

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио министра культуры  
Самарской области

И.Е. Калягина

2025



## **Положение о X Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России»**

### **1. Общие положения**

1.1. X Губернский фестиваль самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с настоящим положением о X Губернском фестивале самодетельного народного творчества «Рожденные в сердце России» (далее – Положение), которое определяет цель, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль включен в «План основных мероприятий по подготовке и проведению в Самарской области празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», утвержденный Губернатором Самарской области В.А. Федорищевым, и проводится в соответствии с Указом Губернатора Самарской области от 09.01.2025г. № 2-У «Об объявлении 2025 года и последующего десятилетия годами многодетной семьи в Самарской области», Распоряжением министра культуры Самарской области от 16.12.2024 № 328-р «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодетельного художественного творчества) Самарской области на 2025 год».

1.3. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие данного Положения.

#### **1.4. Общая тема Фестиваля «Одна Россия - одна Победа»:**

В Год защитника Отечества Фестиваль посвящен 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и проводится в честь наших

героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину.

Обращение к теме Победы советских людей в годы Великой Отечественной войны, героизму, преемственности чувства долга и любви к Родине представителей всех национальностей, проживающих в Самарской области, находит свое выражение в творчестве самодеятельных народных коллективов-участников фестиваля. В непростое время проведения специальной военной операции фестиваль «Рожденные в сердце России» несет в себе новые, особые смыслы, напоминая о том, что народная культура способна объединять, поддерживать, придавать силы для жизни и Победы.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

### **2.1. Цели и задачи Фестиваля:**

- реализация государственной политики в области культуры и народного творчества на территории Самарской области;
- укрепление гражданской идентичности и единства российского общества, воспитание чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, населяющих Самарскую область;
- сохранение единого культурного пространства региона, исторического и культурного наследия народов и его использование для воспитания и образования;
- создание условий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого и инновационного потенциала населения;
- создание условий для воспитания гармонично развитой личности и реализации каждым человеком его творческого потенциала, выявление и поддержка талантливых исполнителей в сфере самодеятельного народного творчества и любительского искусства Самарской области;

- позиционирование лучших образцов самодеятельного народного творчества и передового опыта работы в сфере культуры на территории Самарской области и за ее пределами;

- передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм и обычаев, сохранение и популяризация традиционных жанров народного творчества многонационального населения Самарской области.

### **3. Учредители и организаторы Фестиваля**

3.1. Учредителем Фестиваля является министерство культуры Самарской области.

3.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ). Организацию и проведение Фестиваля ГБУК АСТ осуществляет во взаимодействии с органами местного самоуправления Самарской области.

### **4. Организационная структура Фестиваля**

4.1. Организационная структура Фестиваля состоит из организационного комитета (Приложение № 1 к настоящему Положению) и жюри (Приложение № 2 к настоящему Положению).

4.2. К полномочиям организационного комитета относится: определение тематики, срока подачи заявок на участие, площадок для проведения Фестиваля, формирование графиков мероприятий Фестиваля, состава жюри, приглашение гостей Фестиваля, утверждение процедуры награждения лауреатов и победителей.

4.3. Жюри Фестиваля формируются из ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов Самарской области, высококвалифицированных специалистов, отмеченных почетными званиями и наградами, имеющих авторитет в сфере народного творчества.

4.4. К полномочиям жюри относится оценка отчетных концертных программ участников Фестиваля, оценка конкурсных номеров творческих коллективов и солистов Самарской области.

## **5. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

5.1. Отсмотры концертных программ, пройдут в соответствии с графиком на площадках культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Самарской области в I квартале 2025 года.

5.2. Церемония награждения участников Фестиваля пройдет на площадках, определенных организационным комитетом Фестиваля, во II квартале 2025 года.

5.3. Фестивальные программы будут оцениваться по следующим номинациям:

- «Волжский акцент».

Концертная программа, основанная на уникальном местном фольклорном и этнографическом материале, имеющим культурное значение для территории и региона в целом.

- «Семейные ценности».

Концертная программа, продвигающая через культуру и народное творчество традиционные российские ценности, в том числе ценность семьи и крепкого брака, многодетность, поддержку и укрепление связей между поколениями.

- «Творческий эксперимент».

Концертная программа с использованием современных мультимедийных технологий, продуктов креативных индустрий, новых форматов построения концертной программы, синтеза жанров народного творчества и т.п.

- «Место силы».

Концертная программа, построенная на локальной идентичности, с использованием краеведческого материала о воинах, героях и их подвигах.

- «Мозаика жанров».

Концертная программа, демонстрирующая максимальное разнообразие жанров народного творчества на территории и высокий исполнительский уровень.

- «На страже Отечества».

Концертная программа, максимально полно раскрывающая тему фестиваля, вызывающая чувство гордости за страну, побуждающая к подвигу, к проявлению на полях сражений и в мирной жизни лучших боевых и гражданских качеств, рассказывающая о героизме участников Великой Отечественной войны и

специальной военной операции, взаимовыручке и взаимопомощи, подчеркивающая ключевой характер единения фронта и тыла для победы.

## **6. Конкурс «Они приближают Победу»**

6.1. На конкурс «Они приближают Победу» все муниципальные образования представляют проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов).

Главная тема, по которой могут быть созданы и представлены фильмы, это рассказ о людях, участвующих в организации работы, направленной на поддержку участников СВО.

Участники Конкурса представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-2025 г.г., хронометраж которых составляет не более 5 (пяти) минут.

6.2. Требования к видеозаписям:

- видеозаписи предоставляются в виде ссылки. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс.диск, Облако Mail.ru, DropBox. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или на «YouTube».

- разрешение картинки Full HD: 1920x1080 или HD 1280x720, соотношение сторон 16:9, горизонтальная ориентация экрана, звук стерео, хорошего качества, без посторонних звуков;

- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

## **7. Участники Фестиваля**

7.1. В Фестивале принимают участие муниципальные образования Самарской области (далее – участники), представляющие на Фестиваль отчетные концертные программы (далее – концертные программы)

7.2. Участникам Фестиваля предоставляется право самостоятельно формировать и утверждать состав концертных программ. Возраст и количество участников концертных программ не ограничены.

7.3. В состав участников концертных программ, представляющих в целом территории муниципальных образований Самарской области, могут входить:

- самодеятельные творческие коллективы, авторы и исполнители, солисты, выступающие в различных жанрах, действующие при культурно-досуговых учреждениях клубного типа, муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного художественного образования Самарской области, в том числе коллективы, имеющие звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества»;

- самодеятельные творческие коллективы национальных культурных центров, объединений, организаций Самарской области;

- творческие коллективы и солисты Самарской области.

7.3.1. Количество профессиональных артистов/коллективов, задействованных в концертной программе муниципального образования, не должно превышать 10% от общего числа участников концертной программы.

## **8. Программные требования Фестиваля**

8.1. Концертные программы формируются на основе высокохудожественного репертуара гражданской и героико-патриотической тематики с привлечением всех жанров и направлений самодеятельного народного творчества.

Тематика концертных программ Фестиваля строится на принципах патриотизма, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданственности, свободного развития личности, направлена на развитие и сохранение традиций самодеятельного художественного творчества,

Продолжительность концертной программы - 45 минут.

Приветствуется разножанровость концертной программы, наличие новых имен (творческих коллективов, солистов).

8.2. Основные критерии оценки концертной программы:

- соответствие сценария заявленной теме и идейно-художественному замыслу концертной программы;
- разножанровость программы;
- художественная ценность репертуара;

- полнота, оригинальность и эмоционально-выразительное раскрытие заявленной темы;
- художественный и исполнительский уровень мастерства, соответствие содержания произведений возрасту, исполнительским возможностям участников;
- художественное, музыкальное и сценографическое решение концертной программы;
- использование фольклорного и краеведческого материала, имеющего историческое культурное значение;
- сценическая культура участников концертной программы.

## **9. Условия участия в Фестивале**

9.1. Для участия в Фестивале органы управления культурой муниципальных образований Самарской области направляют заявки в адрес ГБУК АСТ по форме согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

**Заявки принимаются до 17 февраля 2025 года** на e-mail: [pscenter7@mail.ru](mailto:pscenter7@mail.ru) (с указанием наименования муниципального образования и пометкой «Рожденные в сердце России»).

### **Справки по телефонам:**

- (846) 331-23-66, 331-23-67, отдел развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК АСТ.

9.2. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, по правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

9.3. Участники Фестиваля, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на

проведении фото и видеосъемки концертных программ (номеров), своих работ (изделий) для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, в печатной продукции, федеральных, областных и местных СМИ.

9.4. Расходы по подготовке к участию в Фестивале, а также по доставке участников к месту проведения Фестиваля и обратно осуществляются за счет направляющей стороны.

9.5 Расходы по проведению Фестиваля осуществляются в рамках реализации государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области».

## **10. Награждение победителей и призеров Фестиваля**

10.1. По итогам отсмотров концертных программ жюри определяет Победителя в каждой номинации.

Победители получают денежные поощрения и награждаются плакетками и дипломами.

Денежные поощрения Победители направляют на укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений в сфере культуры.

Выплаты денежных поощрений предоставляются из областного бюджета местным бюджетам в форме иных межбюджетных трансфертов в рамках государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области», утвержденной постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 682.

10.2. В рамках конкурса «Они приближают Победу» жюри определяет Лауреатов, которые будут отмечены дипломами и награждены ценными призами.

10.3. Жюри определяет лучших исполнителей концертных номеров, которые будут отмечены дипломами Лауреатов и награждены ценными призами.

10.4. С целью поощрения творческих инициатив участников концертных программ, на основании решения жюри, независимо от номинаций Фестиваля, могут быть отмечены специальными дипломами и награждены ценными призами:

- руководитель коллектива: за верное служение и преданность традициям народного творчества;

- коллектив или сольный исполнитель: за лучшее исполнение репертуара гражданской и героико-патриотической тематики;
- коллектив или сольный исполнитель за лучшую интерпретацию песенного фольклора Самарской области;
- самый активный юный участник Фестиваля;
- самый активный возрастной участник Фестиваля;

10.5. На основании решения жюри отмечается специальным дипломом «За верное служение и преданность традициям народного творчества» и награждается плакеткой Глава муниципального образования Самарской области.

10.5. На основании решения жюри концертные номера и концертные программы могут быть отмечены специальными дипломами жюри и награждены дипломами.

10.6. Жюри вправе не присуждать все награды. По итогам осмотра концертных программ жюри имеет право не определять Победителя во всех номинациях, определять несколько Победителей в одной номинации, а также ввести новую номинацию и определить в ней Победителя.

Решения жюри оформляются протоколами, решения окончательны и пересмотру не подлежат.

Оценочные листы жюри, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

**Организационный комитет  
X Губернского фестиваля самодетельного народного творчества  
«Рожденные в сердце России»**

- |                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Калягина<br>Ирина<br>Евгеньевна | - министр культуры Самарской области,<br><b>председатель организационного комитета</b>                                                                                                                                               |
| Жаткин<br>Игорь<br>Федорович    | - директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,<br><b>заместитель председателя организационного комитета</b>                                                                                                                 |
| Левянт<br>Марк<br>Григорьевич   | - председатель Самарского отделения Союза композиторов России, член Совета при Губернаторе Самарской области по культуре и искусству, народный артист России, кавалер Ордена Дружбы,<br><b>художественный руководитель фестиваля</b> |

**Члены организационного комитета:**

- |                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пивсаева<br>Елена<br>Николаевна   | - начальник отдела развития образования в сфере культуры, профессионального и самодетельного мастерства министерства культуры Самарской области                                                               |
| Войтенко<br>Сергей<br>Иванович    | - заслуженный артист Российской Федерации, депутат Самарской Губернской Думы                                                                                                                                  |
| Наумова<br>Ольга<br>Сергеевна     | - ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор культурологии, кандидат филологических наук                                                                                           |
| Цветкова<br>Ирина<br>Владимировна | - секретарь Союза журналистов России, председатель правления общественной организации «Самарская областная организация Союза журналистов России», председатель Ассоциации творческих союзов Самарской области |

Примечание: члены организационного комитета, не являющиеся сотрудниками министерства культуры Самарской области или работниками подведомственных государственных учреждений культуры Самарской области, привлечены к работе в организационном комитете по согласованию.

**Состав жюри и экспертной комиссии**  
**X Губернского фестиваля самодетельного народного творчества**  
**«Рожденные в сердце России»**

- |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Майоров<br>Анатолий<br>Александрович | - профессор, заслуженный работник культуры РФ,<br><b>председатель жюри</b>                                                                                                                                                                                                                               |
| Паршин<br>Юрий<br>Михайлович         | - профессор, заведующий кафедрой режиссуры<br>театрализованных представлений и праздников<br>факультета современного искусства и<br>художественных коммуникаций ФГБОУ ВО<br>«Самарский государственный институт культуры»,<br>заслуженный работник культуры РФ, <b>заместитель<br/>председателя жюри</b> |

**Члены жюри:**

- |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бикметова<br>Наталия<br>Владимировна | - профессор, кандидат искусствоведения, председатель<br>предметно-цикловой комиссии по специальности<br>«Сольное, хоровое народное пение»<br>ГБПОУ «Самарское музыкальное училище» имени<br>Д.Г. Шаталова, заслуженный работник культуры<br>Самарской области |
| Гусева<br>Елена<br>Михайловна        | - преподаватель председатель предметно-цикловой<br>комиссии по специальности «Сольное, хоровое<br>народное пение ГБПОУ «Самарское областное<br>училище культуры и искусств», руководитель<br>ансамбля «Чебатуха»                                              |
| Жданов<br>Сергей Иванович            | - профессор кафедры народных инструментов<br>музыкально-исполнительского факультета<br>(консерватории) ФГБОУ ВО «Самарский<br>государственный институт культуры», заслуженный<br>работник культуры РФ                                                         |
| Андреева<br>Татьяна<br>Федоровна     | - почетный профессор, доцент кафедры хореографии<br>факультета современного искусства и                                                                                                                                                                       |

художественных коммуникаций ФГБОУ ВО  
«Самарский государственный институт культуры»

- |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Калыгина<br>Анна<br>Александровна    | - | заведующий отделом хореографического искусства<br>ФГБУК «Государственный Российский Дом<br>народного творчества им. В.Д. Поленова»                                                                                                                                                                                            |
| Разживин<br>Андрей<br>Александрович  | - | преподаватель кафедры хореографии факультета<br>современного искусства и художественных<br>коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский<br>государственный институт культуры»,<br>художественный руководитель, хореограф Школы<br>танцевального искусства «Река»                                                                          |
| Шишкин<br>Алексей<br>Павлович        | - | профессор кафедры хореографии факультета<br>современного искусства и художественных<br>коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский<br>государственный институт культуры»,<br>художественный руководитель и главный<br>балетмейстер ансамбля народного танца «Волжские<br>узоры», заслуженный деятель культуры Республики<br>Южная Осетия |
| Дрындин<br>Владимир<br>Александрович | - | доцент кафедры эстрадно-джазового искусства<br>факультета современного искусства и<br>художественных коммуникаций ФГБОУ ВО<br>«Самарский государственный институт культуры»,<br>заслуженный работник РФ                                                                                                                       |
| Архандеева<br>Марина<br>Викторовна   | - | доцент кафедры музыкального искусства эстрады<br>факультета современного искусства и<br>художественных коммуникаций ФГБОУ ВО<br>«Самарский государственный институт культуры»,<br>заслуженный работник культуры РФ                                                                                                            |
| Хачуян<br>Татьяна<br>Михайловна      | - | руководитель «Народного самодеятельного<br>коллектива» хоровая капелла «Аура» имени А.И.<br>Пахомова МБУК «Театрально-концертный комплекс<br>«Дворец культуры» г.о. Новокуйбышевск Самарской<br>области, заслуженный работник культуры Самарской<br>области                                                                   |
| Приходько<br>Петр                    | - | доцент кафедры вокального искусства музыкально-<br>исполнительского факультета (консерватории)                                                                                                                                                                                                                                |

ИВАНОВИЧ

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный артист РФ

Горбунов  
Вадим  
Викторович

- доцент, заведующий кафедрой театральной режиссуры театрального факультета ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Мальцев  
Александр  
Александрович

- главный режиссер МБУК г.о. Самара «Театр для детей и молодежи «Мастерская»

**Ответственный секретарь жюри:**

Ермакова  
Ирина  
Петровна

- заведующий отделом развития самостоятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры Самарской области

Приложение № 3  
к Положению о X Губернском фестивале  
самодетельного народного творчества  
«Рожденные в сердце России»

**Заявка на участие  
в X Губернском фестивале самодетельного народного творчества  
«Рожденные в сердце России»**

1. Муниципальное образование \_\_\_\_\_
2. Название концертной программы \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Количество участников программы \_\_\_\_\_
5. Количество коллективов \_\_\_\_\_
6. Жанровый состав коллективов \_\_\_\_\_
7. Количество участников коллективов \_\_\_\_\_
8. Общий хронометраж программы \_\_\_\_\_
9. Название концертных номеров (с указанием коллектива-исполнителя, авторов (слов, музыки и аранжировок), хронометража) \_\_\_\_\_
10. Ответственный за концертную программу от муниципального образования (Ф.И.О., должность, тел. контакта) \_\_\_\_\_
11. Ссылка на короткометражный фильм (видеоролик) на участие в Конкурсе «Они приближают Победу» \_\_\_\_\_

Руководитель органа управления культурой

\_\_\_\_\_  
наименование муниципального образования

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
подпись

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.