

«УТВЕРЖДАЮ»

Врип Главы
городского округа
Чапаевск

Д.С. Краснов
« » 2026 г.

1. Общие положения

1.5. Фестиваль проводится в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области от 16.10.2025г. №240-р «Об Областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2026 год».

2. Цели и задачи Конкурса

- формирования единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие познавательной активности;
- создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами и творческими коллективами;
- демонстрация уровня приобретенных знаний, умений и навыков, способности творчески мыслить, а также умения воплощать собственные идеи в практические решения в области художественного проектирования костюма;
- поддержка оригинальных проектов и технологических решений юных авторов в области моделирования и конструирования костюма и целого ансамбля одежды (головных уборов, обуви, аксессуаров, других дополнений);
- повышение профессионального уровня участников Конкурса;
- активное воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения;
- создание положительного имиджа городского округа Чапаевск;
- развитие перспективного сотрудничества, укрепление творческих связей с муниципальными образованиями Самарской области и субъектами Российской Федерации.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредители Конкурса

- МКУ «Департамент культуры и молодежного развития администрации городского округа Чапаевск»;
- Ассоциация детских творческих объединений «Золотая игла», г.Москва.

3.2. Организаторы Конкурса:

- МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о. Чапаевск;
- МБУ «Ресурсный центр развития культуры, туризма и молодежной политики» г.о. Чапаевск.

При информационной и методической поддержке ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

3.3. Партнер Конкурса - Самарское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России».

3.4. Полномочия Учредителей:

- утверждают Положение о Конкурсе;
- утверждают состав организационного комитета;
- обеспечивают финансирование и методическую помощь в организации и проведении Конкурса;

3.5. Полномочия Организаторов Конкурса:

- осуществляют разработку нормативных документов Конкурса и содержательной части конкурсных испытаний;

- утверждают состав жюри;
- определяют форму проведения Конкурса;
- консультируют участников Конкурса по организационным вопросам;
- обеспечивают содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- рассматривают заявки и информируют об участии;
- осуществляют подготовку и проведение Конкурса;
- устанавливают порядок выступления участников Конкурса;
- обеспечивают торжественную церемонию открытия и награждение участников Конкурса;
- осуществляют информационное сопровождение Конкурса.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (Приложение 1).

4.2. С целью оценки конкурсных выступлений участников Конкурса формируется состав жюри Конкурса (Приложение 2).

5. Участники Конкурса

Коллективы театров моды, школ и студий костюма, объединения моделирования и конструирования одежды, модельные агентства, отдельные авторы, индивидуальные участники.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. **Конкурс пройдет 14 февраля 2026 года** в муниципальном бюджетном учреждении «Социокультурный досуговый комплекс» городского округа Чапаевск по адресу: Самарская область, г. Чапаевск, ул. Комсомольская, 16.

Для участия в Конкурсе необходимо направить в адрес оргкомитета заявку (Приложение 3) на электронную почту **festchap@mail.ru** с пометкой «Лаборатория моды». Заявки подаются **до 25 января 2026 года (включительно)**.

Заезд и репетиция участников Конкурса: с 8:00.

Торжественное открытие Конкурса состоится в 11:00.

6.2. В рамках Конкурса пройдут следующие мероприятия:

- регистрация и координация участников;
- торжественное открытие Конкурса;
- выступление участников;
- круглый стол для руководителей с участием членов жюри;
- торжественное закрытие Конкурса, награждение;

*Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в график мероприятий.

6.3. В выступлениях допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

6.4. Максимальное время презентации одной коллекции **не более 3 минут**.

6.5. Конкурс предполагает театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения, оценивается синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный: народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.

6.6. Представляемые на Конкурс коллекции должны отвечать следующим требованиям:

- гармоничность по стиливому и образному решению;
- соответствие возрасту демонстраторов;
- художественная выразительность;
- каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов;
- характер постановки должен соответствовать теме коллекции;
- минимальное количество моделей в коллекции – 5, максимальное – 12;
- коллекции, представленные на Конкурсе в прошлые годы, не допускаются к участию.

6.7. В одной коллективной номинации коллектив может представить только одну коллекцию.

6.8. Коллектив может принять участие в 3 (трёх) коллективных номинациях Конкурса заочно (кроме коллективов из Самарской области), путем предоставления видеозаписи демонстрации коллекции. Количество заявок ограничено!

6.9. Требования к видеозаписям. Видео должно быть записано специально для участия в Конкурсе, при достаточном освещении. Разрешение картинки Full HD: 1920x1080, в формате mp4, горизонтальная ориентация экрана, хорошего качества, без дрожания камеры, без посторонних звуков. Дополнительно приветствуются фотографии коллекции.

Не принимаются видеозаписи с мероприятий.

7. Номинации Конкурса КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ

7.1. Номинация «Костюм - реальность»

В коллекциях оцениваются: новизна идей, отражение тенденций моды сезона, рациональность конструкций моделей, что является определяющим в коммерческой привлекательности изделий. Простота и рациональность - лозунг этой номинации!

7.2. Номинация «Костюм – художественная идея»

Коллекции этой номинации демонстрируют импровизацию и оригинальность конструкции, фантазию и новизну идей. Создайте образ, воплотите его в костюм, поразите креативностью идеи!

7.3. Номинация «Этностиль»

Коллекции одежды этой номинации – это трансформация эстетики народного костюма в современной одежде, предложение своего «камня» в фундамент «neo-folk» - моды сегодняшнего дня. Народный костюм-источник современных предложений.

7.4. Номинация «Играем в моду»

Демонстрация коллекций на свободную тему младшими участниками (до 10 лет включительно) театров моды, школ и студий костюма, объединений моделирования и конструирования одежды.

7.5. Номинация «Шоу-представление»

Оценивается идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации можно использовать световые эффекты, дым, экран, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

7.6. Номинация «Авторская коллекция»

Коллекция моделей одежды, созданная одним автором. На конкурс представляют коллекции молодые дизайнеры, выпускники и студенты профильных ССУЗов и ВУЗов. Конкурсные коллекции должны быть выполнены по собственным авторским эскизам в количестве не менее 5 (пяти) единиц и соответствовать общепринятым параметрам.

Возрастные категории:

- 1 возрастная группа - школьники до 18 лет;
- 2 возрастная группа - студенты СПО и ВУЗов (конкурсанты принимают участие во второй возрастной категории, даже если на момент конкурса им еще не исполнилось 18 лет);
- 3 возрастная группа - от 23 лет.

7.7. Номинация «Дебют»

Авторы представляют 1 авторскую модель, выполненную самостоятельно. Показ костюма проводится с выбранным самим автором музыкальным сопровождением. Авторская модель должна быть разработана специально для номинации «Дебют» и не может представляться ни в одной из коллекций.

Возрастные категории:

- 1 возрастная группа - 14 - 18 лет;
- 2 возрастная группа «профи» - 19-22 лет, студенты и выпускники профильных ССУЗов и ВУЗов.

Продолжительность показа - не более 1 минуты.

7.8. Номинация «Pre-дебют»

Индивидуальный показ одного костюма. Участник выступает в роли модели и создает образ, соответствующий своему возрасту, характеру демонстрируемого костюма или платья, изготовленного при его участии и с помощью педагога. Возрастная группа – 10-13 лет. Время показа - не более 1 минуты.

7.9. Номинация «Первый выход в свет»

Индивидуальный показ одного костюма. Участник выступает в роли модели и создает образ, соответствующий своему возрасту, характеру демонстрируемого костюма или платья, изготовленного при его участии и с помощью педагога. Возрастная группа – 6-9 лет. Время показа – не более 1 минуты.

7.10. Номинация «Рисуем эскиз»

Конкурсант выполняет эскиз одной модели по предложенному *творческому источнику* в течение 1 часа.

Источник творчества озвучивается перед началом конкурса. Конкурсная работа выполняется в цвете, на листе А-3 формата, может быть выполнена в любой технике, любыми материалами, **подготовленными самим конкурсантом.**

Возрастные категории:

- 10 - 13 лет;
- 14 - 18 лет включительно (школьники);
- 18 - 22 года (в т.ч. студенты специализированных учебных заведений);
- от 23 лет (для педагогов).

Студенты ССУЗов и ВУЗов принимают участие в третьей возрастной категории (даже если на момент конкурса им еще не исполнилось 18 лет).

7.11. «Фотография» (очное и заочное участие)

7.11.1. Номинация «Модное фото». Участник готовит творческую композицию. Полностью продумывает концепт: идея, тема, макияж, прическа, реквизит, костюм и прочее. Образ должен быть полностью продуманным и соответствовать возрасту участника. Участник имеет неограниченную свободу в выборе макияжа, света и декораций. Размер конкурсной работы - А3. От одного

участника – 1 работа. Конкурс проводится в формате выставки.

Возрастные категории:

- до 8 лет включительно;
- 9 - 13 лет;
- 14 - 18 лет (школьники);
- 18 - 23 года - студенты специализированных учебных заведений;
- от 23 лет - для родителей (любителей) и педагогов.

Студенты ССУЗов и ВУЗов принимают участие в третьей возрастной категории (даже если на момент конкурса им еще не исполнилось 18 лет).

7.11.2. Номинация «Фотопортрет». В центре внимания – выразительность лица, подчеркнутая макияжем и укладкой. Съемка крупным планом – в кадре только лицо или лицо и плечи. Для усиления образа рекомендуется использовать украшения и аксессуары для волос. Размер конкурсной работы - А3. От одного участника – 1 работа. Конкурс проводится в формате выставки.

Возрастная категория:

- до 8 лет включительно;
- 9 - 13 лет;
- 14 - 18 лет (школьники);
- 18 - 23 года - студенты специализированных учебных заведений;
- от 23 лет - для родителей (любителей) и педагогов.

Студенты ССУЗов и ВУЗов принимают участие в третьей возрастной категории (даже если на момент конкурса им еще не исполнилось 18 лет).

7.11.3. Номинация «Fashion lookbook». Презентация коллекции. Главное условие - не каталожный характер кадров и не репортаж. Исключительно продуманные, организованные и срежиссированные съемки. Формат работы: единая композиция, включающая 3 фотографии, расположенные на одном листе бумаги формата А3.

Требования к работе:

- размер единой композиции - формат А3 (42 см x 29,7 см);
- от одного коллектива/автора принимается только 1 работа;
- композиция должна содержать 3 фотографических изображения, гармонично скомпонованных на одном листе.

7.11.4. Требования к оформлению конкурсных работ номинации «Фотография».

- каждая конкурсная работа должна быть подписана в правом нижнем углу (название работы, номинация конкурса, ФИО автора/руководителя коллектива, название коллектива при наличии);
- размер и шрифт подписи должны быть читабельными, не нарушающими целостности композиции;

- подпись должна быть выполнена шрифтом Times New Roman, размер шрифта - 14;

- расположение подписи не должно закрывать или перекрывать основные элементы работы;

- допускается использование дополнительных элементов оформления (рамки, фон и т.п.), но они не должны быть вычурными или отвлекать внимание от основной работы.

7.11.5. Всем участникам (и очным и заочным), не позже чем за 10 дней до начала Конкурса, необходимо направить фотоработу в формате jpeg или png на электронный адрес festchap@mail.ru с указанием ФИО автора.

7.12. «Классическое дефиле»

7.12.1. Номинация «Индивидуальное дефиле»

Выступления в рамках номинации проводятся для каждой из возрастных групп (отдельно девушки, парни):

1 группа: участники в возрасте 5 - 7 лет;

2 группа: участники в возрасте 8 - 10 лет;

3 группа: участники в возрасте 11 - 13 лет;

4 группа: участники в возрасте 14 - 17 лет;

5 группа: участники в возрасте 18 - 22 лет;

6 группа: участники в возрасте 23+;

7 группа: педагоги;

8 группа: парни.

7.12.2. Выступления девочек 1 группы проводится только в 1 тур. По итогам 1 тура определяются победитель и призеры.

7.12.3. Выступления девушек 2-7 групп проводятся в 2 тура:

1 тур: в ходе номинации участник должен продемонстрировать классическое дефиле под музыку, которую предоставит жюри. Задача участника: продемонстрировать умение двигаться в ритм музыки и передать ее настроение. Одновременно будут выступать от 2 до 4 участников, которые должны продемонстрировать заданный организаторами вариант дефиле, который будет опубликован за месяц до начала Конкурса в группах <https://vk.com/modachap> и <https://vk.com/labmodi>.

По итогам первого тура определяются победители в группах 2-7, которые допускаются для участия во 2 туре.

2 тур: возрастная категория 2-3: работа с жакетом. Возрастная категория 4-7: работа со шлейфом. Для дефиле конкурсанты используют СВОЕ музыкальное сопровождение с четким ритмом. Дефиле-выступление не должно иметь сюжета (т.е. не должно являться мини-сценкой); в течение выступления участник должен передать музыкальное настроение, умение ходить в ритм музыки, выполнять

элементы дефиле, работать с жакетом. Обязательными элементами программы возрастной категории 2-3 является не менее одной классической остановки с постановкой рук на талию, двух классических поворотов, количество остальных остановок, поворотов и откаток – на усмотрение участника. Обязательными элементами программы возрастной категории 4-7 является: классическая остановка, две фэнш остановки, боковая откатка, количество остальных остановок, поворотов и откаток – на усмотрение участника.

Внешний вид участников должен соответствовать указанным требованиям в пункте 7.12.11, а также: жакет должен быть черного цвета на пуговицах. Программу необходимо начинать в застегнутом комплекте.

Шлейф - это деталь платья в виде удлиненного полотнища (спереди - до колена, сзади - более 1 м), которое крепится к талии. Цвет не имеет значения, ткань - шифон, органза, фатин - не допускается. Работа со шлейфом исключает его трансформацию, он не может быть с крупными элементами декора (бант, аппликации и т.д.). Допускается ТОЛЬКО 2 положения шлейфа: в руке или на полу.

7.12.4. Длительность выступления – не более 1 минуты с момента включения музыкального трека и до ухода участника за кулисы вне зависимости от того, играет в этот момент трек или нет. По итогам 2 тура определяется 1 победитель (1 место) и несколько призеров (2, 3 места) в каждой группе.

7.12.5. Участники в номинации для девушек обязаны, не позднее чем за 10 дней до начала Конкурса, направить музыкальное сопровождение с четким ритмом в формате mp3 для второго тура на электронный адрес festchap@mail.ru с указанием своего порядкового номера и названия коллектива в теме письма. В день выступления рекомендуется иметь копию трека сопровождения при себе на usb-флеш-накопителе.

7.12.6. Для выступления каждому участнику присваивается индивидуальный номер, который действует на оба тура выступлений. Без номера участники до выступлений не допускаются.

7.12.7. Музыкальные файлы для проведения 1 тура будут опубликованы за 5 дней до начала Конкурса в группах <https://vk.com/modachap> и <https://vk.com/labmodi>.

7.12.8. Выступление в рамках номинации для парней проводится в 1 тур. Задача участника: продемонстрировать умение двигаться в ритм музыки и передать ее настроение. Одновременно будут выступать 3 участника, которые должны продемонстрировать заданный организаторами вариант дефиле, который будет опубликован за месяц до начала Конкурса в группах <https://vk.com/modachap> и <https://vk.com/labmodi>.

7.12.9. Номинация «Командное дефиле»

В номинации выступают команды. В каждой команде по 4 человека. Выступления проводятся для каждой из возрастных групп:

- 1 группа: участники в возрасте 8 - 10 лет;
- 2 группа: участники в возрасте 11 - 13 лет;
- 3 группа: участники в возрасте 14 - 17 лет;
- 4 группа: участники в возрасте 18 - 22 лет;
- 5 группа: участники в возрасте 23+;
- 6 группа: педагоги.

Необходимо строго соблюдать возраст участников в командах. В одной команде могут выступать участники только одной возрастной группы. Смешанные по возрасту команды не допускаются до участия в конкурсе.

7.12.10. В ходе номинации участники групповых выступлений должны продемонстрировать классическое дефиле под музыку, которую предоставит оргкомитет. Задача команды: продемонстрировать умение двигаться в ритм музыки, передать ее настроение, синхронно продемонстрировать заданный организаторами вариант дефиле. Видео с заданиями для всех групп участников будет опубликовано в группах <https://vk.com/modachap> и <https://vk.com/labmodi> за месяц до начала конкурса.

7.12.11. **Внешний вид.** Участники всех групп девушек должны быть в черном боди или майке, в черной юбке и колготках телесного цвета без лайкры. Участники 1 и 2 групп должны быть в туфлях на широком каблуке не более 4 см. Участники 3-6 групп должны быть в черных туфлях-лодочках на тонком каблуке высотой от 6 (!) см.

Участники всех групп парней должны быть в черной рубашке и черных классических брюках, в классических черных туфлях.

7.12.12. Победители номинации «Индивидуальное дефиле» (1 место) проходят во 2 тур данной номинации на Национальный конкурс без отборочного этапа.

7.13. Номинация «Мастерская кукол»

На конкурс принимаются самостоятельно изготовленные куклы и игрушки по двум направлениям:

- художественная идея;
- традиции и современность.

Куклы и игрушки могут быть выполнены в любой технике прикладного искусства и из любых материалов, за исключением колющих и режущих предметов.

Изделие должно содержать этикетаж с указанием фамилии и имени автора, названия коллектива, который представляет автор, наименование территории, Ф.И.О. руководителя и название работы (при наличии).

Номинация проводится в формате выставки.

Возрастные категории:

- 10 - 14 лет;
- 15 - 17 лет;
- 18 - 22 года;
- 23+ (в том числе педагоги и родители).

Студенты ССУЗов и ВУЗов принимают участие в третьей возрастной категории (даже если на момент конкурса им еще не исполнилось 18 лет).

7.14. «Юный парикмахер»

Время выполнения – 1 час 30 минут.

7.14.1. Номинация «Вечерняя прическа»

Прическа для торжественного выхода выполняется на манекен-голове. Длина волос от 30 см. Участник выходит в зону конкурса со своей манекен-головой, штативом, инструментами, расходниками, укладочными средствами. Участник выполняет работу в фирменной майке коллектива. Волосы манекена должны быть распущены и зачесаны назад. В законченном виде прическа должна соответствовать заявленной теме.

Прическа: волосы должны быть подняты, конкурсант выполняет собранную прическу. Допускается 15 процентов распущенных волос из общей массы. Участник не ограничен в выборе элементов при создании прически и способов их крепления (шпильки, невидимки, резинки, сеточки). Допускается использование валиков для создания дополнительного объема.

Запрещено: использовать накладные волосы или постижённые изделия, укладочные средства (аэрозольные распылители под давлением – лак, спрей блеск, пена для волос), работать горячим инструментом.

Разрешено: использовать все виды воска (кроме тех, что идут с аэрозольным распылением), масло для волос, помадки, гели, пудры; украшения и аксессуары. Украшения должны соответствовать теме и смотреться гармонично с прической, занимать не более 20 процентов от прически.

Предподготовка волос: не допускаются предварительно гофрированные или завитые волосы, произведенные заранее проборы или крепления.

Возрастные категории:

- до 13 лет;
- 14 - 17 лет;
- 18 - 20 лет;
- педагоги.

7.14.2. Номинация «Прическа для дочки»

Участник выполняет прическу на модели. Прическа выполняется на основе любых элементов парикмахерского искусства и способов плетения.

Допускается использование каникалона, укладочных средств: масла, гели, воски, пудры, жидкий лак. Не допускается работа горячим инструментом и аэрозольными средствами фиксации.

Разрешено использование украшений и аксессуаров. Украшения должны соответствовать образу и смотреться гармонично с прической, занимать не более 20 процентов от прически. Костюм/платье, аксессуары, обувь, макияж для модели приветствуются и должны подчеркивать задуманный образ.

Предподготовка волос: допускается заранее прогофрированный или завитый волос. Не допускаются: заранее выполненные проборы или крепления, начесы. Не допускается использование заранее заготовленных постижерных изделий, кос, каркасных форм. Модель перед стартом со свободными распущенными волосами, зачесанными назад.

Возрастные категории:

- 18-23 года;

- родители.

7.15. «Мастер-макияжа»

Время выполнения – 1 час 30 минут.

7.15.1. Номинация «Вечерний макияж»

Участник выполняет модный макияж вечерней категории на себе, согласно последним трендовым направлениям, используя модные актуальные техники макияжа. Макияж должен быть носибильным (не художественный грим), при этом выполненным в характерной стилистике данного направления. Разработка макияжа должна иметь фокус для выхода на вечернее торжество, выступления на сцене, учитывая особенности освещения данных мероприятий. Участник выходит на конкурс в образе (наряд, прическа), но с чистым лицом полностью без макияжа.

Не допускается наличие наращенных ресниц. Допускается использование накладных элементов в виде ресниц, страз, блесток. Разрешено использование украшений, аксессуаров. Украшения должны соответствовать теме и смотреться гармонично с прической и внешним образом. Прическа не должна закрывать или прикрывать лицо.

Возрастные категории:

- 10 - 13 лет

- 14 - 17 лет

- 18 - 22 лет

- родители, педагоги.

7.15.2. Номинация «Фантазийный макияж»

Участник должен выполнить фантазийный макияж на модели. Тема: свободная. Участник выполняет макияж, используя любые технические

приемы: художественная графика, объемная 3D техника, акварельная техника, рисунок и дизайн, художественный грим и пластический грим. Можно задействовать все лицо и шею. Приветствуется выход рисунка на зону лба и все лицо. Площадь рисунка должна занимать от 50 до 100% лица и шеи.

Разрешено:

- применение перламутров, слюды, страза, гелевых, акварельных и кремовых текстур (в любых цветовых сочетаниях);
- нанесение декоративных элементов-аппликаций (пайетки, бисер, фольга, перья, бумага, элементы гибкого зеркала с обработанным краем) и других, безопасных для использования в зоне лица декоративных элементов (расположенных на 30% лица).

Допускается подготовленная заранее кожа – уход, тон, консилер.

Запрещено: применение техники «Аэрограф», использование трафаретов, использование стекла, гвоздей, игл и других, опасных или токсичных для лица, элементов дизайна во время работы. Не допускается наличие наращенных ресниц.

Прическа, платье и аксессуары модели должны соответствовать образу и помогать раскрыть творческую задумку автора, быть ее дополнением. Прическа не должна прикрывать лицо.

Возрастные категории:

- 10 - 13 лет;
- 14 - 17 лет;
- 18 - 22 лет;
- родители, педагоги.

8. Финансовые условия

8.1. Финансовое обеспечение осуществляется в рамках муниципальной программы «Развитие культуры, туризма и молодежной политики городского округа Чапаевск».

8.2. Расходы по подготовке к участию в Конкурсе, доставке участников к месту проведения Конкурса и обратно, расходы на проживание и питание, а также оплата трансфера осуществляются за счет направляющей стороны.

8.3. Организационный взнос за участие в коллективной номинации составляет: 5000 рублей за первую коллекцию; 4000 рублей за вторую и последующие коллекции.

Для участников Ассоциации «Золотая игла» организационный взнос за участие в коллективной номинации составляет 4000 рублей за первую и последующие коллекции.

Организационный взнос за участие в коллективной номинации в заочном

формате составляет 2000 рублей за коллекцию.

Организационный взнос за участие в индивидуальных номинациях «Дебют», «Пре-дебют», «Первый выход в свет», «Индивидуальное дефиле» составляет 1400 рублей за участие в одной номинации, 2200 рублей за участие в 2 номинациях за одного человека.

Организационный взнос за участие в номинации «Командное дефиле» составляет 2200 рублей за команду.

Организационный взнос за участие в номинации «Авторская коллекция» составляет 3500 рублей.

Организационный взнос за участие в номинации «Рисуем эскиз» составляет 1200 рублей за одного участника.

Организационный взнос за участие в номинациях «Фотография», «Мастерская кукол», «Юный парикмахер», «Мастер макияжа» составляет 550 рублей за 1 работу.

8.4. Участники Конкурса имеют возможность заказать индивидуальный именной диплом. Услуга платная, цена – 200 рублей.

9. Порядок оценки и подведение итогов Конкурса

9.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусств: профессиональные режиссеры, хореографы, члены жюри национального конкурса театров моды «Золотая игла», а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.

9.2. Все протоколы жюри остаются в Оргкомитете. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

9.3. Награждение производится в каждой номинации (лауреат 1, 2, 3 степени; дипломант 1, 2, 3 степени; специальные призы).

В номинации «Классическое дефиле» определяется один победитель (1 место) в каждой группе и несколько призеров (2, 3 места).

9.4. Наградной фонд: кубки и дипломы в коллективных номинациях, медали и дипломы в индивидуальных номинациях. В заочном формате только дипломы.

9.5. По решению жюри может быть присужден один или несколько Гран-при.

9.6. По решению жюри места и Гран-при могут не присуждаться.

9.7. Организации, учреждения, средства массовой информации имеют право учреждать собственные специальные призы, вручаемые участникам Конкурса, по согласованию с жюри и Оргкомитетом Конкурса.

9.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.9. *Критерии оценки* номинаций «Костюм – реальность», «Костюм – художественная идея», «Этностиль», «Играем в моду»: дизайн костюма, пластика

и хореография, сценический образ, режиссёрское решение.

Критерии оценки номинации «Авторская коллекция»: дизайн костюма, новаторство, качество выполнения эскиза и коллекции, сценический образ.

Критерии оценки номинации «Шоу-представление»: зрелищность, пластика и хореография, сценический образ, режиссёрское решение.

Критерии оценки номинации «Дебют», «Pre-дебют», «Первый выход в свет»: выразительность образа, своеобразие авторских приемов в создании модели, концептуальная завершенность представления модели.

Критерии оценки номинации «Классическое дефиле»: походка, чувство ритма, элементы дефиле, артистизм, синхронность (для «Командного дефиле»).

Критерии оценки номинации «Фотография»: соблюдение масштабности, образ, ретушь, выбор ракурса, выбор и постановка света для съемки, техника/качество кадра.

Критерии оценки номинации «Рисуем эскиз»: соответствие источнику творчества, оригинальность идей, гармоничность, цельность композиции, качество эскиза.

Критерии оценки номинации «Мастерская кукол»: сложность техники, оригинальность дизайна, качество исполнения, композиционное решение.

Критерии оценки номинации «Юный парикмахер»: форма прически, чистота выполнения элементов, сложность, общее впечатление.

Критерии оценки номинации «Мастер макияжа»: техническая сложность исполнения макияжа, наличие и сложность художественных техник в макияже, умение работать с декоративными элементами, чистота исполнения, общее гармоничное впечатление, целостность образа.

10. Заключительные положения

10.1. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка в период проведения Конкурса необходимо направить в приложение к заявкам список сопровождающих (Приложение 5 к настоящему Положению). Пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных и на фото- и видеосъемку (Приложение 6.1 для несовершеннолетних, Приложение 6.2 для совершеннолетних).

10.2. Конкурс проводится в соответствии с действующими на момент его проведения требованиями Роспотребнадзора.

10.3. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

10.4. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на исполнение произведений, использование произведений, работ и прочих объектов в рамках Конкурса. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

10.5. Каждый участник Конкурса имеет право на речевую рекламу своего спонсора. Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена с места.

10.6. Основную съемку конкурса ведет информационный партнер Конкурса.

Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

10.7. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

10.8. Контактная информация Оргкомитета Конкурса: 446100, Самарская область, г. Чапаевск, ул. Комсомольская, 16, муниципальное бюджетное учреждение «Социокультурный досуговый комплекс» городского округа Чапаевск, телефон/факс: 8(84639)2-26-07, e-mail: festchap@mail.ru

Контактное лицо: Трофимов Николай Андреевич, заместитель директора МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о. Чапаевск, 8-927-905-08-96.

Приложение 1
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

Оргкомитет
Всероссийского фестиваля-конкурса театров моды и студий костюма
«Лаборатория моды»
(далее – Оргкомитет)

Председатель Оргкомитета: Фролова Ирина Геннадьевна – руководитель МКУ «Департамент культуры и молодежного развития администрации городского округа Чапаевск».

Члены Оргкомитета:

1. Фильченкова Татьяна Евгеньевна – директор МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о. Чапаевск;
2. Кострова Лариса Николаевна – президент Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла»;
3. Жаткин Игорь Федорович – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
4. Кузнецова Юлия Николаевна – директор МБУ «Ресурсный центр развития культуры, туризма и молодежной политики» г.о. Чапаевск.

Приложение 2
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

Жюри
Всероссийского фестиваля-конкурса театров моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

Председатель жюри:	
Кострова Лариса Николаевна	президент Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла», академик Национальной академии индустрии моды (НАИМ), генеральный продюсер Национальных конкурсов детских театров моды (по согласованию)
Члены жюри:	
Андреева Варвара Владимировна	дизайнер, член общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России», доцент, доцент кафедры «Дизайн костюма» института бизнеса и дизайна г.Москва, лауреат международных конкурсов и участник показов, в том числе Russian Fashion Week, автор и куратор профессионального курса «Дизайн одежды», постоянный член жюри Национального конкурса детских театров моды и студий костюма г.Москва (по согласованию)
Мельникова Дарья Николаевна	режиссер-постановщик fashion-мероприятий и конкурсов красоты, педагог по дефиле, художественный руководитель модельной школы и агентства Slava Models, автор телеграм-канала «Ученый о моде» (по согласованию)
Мантрова Ирина Александровна	член правления Ассоциации «Золотая игла», региональный представитель Ассоциации по Южному федеральному округу и Самарской области, руководитель проекта «Счастье на каблуках», fashion и дефиле инструктор, организатор модных показов (по согласованию)
Арутчева Дарья Дмитриевна	дизайнер костюма и аксессуаров, член Самарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России», профессор, заведующий кафедрой «Дизайн и ДПИ» ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доцент кафедры «Дизайн» ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» (по

	согласованию)
Склёз Наталья Анатольевна	дизайнер-модельер, член Самарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России», член общественной организации малого и среднего предпринимательства «Союз предпринимателей России», владелец собственного бренда «NataliaSklez», который сотрудничает с компаниями Росатом и Milimon, неоднократный участник международной недели моды в Китае, победитель всероссийских и международных конкурсов (по согласованию)
Моторина Ольга Валерьевна	директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония» г.о. Чапаевск, хореограф (по согласованию)
Фильшина Оксана Павловна	визажист, парикмахер модельер-художник, гример, режиссер театрализованных представлений и праздников, руководитель народного коллектива театра моды «М-стиль», лауреат всероссийских и международных конкурсов по макияжу и парикмахерскому искусству (по согласованию)
Дорофеева Юлия Юрьевна (онлайн)	кандидат педагогических наук, доцент, член общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России», преподаватель АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», г.Москва (по согласованию)
Семкина Зоя Анатольевна (онлайн)	профессиональный фотограф с опытом работы более 6 лет, участница и победитель многих модных фотоконкурсов, мастер-художник и техник-технолог по конструированию швейных изделий, победителем конкурсов по дизайну костюма (по согласованию)
Ответственный секретарь жюри:	
Трофимов Николай Андреевич	заместитель директора МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о. Чапаевск

Приложение 3.1
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

**Анкета-заявка
на участие в Всероссийском фестивале-конкурсе театров моды
и студий костюма «Лаборатория моды»
(коллекция)**

ФИО участника/название коллектива	
Город/населенный пункт	
Наименование учреждения	
ФИО руководителя (полностью)	
Мобильный телефон руководителя	
E-mail руководителя	
Номинация	
Название коллекции	
Количество участников коллекции	
Хронометраж	
Описание коллекции	
Форма участия (очная, заочная)	
Технические требования (при необходимости)	
Оплата (по договору/наличный расчет)	
Благодарственное письмо руководителю (кому Ф.И.О.)	
Дополнительная информация	

Вместе с анкетой подается (одним письмом):

- копия паспорта руководителя (первая страница и прописка);
- копии свидетельств о рождении (или копии паспортов) участников;
- список участников коллектива (Приложение 4);
- список сопровождающих (Приложение 5);
- согласия на обработку персональных данных и на фото- и видеосъемку (Приложение 6.1 для несовершеннолетних, Приложение 6.2 для совершеннолетних);
- фонограмма выступления.

Приложение 3.2
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

**Анкета-заявка
на участие в Всероссийском фестивале-конкурсе театров моды
и студий костюма «Лаборатория моды»
(индивидуальные номинации)**

ФИО участника	
Название коллектива	
Город/населенный пункт	
Наименование учреждения	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
ФИО руководителя (полностью)	
Мобильный телефон руководителя	
E-mail руководителя	
Номинация	
Возрастная группа	
Название работы (при необходимости)	
Форма участия (очная, заочная)	
Технические требования (при необходимости)	
Оплата (по договору/наличный расчет)	
Благодарственное письмо руководителю (кому Ф.И.О.)	
Дополнительная информация	

Вместе с анкетой подается (одним письмом):

- копия паспорта руководителя (первая страница и прописка);
- копия свидетельства о рождении (или копия паспорта) участника;
- список сопровождающих (Приложение 5);
- согласия на обработку персональных данных и на фото- и видеосъемку (Приложение 6.1 для несовершеннолетних, Приложение 6.2 для совершеннолетних);
- фонограмма выступления.

Приложение 4
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

**Список участников
Всероссийского фестиваля-конкурса театров моды и студий костюма
«Лаборатория моды»**

Название коллектива

№	ФИО	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Приложение 5
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

**Список сопровождающих
участников Всероссийского фестиваля-конкурса театров моды и студий
костюма «Лаборатория моды»**

Название коллектива

№	ФИО	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Приложение 6.1
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

В интересах несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

(дата рождения несовершеннолетнего)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных и на фото- и видеосъемку несовершеннолетнего

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)
серия _____ № _____, выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____,

с целью участия в Всероссийском фестивале-конкурсе театров моды и студий костюма «Лаборатория моды» даю согласие МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о. Чапаевск (ул. Комсомольская, д.16):

- на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку персональных данных моего ребенка, в том числе фамилии, имени и отчества, дате и месте рождения, домашнего адреса, контактного телефона и иной информации, которая указана в документах ребенка, в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных», а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных»;
- на фото- и видеосъемку своего ребенка, в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса РФ, с целью дальнейшего использования их в освещении деятельности учреждения, в том числе в СМИ.

Подтверждаю, что давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка. Согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

Настоящее Согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дата

Подпись

ФИО

Примечание: согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.

Приложение 6.2
к Положению об организации и
проведении Всероссийского
фестиваля-конкурса театров
моды и студий костюма
«Лаборатория моды»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных и на фото- и видеосъемку

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)
серия _____ № _____, выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: _____,
с целью участия в Всероссийском фестивале-конкурсе театров моды и студий костюма
«Лаборатория моды» даю согласие МБУ «Социокультурный досуговый комплекс» г.о.
Чапаевск (ул. Комсомольская, д.16):

- на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, в том числе фамилии, имени и отчества, даты и места рождения, домашнего адреса, контактного телефона и иной информации, которая указана в моих документах, в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных», а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных»;
- на фото- и видеосъемку, в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса РФ, с целью дальнейшего использования их в освещении деятельности учреждения, в том числе в СМИ.

Подтверждаю, что давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах. Согласие может быть отозвано по письменному заявлению.

Настоящее Согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дата

Подпись

ФИО