

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

И.Ф. Жаткин

« 2 » 2026 г.

Врио Министра культуры
Самарской области

И.Е. Калягина

2026 г.

**Положение о проведении Регионального этапа
конкурса на лучшую разработку афиши/или плаката
окружного Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов
«Театральное Приволжье»**

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Регионального этапа конкурса на лучшую разработку афиши/или плаката Окружного Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» (далее – положение) разработано в соответствии с Положением о проведении конкурса на лучшую разработку афиши/или плаката окружного Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» (далее – конкурс), утвержденным 22.01.2026г. заместителем полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе О.А. Машковцевым.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения, условия участия, категории участников, критерии оценки и порядок подведения итогов Регионального этапа конкурса.

1.3. Участие в Региональном этапе конкурса означает полное и безусловное принятие данного положения.

1.4. Целевая аудитория Регионального этапа конкурса – молодежь Самарской области, школьники и студенты, обучающиеся в общеобразовательных школах, художественных школах, школах искусств и художественных студиях, средне-специальных и высших учебных заведениях.

2. Цели и задачи Регионального этапа конкурса

2.1. Цели:

- привлечение интереса молодежи Самарской области к окружному Фестивалю детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье» (далее – фестиваль), а также к театральному искусству в целом;
- создание условий для творческой самореализации детей и молодежи, выявление и поддержка молодежных проектов и инициатив, направленных на визуальное оформление и сопровождение мероприятий фестиваля;
- создание наглядных материалов о фестивале и, как следствие, повышение уровня информированности и вовлеченности детей и молодежи в реализацию фестиваля.

2.2. Задачи:

- поиск талантливых молодых дизайнеров и художников, содействие в реализации их потенциала и выявление талантов;
- поддержка молодежных социально-ориентированных общественных организаций и инициатив в сфере дизайна, современного художественного творчества;
- привлечение активных молодых людей к непосредственному участию в оформлении основных информационных материалов фестиваля;
- развитие проектной грамотности и повышение гражданской активности молодежи;
- создание площадки для презентации лучших работ конкурсантов;
- определение победителей Регионального этапа конкурса.

3. Организационная структура Регионального этапа фестиваля

3.1. Ответственными за организацию Регионального этапа Конкурса являются Региональный организационный комитет фестиваля.

3.2. Организатором Регионального этапа конкурса является ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

3.3. С целью просмотра и оценки конкурсных работ, представленных к участию в Региональном этапе конкурса, определения победителей Регионального этапа конкурса, формируется состав Регионального экспертного жюри (Приложение № 1 к настоящему положению).

4. Участники Регионального этапа конкурса

4.1. К участию в Региональном этапе конкурса допускаются граждане Российской Федерации, постоянно проживающие на территории Самарской области, обучающиеся в учебных заведениях или работающие в организациях и учреждениях, расположенных на территории Самарской области.

4.2. Возрастные категории участников:

- дети от 6 до 17 лет (включительно);
- молодежь от 18 до 30 лет (включительно).

4.3. Участник Регионального этапа конкурса должен быть подписан на страницу фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/theatres.fest>.

4.4. В Региональном этапе конкурса могут принимать участие все авторы, независимо от наличия специального образования или опыта работы в культуре.

4.5. Региональное экспертное жюри оставляет за собой право снимать с Регионального этапа конкурса работы, не соответствующие условиям конкурса, нарушающие моральные и эстетические нормы, работы низкого качества.

4.6. Региональный организационный комитет и региональное экспертное жюри не несут ответственности за неточную и заведомо ложную информацию о создателях, предоставленных на конкурс проектов.

4.7. Участники Регионального этапа конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на конкурсные работы, представленные для участия в Региональном этапе конкурса. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Регионального этапа конкурса или их законные представители

регулируют самостоятельно. Региональный организационный комитет и региональное экспертное жюри не несут ответственности за использование автором проекта в своем произведении объекта авторского права другого лица (физического/юридического).

4.8. Участники Регионального этапа конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на размещение конкурсных работ на Интернет-ресурсах, печатной продукции, федеральных, областных и местных СМИ.

4.9. Участники Регионального этапа конкурса несут ответственность за нарушение требований к достоверности информации в заявке, за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим положением.

5. Сроки и место проведения Регионального этапа Конкурса

5.1. Заявки и конкурсные материалы на участие в Региональном этапе конкурса принимаются до **22 февраля 2026 года через сайт фестиваля театральноеприволжье.рф (вкладка «Конкурс афиш»)**.

Работы без заявки к Региональному этапу конкурса не допускаются.

5.2. Региональный этап конкурса (заочный формат) проводится с 24 февраля 2026 года по 4 марта 2026 года.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Региональный этап конкурса предоставляются афиши и/или плакаты, популяризирующие фестиваль, информирующие о проведении спектаклей и отдельных событий фестиваля в рамках регионального и окружного этапов.

6.2. Под афишей подразумевается рисунок (макет), кратко и образно отражающий информацию о любом спектакле-участнике фестиваля или о фестивале (с указанием названия спектакля, коллектива, мероприятия

фестиваля (онлайн-трансляция, церемония награждения). Возможно указание даты, времени и места проведения, имен актеров и пр.

Под плакатом подразумевается рисунок (макет), содержащий информацию о главной идее фестиваля или в целом о фестивале. Может содержать призыв принять участие или посмотреть спектакли, а также общую информацию об этапах, номинациях и форматах проведения фестиваля.

6.3. На Региональный этап конкурса принимаются:

- живописные работы (рисунки) высокого художественного уровня;
- работы, выполненные с использованием компьютерных технологий, графических программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw и др. (в формате JPG, PNG, PDF или .cdr, разрешение – 300 dpi.).

6.4. Требования к работам:

- формат – не менее А3, расположение как вертикальное, так и горизонтальное;
- соответствие теме конкурса, жанру, тематике, форме и целевой аудитории фестиваля;
- информативность, лаконичность (каждая работа должны быть максимально информативной, но не перегруженной текстом и графикой);
- отсутствие сцен и/или лексики (слов и выражений) насилия и/или сцен и/или лексики (слов и выражений), призывающих к преследованию людей разных национальностей и вероисповеданий;
- не допускается размещение на лицевой стороне работы информации с именем автора работы и его данными; они должны содержаться в заявке;
- не учитываются работы, не относящиеся к фестивалю и его участникам.

При необходимости к каждой конкурсной работе может быть представлена пояснительная записка (не более 1000 знаков).

6.5. Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. К участию в Региональном этапе конкурса принимаются завершенные оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Регионального этапа конкурса.

6.6. Техника выполнения и стилистика выбираются автором самостоятельно.

6.7. Запрещается присылать работы, опубликованные ранее в других конкурсных проектах.

6.8. Каждый участник может представить на участие в Региональном этапе конкурса не более 3-х (трех) афиш и/или плакатов.

6.9. Направление заявки на участие в Региональном этапе конкурса предполагает согласие участника на публикацию заявленной работы в официальных электронных ресурсах конкурса (сайт и социальные сети «Театральное Приволжье»).

7. Критерии оценки

7.1. Оценка конкурсных работ производится с учетом следующих критериев:

- соответствие тематике и объявленным целям конкурса;
- новизна, оригинальность, творческий подход;
- художественный уровень и знание основ композиции, проработанность;
- качество исполнения представленной работы;
- возможность практического использования. в т.ч. в интересах фестиваля;
- общее впечатление.

8. Подведение итогов Регионального этапа конкурса

8.1. Региональное экспертное жюри оценивает конкурсные работы на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию.

Решение Регионального экспертного жюри оформляется протоколом, является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.2. Решением Регионального экспертного жюри будут определены 20 победителей Регионального этапа конкурса (10 молодежных и 10 детских работ).

8.3. Победители Регионального этапа конкурса рекомендуются Региональным экспертным жюри к участию в Окружном этапе конкурса.

8.4. Победители Регионального этапа конкурса награждаются дипломами.

9. Финансовые условия

9.1. Взнос за участие в Региональном этапе конкурса не взимается.

9.2. Расходы, связанные с организацией и проведением Регионального этапа конкурса, осуществляются за счет областного бюджета.

к Положению о проведении Регионального этапа
конкурса на лучшую разработку афиши/или плаката
окружного Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов
«Театральное Приволжье»

**Состав Регионального экспертного жюри
Регионального этапа Конкурса
(далее – жюри)**

Мальцев Александр Александрович	-	главный режиссер МБУК г.о. Самара «ТДМ «Мастерская», председатель жюри (по согласованию)
---------------------------------------	---	---

Члены жюри:

Андреева Людмила Васильевна	-	председатель предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель, член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)
--------------------------------	---	---

Баулин Олег Викторович	-	преподаватель ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» (по согласованию)
---------------------------	---	---

Болонина Надежда Сергеевна	-	заместитель директора по организационно- творческой деятельности и связям с общественностью ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
-------------------------------	---	--

Ермакова Ирина Петровна	-	заведующий отделом развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры Самарской области
----------------------------	---	---

Ответственный секретарь:

Митирёва Александра Викторовна	-	заведующий сектором отдела развития самодеятельного художественного творчества и методики клубной работы ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
--------------------------------------	---	---