

START*PROFI*ART

Седьмой региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства

10-12 февраля 2025 года, г. Самара

Заочный формат

УСЛОВИЯ

1. Общие положения

Седьмой региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации федеральных государственных требований по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в сфере музыкального искусства «START*PROFI*ART» (далее – Смотр-Конкурс) проводится ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) на основании реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р и в соответствии с реализацией Программы развития методической службы в сфере дополнительного художественного образования ведомства культуры Самарской области на 2021-2025 годы.

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Смотра-Конкурса.

Цель Смотра-Конкурса:

- Выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального исполнительства, методическое сопровождение их творческого развития, через обновленные критерии оценки обучающихся в ДМШ, ДШИ по инструментальным специальностям ДПОП в области музыкального искусства.

Задачи Смотра-Конкурса:

- Осуществить мониторинг за состоянием предпрофессиональной подготовки учащихся ДМШ, ДШИ Самарской области в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основании конкурсных выступлений обучающихся;

- Развить творческие связи дополнительного и среднего профессионального звеньев музыкального образования;

- Распространить опыт мастеров в области музыкальной педагогики и исполнительства среди педагогического сообщества Самарской области через трансляцию программ победителей и призеров Смотр-конкурса.

2. Учредители, организаторы и партнеры Смотр-Конкурса

2.1. Учредителем Смотр-Конкурса является министерство культуры Самарской области.

2.2. Организатором Смотр-Конкурса является Агентство.

2.2. Смотр-Конкурс проводится при партнерской поддержке ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

3. Организационная структура Смотр-Конкурса

3.1. В организационную структуру Смотр-Конкурса входят организационный комитет, жюри (*Приложение №№ 1, 2*);

3.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

3.3. Жюри Смотр-Конкурса формируется из специалистов в области музыкального искусства Самарской области и специалистов Агентства.

4. Порядок проведения Смотр-Конкурса

4.1. Смотр-Конкурс проводится ежегодно среди учащихся ДМШ и ДШИ по специальностям искусства;

4.2. Участие в смотре-конкурсе образовательных учреждений ведомства культуры **обязательно**;

4.3. Количество участников по каждой номинации и по каждой возрастной группе от школы не должно превышать **3 человека**;

4.4. Смотр-Конкурс в 2025 году будет проводиться в **заочном** формате по видеозаписям с исполнением сольных программ в следующих инструментальных номинациях: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Медные духовые инструменты, Деревянные духовые инструменты, Ударные инструменты.

Видеозапись участника предоставляется в оргкомитет в виде web-ссылки на видеохостинг **rutube.com** или ссылкой на облачное хранилище (например, Yandex-диск или Google-диск). Ссылка должна быть доступна до 31 января 2026 года. Видеозапись должна быть подписана (Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа).

Рекомендации к видеозаписи:

- в кадре виден исполнитель и концертмейстер (если имеется), никаких посторонних людей;

- во время записи не должно быть посторонних шумов;

- камеру ставить в 3-4-х метрах от исполнителя на штатив, исполнителя показывать в анфас, пианиста в профиль, чтобы были видны руки, снимать одним планом, без смены позиций камеры;

- видеозаписи должны быть 2024 - 2025 года;

- недопустимо вертикальное расположение камеры.

4.5. Смотр-Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая возрастная группа – с 10 до 12 лет;
- средняя возрастная группа - с 13 до 15 лет;
- старшая возрастная группа - с 16 до 18 лет.

Возраст участников определяется на **10 февраля 2025 года**.

4.6. Смотр-Конкурс проводится в два тура:

- 1-й - отборочный (на базе образовательных учреждений);
- 2-й - заключительный (региональный), заочный формат.

4.7. Отборочный тур Смотра-Конкурса проводится на местах до **10 января 2025 года**.

4.8. Заключительный (региональный) тур Смотра-Конкурса проводится с **10 по 12 февраля 2025 года** в Агентства в заочном формате.

5. Подача заявки.

5.1. Для участия в Смотре-Конкурсе необходимо с **13 января по 30 января 2025 года** подать заявку через Сайт Агентства <http://ast63.ru/spz/> (Система приема заявок на Конкурсы и Фестивали).

Контактные телефоны 8(846) 331-23-56, 8(846) 331-23-57.

5.2. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения настоящего Смотра-Конкурса в рамках настоящего Положения.

5.3. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

6. Условия проведения Смотра-Конкурса

6.1. Участники мероприятия (для несовершеннолетних – их законные представители) своим участием дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих выступлений для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

6.2. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Смотра-Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

6.3. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.4. Материалы участников Смотра-Конкурса могут быть использованы Агентством без согласования с участниками.

6.5. Информация о Смотре-Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Агентства <https://www.ast63.ru/>, а также в официальной группе «ВКонтакте» «Художественное образование Самарской области» https://vk.com/oho_ast.

7. Конкурсные требования по номинациям

7.1. Фортепиано

Все группы исполняют 3 произведения:

- 2 этюда на разные виды техники;
- 1 произведение кантиленного характера следующих отечественных композиторов на выбор: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, С.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский, Р.К. Щедрин, Д.Д. Шостакович, С.М. Слонимский;
- Гамма, арпеджио, аккорды в соответствии с классом ДПОП (в быстром темпе).

7.2. Народные инструменты

Все группы исполняют 3 произведения:

- 2 этюда на разные виды техники;
- Концертная обработка народной песни или народного танца;
- Гамма, арпеджио, аккорды в соответствии с классом ДПОП (в быстром темпе).

7.3. Духовые и ударные инструменты

Все группы исполняют 3 произведения:

- 2 этюда на разные виды техники;
- Произведение кантиленного характера;
- Гамма, арпеджио в соответствии с классом ДПОП (в быстром темпе).

7.4. Струнно-смычковые инструменты

Все группы исполняют 3 произведения:

- 1 этюд.
- пьеса виртуозного характера;
- Произведение кантиленного характера;
- Гамма, арпеджио в соответствии с классом ДПОП (в быстром темпе).

8. Критерии оценки

- Соответствие программным требованиям ДПОП;
- Техническое мастерство;
- Художественная свобода;
- Звуковая культура;
- Индивидуальность исполнителя.

9. Порядок награждения

Гран При - одно на номинацию.

9.1. По итогам Смотра-Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации:

а) **победителям присуждаются:**

- диплом лауреата – I место (не более 2-х в каждой возрастной группе и в каждой инструментальной номинации).

Б) призерам присуждаются:

- дипломы лауреатов (II, III место) – не более 3-х в каждой возрастной группе и в каждой инструментальной номинации).

В) дипломантам и обладателям Грамот присуждаются:

- Дипломы за успешное выступление;
- Грамоты за исполнение конкурсной программы.

9.2. Оргкомитет учреждает специальные дипломы преподавателям за высокий уровень подготовки учащихся и образовательным учреждениям за профессиональное управление педагогическим процессом.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все награды.

9.4. По итогам проведения Смотра-Конкурса будет составлен рейтинг лучших школ искусств, имеющих высокие профессиональные результаты по подготовке учащихся в рамках ФГТ.

10. Финансирование Смотра-Конкурса

10.1. Финансирование Смотра-Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в смотре-конкурсе составляет **700 рублей** за одного участника. Организационный взнос за участие оплачивается после подачи заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

10.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение на адрес электронной почты artmetod@mail.ru.

10.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (*Приложение № 3*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате на адрес электронной почты artmetod@mail.ru.

10.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- обеспечение наградной атрибутики, изготовление рекламно-полиграфической продукции.