использования спецэффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с Оргкомитетом или возможно, подключение и использование собственного оборудования, но в обязательном порядке по предварительной договоренности с Оргкомитетом.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено и согласовывается с Оргкомитетом.

8.4. ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

9. Подведение итогов и награждение участников

9.1. Участники Фестиваля награждаются в день выступления.

9.2. Участники каждой номинации и возрастной группы награждаются: сувенирами Фестиваля, кубками и дипломами Лауреата I, II, III степеней, дипломами Дипломанта I, II, III степеней. Руководители коллективов награждаются Благодарственными письмами.

9.3. Десяти лучшим коллективам будут вручены денежные сертификаты на развитие коллектива. Восемь коллективов получают билеты на спектакли Самарского академического театра драмы им. М. Горького или Самарского театра кукол

9.4. Решением жюри выбираются и награждаются участники Фестиваля по следующим номинациям:

- «За раскрытие патриотической темы»
- «Лучший актер»
- «Лучшая актриса»
- «Лучшая режиссерская постановка»
- «Лучшее музыкальное оформление»
- «Лучшая сценография»
- «Лучший костюм» и другие

9.5. За жюри закрепляется право не присуждать все награды предусмотренные Фестивалем, а также дублировать их. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9.6. Запрещено оспаривать решение жюри и вступать в конфликт с членами жюри и Оргкомитетом Фестиваля и другими участниками.

10. Финансовые условия

10.1. **Участие в Фестивале бесплатное!!!**

10.2. Финансовые расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляют учредители и организаторы Фестиваля при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

10.3. Расходы по подготовке участников, по доставке к месту проведения Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

10.4. Вход для зрителей свободный.

11. Контакты

Почта Фестиваля:gdkfestival@mail.ru

Группа ВКонтакте: https://vk.com/volshebnyj_zanaves?from=groups (Театральный фестиваль «Волшебный занавес»)

Связь с Оргкомитетом конкурса по всем интересующим Вас вопросам по тел:

8-964-992-93-67 – Логинов Владимир Викторович, режиссер массовых мероприятий, руководитель народного самодеятельного коллектива «Кинельский Экспериментальный Театр».

Удачи на Фестивале!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**XI Межмуниципального фестиваля любительских, народных, школьных,
студенческих, фольклорных театральных коллективов «Волшебный занавес»**

Вячеслав Сергеевич Тимошенко	– Глава городского округа Кинель, председатель Оргкомитета
Игорь Федорович Жаткин	– директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», сопредседатель Оргкомитета
Эдуард Алексеевич Мурашкин	– руководитель управления культуры и молодежной политики администрации городского округа Кинель
Анжелика Анатольевна Власова	– директор МАУК «Городской Дом культуры»
Виктор Владимирович Петров	- профессор кафедры театральной режиссуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». Режиссёр-педагог.

Экспертный совет

**XI Межмуниципального фестиваля любительских, народных, школьных,
студенческих, фольклорных театральных коллективов «Волшебный занавес»**

Мария Валерьевна Чернова (г. Москва)	Учредитель и Заместитель Председателя МОО «Союз Кинематографистов РФ», сопредседатель «Культурный Фронт России», член «Союз Кинематографистов РФ», член Правления МОО «Союз Кинематографистов РФ», член Приёмной Комиссии МОО «Союз Кинематографистов РФ», член «Гильдии Актёров Кино России», основатель и Учредитель Спортивного клуба и Хоккейной команды артистов «КомАр», председатель Международного Благотворительного Движения «Солнце Милосердия», продюсер, актриса, каскадёр
Вадим Викторович Горбунов (г. Самара) <i>по согласованию</i>	заведующий кафедрой театральной режиссуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доцент
Елена Александровна Лазарева (г. Самара) <i>по согласованию</i>	заслуженная артистка РФ, народная артистка Самарской области, заведующая кафедрой актерского искусства и сценической речи ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доцент, ведущая актриса Самарского академического театра драмы им. М. Горького
Виктор Владимирович Петров (г. Самара) <i>по согласованию</i>	профессор кафедры театральной режиссуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». Режиссёр-педагог. Руководитель Народного театра "Синяя птица" Дома культуры "Чайка" посёлка Управленческий г. Самара
Александр Евгеньевич Бригаднов (г. Самара) <i>по согласованию</i>	Преподаватель сценической речи и мастерства актера ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», актер театра и кино, артист Самарского Академического театра драмы имени М. Горького. Художественный руководитель театра-студии "Галифе"
Виктор Николаевич Михайлов (г. Самара)	доцент кафедры театральной режиссуры театрального факультета ФГБОУ ВО «Самарский государственный

<i>по согласованию</i>	институт культуры», почетный работник общего образования РФ
Инна Игоревна Добросолец (г. Самара) <i>по согласованию</i>	доцент кафедры театральной режиссуры и кафедры актёрского искусства и сценической речи ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
Марина Юрьевна Суркова (г. Самара) <i>по согласованию</i>	доцент кафедры актёрского искусства и сценической речи ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»