



«ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

XXVIII межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова

Направление: тематическая станковая композиция

I тур – 5 – 10 февраля 2025 года (заочный формат);
II тур – 16 февраля 2025 года (очно-заочный формат)

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXVIII межрегионального конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства «Преображение» имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс).

Имя заслуженного деятеля искусств России, Лауреата Губернской премии в области культуры и искусства Юрия Ивановича Филиппова (1927-2012 гг.) известно далеко за пределами России. Он создал более 1000 живописных и графических произведений. Наибольшую известность приобрел благодаря своим пейзажам, многие из которых находятся в лучших мировых коллекциях, в том числе в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском музее, Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина.

Конкурс проводится в соответствии с Государственным заданием государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) на 2025 год, а также реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области до 2025 года.

Конкурс входит в областной реестр мероприятий министерства культуры Самарской области на 2025 год.

Конкурс 2025 года проводится в два тура с участием обучающихся и преподавателей ДХШ, ДШИ, студентов СПОУ и ВУЗов Самарской области и регионов России.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

- определение перспектив развития молодых художников через реализацию программ дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства «Живопись», «Акварельная живопись», «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество», а также профессиональных образовательных программ СПОУ и ВУЗов.

Задачи:

- выявить молодые дарования в сфере изобразительного искусства;

- создать стимулы для повышения профессионального уровня обучающихся через изучение новых технологий обучения;
- способствовать совершенствованию профессионального мастерства педагогических кадров через адаптацию традиционных и современных методик преподавания станковой композиции к единому федеральному стандарту.

3. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса

Учредителем и организатором Конкурса является Агентство.

Партнерами Конкурса являются:

- Самарское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»;
- ГБПОУ СО «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри;

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает условия и регламент работы членов жюри;

4.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей в области изобразительного искусства, членов Союза художников России.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, студенты и преподаватели детских художественных школ, детских школ искусств, гимназий, лицеев, Центров внешкольного образования, Детских Домов культуры, училищ и колледжей, институтов и университетов Самарской области и других регионов России.

5.2. Конкурс проводится по следующим группам:

- первая группа – 10 - 13 лет;
- вторая группа – 14 - 16 лет;
- третья группа – 17 - 19 лет;
- четвертая группа – 20 - 25 лет;
- пятая группа – преподаватели (возраст не ограничен).

Возраст участников определяется на 3 февраля 2025 года включительно.

6. Порядок проведения и конкурсные требования

Конкурс проходит в два этапа.

6.1. *1 этап – заочный, с 5 по 10 февраля 2025 года (работа жюри, отбор творческих работ на второй тур).*

Предоставляется станковая композиция в любом жанре, включающая фигуру или несколько фигур человека в техниках на выбор: «гуашь», «акварель», «акварельная живопись» (многослойная акварельная живопись по программе С.Н. Андрияки), «масляная живопись».

6.2. *2 этап – очно-заочный межрегиональный проводится 16 февраля 2025 года.*

Выполняется задание в виде станковой тематической композиции на тему, объявленную в день проведения Конкурса. В композицию будет входить написание фигуры (или фигур человека).

На участие во втором этапе очно отбирается не более двухсот человек. Остальные участники Конкурса участвуют во втором этапе заочно.

Все участники очного формата должны иметь при себе подготовленный планшет (примерные размеры 40 х 60 см, или любой другой на усмотрение участника) с закрепленной на нем бумагой или холст, а также необходимые материалы для написания композиции.

Время выполнения конкурсного задания – 4 астрономических часа (с 10:00 до 14:00).

Победители и призеры Конкурса определяются по совокупности двух этапов.

Очный этап Конкурса проводится на базе Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина по адресу: Комсомольская, 4а, по следующему графику:

16 февраля 2025 года с 10:00 (регистрация участников с 9:00).

В день проведения очного конкурса с 10:30 для преподавателей состоятся мастер-классы по вопросам методики преподавания композиции и обобщения опыта работы с участием ресурсных методических площадок Самарской области и преподавателей Самарского художественного училища.

Для участников второго этапа в заочном формате:

- с 9:00 до 9:30 на электронные почты, указанные в заявке, высылается тема;
- с 9:30 до 13:30 выполняется конкурсное задание;
- итоговую работу конкурсанты присылают в ответном письме на электронную почту artmetod@mail.ru не позднее **14:30, 16 февраля 2025 года**.

7. Подача заявки

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте Агентства: <https://www.ast63.ru>.

Прием заявок в системе с 10 января по 01 февраля 2025 года включительно.

Фото творческой работы подается в виде ссылки на облачное хранилище (Yandex-диск, Google-диск). При создании папки в облачном хранилище в настройках убедитесь в открытом доступе папки для всех пользователей.

Телефоны контакта: 8 (846) 331-23-57, 331-23-56,

e-mail: artmetod@mail.ru

Контактное лицо: Алпатова Оксана Евгеньевна.

Работы, представленные на Конкурс, должны быть в цифровом формате TIFF, JPEG (не более 10 мегабайт). Каждый файл подписывается: ФИО, название работы, образовательное учреждение, педагог.

7.3. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения. В соответствии с условиями проведения Конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в соответствии с Условиями.

8.2. Участники мероприятия, своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия, участием своих подопечных

подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии;

8.3. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет;

8.4. Заполнение анкеты участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9. Критерии профессиональной оценки конкурсных заданий **(в соответствии с уровнем обучения)**

9.1. Основные критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- мастерство и выразительность художественного исполнения;
- композиционная грамотность;
- владение техникой;
- творческая индивидуальность автора;
- соответствие композиции заданной теме.

10. Порядок награждения

10.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- диплом лауреата I место;
- диплом лауреата II место;
- диплом лауреата III место;
- грамота за исполнение конкурсного задания;
- специальный диплом имени Ю.И. Филиппова за яркое живописное решение композиции и творческое отношение.

10.2. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 800 рублей за одного участника-обучающегося и за участника-преподавателя. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту. Срок оплаты – не ранее 20 января 2025 года.

11.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного Агентством счёта после составления договора. Договор необходимо заполнить (бланк договора находится в системе приема заявок) и прислать на электронную почту artmetod@mail.ru для присвоения номера и выписки счета.

После оплаты необходимо выслать платежное поручение на электронную почту: artmetod@mail.ru.

11.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам Агентства. После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате на почту: artmetod@mail.ru.

11.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

12. Особые условия

12.1. Оргкомитет оставляет за собой право менять формат проведения очного конкурсного испытания, в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в городе Самара.

12.2. Материалы участников, творческие работы Конкурса могут быть использованы Агентством без согласования с участниками;

13.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте ГБУК АСТ <https://www.ast63.ru/>, а также в официальной группе «ВКонтакте» «Художественное образование Самарской области» https://vk.com/oho_ast