

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

И.Ф. Жаткин

« 4 » 10 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)

**«Организационное и методическое сопровождение реализации
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области музыкального искусства (хоровое пение)»**
(наименование программы)

г. Самара
2024 г.

Составители:

И.Н. Миронова, С.В. Сабина

Координатор:

И.Ф. Жаткин – директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»

Куратор:

Ю.Л. Пицик – руководитель управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области

«Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (хоровое пение)». Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)/ сост. И.Н. Миронова, Е.В. Плишко, С.В. Сабина. – Самара. Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

Дополнительная профессиональная программа разработана с целью повышения квалификации педагогических работников образовательных организаций сферы культуры и ориентирована на реализацию компетентностного, профессионально-личностного и деятельностного подходов с учетом специфики дополнительного художественного образования

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий», 2024

И.Н. Миронова, 2024

С.В. Сабина, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Характеристика программы:

- 1.1. Цель реализации программы;
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы;
- 1.3. Категория обучающихся (слушателей);
- 1.4. Форма обучения;
- 1.5. Режим занятий, объем освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы:

- 2.1. Учебный (тематический) план;
- 2.2. Календарный график;
- 2.3. Краткое содержание тем

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы:

- 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
- 4.2. Материально-технические условия реализации программы

Приложение к практическим работам

Раздел I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников детских школ искусств, детских музыкальных школ, центров эстетического воспитания в области организационного и методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (далее - ДПОП) в области музыкального искусства по хоровому пению с предъявлением результатов через презентацию педагогического опыта с использованием новых форм и методов работы.

Совершенствуемые компетенции:

Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
	Бакалавриат 4 года
	Код компетенции
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей юных музыкантов	ОПК-2
Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2
Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК-5
Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

1.2. Категория обучающихся (слушателей): Педагогические работники образовательных организаций, руководители хоровых коллективов.

1.3. Форма обучения: очная, в том числе с использованием дистанционных технологий.

1.4. Режим занятий, объем освоения программы:

Наполняемость групп: от 4 до 12 человек (мелкогрупповые занятия) и от 12 до 15 человек (групповые занятия).

Виды учебных занятий: аудиторные и/или онлайн-занятия: 4-6 часов в день. К аудиторным занятиям относятся практико-ориентированный семинар, предполагающий активные методы освоения теоретического и практического материала, а также интерактивные занятия, в том числе занятия в виде круглого стола, панельной дискуссии, презентации опыта работы и методических разработок. Занятия в малой группе (мелкогрупповые) благодаря многостороннему взаимодействию и высокому уровню обратных связей отличаются возможностью использования интерактивных методов обучения, организации дифференцированных видов деятельности, максимально приближенных к потребностям образовательных организаций и слушателя.

Объем освоения программы: 36 часов. Самостоятельная работа объемом не более 18 часов организуется с использованием сети Интернет. Предусмотрены индивидуальные консультации (до 3-х часов).

Сроки обучения: от 6 до 8 дней.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план:

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- Жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
Базовая часть							
Б-1	Государственная политика в сфере российского образования	3	1	2			
Б- 1.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования детей и взрослых	1	1				
Б- 1.2.	Порядок осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств:	2	-	2	Анализ соответст вия результат ов образоват		Устный опрос

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
	традиционные и инновационные модели				ельной деятельно сти ДШИ федераль ным государст венным требован иям		
Профильная часть							
1.	Раздел (модуль) 1 Дополнительное художественное образование: анализ современного состояния и перспективы развития в сфере хорового обучения	10	3	6	Практич еская работа по разделу (модулю) 1	1	
1.1.	Современные проблемы в системе обучения в хоровом классе ДШИ	1	1	-			
1.2.	Брендовая составляющая в деятельности образцовых хоровых коллективов	5	1	3	Описание критерие в исполнен ия хоровых программ в ДШИ	1	
1.3.	Профессиональное партнерство с СПО, ВУЗами в работе с концертными программами детских хоров	3	1	2			

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
1.4.	Деятельность ресурсных методических площадок в сфере детского хорового исполнительства: публичность коллективов, выезды на конкурсы	3	1	2	Знакомст во с полодени ем о деятельно сти ресурсны х методиче ских площадок в сфере художест венного образова ния отрасли культуры		Устный опрос
2.	Раздел (модуль) 2 Педагогические кадры в системе дополнительного образования художественной направленности	10	2	7		1	
2.1.	Инновационные модели организации научно- методической работы в ДШИ в контексте хорового детского творчества	3	1	2			
2.2.	Формирование учебно- методической базы по учебным предметам профиля: хор, сводный хор, сольфеджио,	3	1	2	Характер истика опыта работы хормейст еров, обобщен ие		

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
	вокал, ансамбль (программы, авторские учебные пособия, хрестоматии				личного опыта педагога или школы в направле нии обобщен ия собствен ного опыта работы		
2.3.	Транслирование личного педагогического опыта хормейстера	4		3	Педагоги ческое эссе	1	Устный опрос
3.	Раздел (модуль) 3 Образовательные технологии реализации ДПОП «Хоровое пение» в современных социокультурных реалиях	9	2	6		1	
3.1.	Формирование образовательной (воспитательной) среды в хоровом коллективе ДШИ для достижения личностного профессионально го успеха учеников	1	1	-			
3.2.	Цифровая образовательная среда ДШИ. Основные дидактические	2	1	1	Формиро вание интеракт ивного задания		

№№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоя тельная работа	Инд. кон- сульт.	Проме- жуточ- ный конт- роль
			Лекц.	Практ.			
	компоненты ИКТ-поддержки учебных программ ДПОП «Хоровое пение»				по работе с хоровой партитурой в классе сольфеджио и хора		
3.3.	Учебно-методические материалы для обеспечения качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (Хоровое пение)	3	-	2	Презентация методической разработки (тематика в приложении)	1	
3.4.	Технологии творческого проектирования для профессионализации выпускника ДШИ	3	-	3	Составление банка идей для проектной деятельности преподавателей и учащихся ДШИ		Устный опрос
Итоговая аттестация		4		4	Зачет		
Итого:		36	8	25		3	

2.2. Календарный график

Вид занятий/Дни занятий	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	Всего
Аудиторные занятия	6	6	6	6	5	-	29
Консультации	-	-	1	1	1	-	3
Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	4	4

2.3. Краткое содержание тем

І. Базовая часть

Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области дополнительного образования детей и взрослых. Основные задачи государства в сфере дополнительного образования. Обзор основных документов, отражающих суть государственной политики в области художественного образования.

Основной вектор развития законодательства Российской Федерации в области художественного образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция), статья 83¹, Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года, Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н), Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р), Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р) и другие документы.

Тема 2. Порядок осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств, позволяющий обеспечить сохранность уникальной отечественной системы начального обучения детей различным видам искусства и преемственность образовательных программ в сфере культуры и искусства всех уровней.

Практическая работа. Анализ соответствия результатов образовательной деятельности ДШИ (ДМШ, ДХШ и др.) федеральным государственным требованиям в области искусств.

¹ Ст.83 Особенности реализации образовательных программ в области искусств.

Подготовка аспектного анализа ФГТ: проблема преемственности предпрофессиональных и профессиональных программ в области музыкального искусства (хорового пения).

II. Профильная часть (предметно-методическая)

Раздел (модуль) 1.

Дополнительное художественное образование:

анализ современного состояния и перспективы развития

Тема 1.1. Современные проблемы в системе дополнительного образования детей. Недостаточное кадровое обеспечение ДШИ, в том числе в сельской местности, старение педагогических кадров; недостаточная эффективность межуровневого и межведомственного взаимодействия в построении региональных систем развития дополнительного образования детей, неразвитость механизмов учета индивидуальных возможностей и потребностей ребенка и др.

Совершенствование системы организации и управления дополнительного образования, направленной на выстраивание региональной политики в части развития региональных систем дополнительного образования детей с учетом задач социально-экономического развития субъектов РФ, в том числе потребностей отрасли культуры.

Тема 1.2. Брендовая составляющая в деятельности ДШИ. Информационная открытость образовательной организации. Нормативно-правовая база: 1) Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; 2) Приказ Минкультуры России от 20.02.2015 № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет»; 3) Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Особенности позиционирования именных школ (образовательных организаций). Представленность ДШИ в сети интернет, социальных сетях, СМИ. Возможности интернет-брендинга образовательной организации (стилистика оформления сайта (группы в социальной сети), текстов. Тексты и мультимедиа как инструмент коммуникации. Пресс-релиз, афиша, новости для сайта, объявления, статья, рекламный текст и пост в социальной сети. Алгоритм написания текста по структуре: эмоциональное вовлечение, описание проблемы

/ ситуации / истории, внятное окончание (призыв к размышлению / действию).
10 советов SMM-редактора².

Практическая работа. 1) Выработка критериев и сравнительный анализ социальной активности нескольких школ. Описание и оценка способов и качества онлайн-продвижения своей организации.

2) Написание текстов для социальных сетей.

Тема 1.3. Профессиональное и социальное партнерство. Формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании на примере хорового исполнительства. Формы партнерства.

Персональный менеджмент и сотрудничество, укрепление связи между школами искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего образования, с культурно-досуговыми учреждениями, межведомственные контакты, взаимодействие с другими регионами. Межрегиональное сотрудничество и продвижение образовательного учреждения в общероссийское пространство.

Успешный опыт организации совместных мероприятий: школьных, межмуниципальных, городских, региональных. Механизм разработки положения о проведении мероприятия и включения его в областной реестр мероприятий в сфере культуры.

Практическая работа. Разработка положения о проведении мероприятия (конкурса, фестиваля, конференции, форума и др.)

Тема 1.4. Создание и эффективное функционирование ресурсных методических центров и площадок. Ресурсная методическая площадка как постоянно действующая координационно-методическая структура, добровольное объединение специалистов в области художественного образования и педагогики искусства (музыкального, театрального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства), обладающее определенными ресурсами в контексте эффективного управления профессиональными взаимоотношениями.

Практическая работа. Изучение Положения о деятельности ресурсных методических площадок в сфере художественного образования отрасли культуры Самарской области.

Раздел (модуль) 2.

² Social Media Marketing – маркетинг в социальных сетях, который помогает привлекать клиентов, покупателей или партнеров в бизнес.

Педагогические кадры в системе дополнительного образования художественной направленности, хоровой специализации

Тема 2.1. Инновационные модели повышения профессионализма педагогических кадров и качества образовательных услуг в условиях учреждений дополнительного образования художественной сферы.

Понятие «инновации», «инновации в дополнительном образовании детей». Развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Стимулирование участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства, конференциях, семинарах, лабораториях и иных формах позиционирования своего опыта, изучения современных тенденций развития ДО. Конкурсы профессионального мастерства Самарской области как модель повышения мотивации к профессиональному саморазвитию педагогов.

Совершенствование деятельности по организации экскурсий и туристских маршрутов для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике. Ознакомление детей с историей, культурой, традициями, природой региона, а также с выдающимися деятелями, внесшими весомый вклад в развитие Самарского региона.

Тема 2.2. Формирование методического ядра (кластера) в системе дополнительного образования детей и развитие института наставничества в ДШИ.

Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития города, региона.

Научные представления о соотношении технологии и методики. Теоретическая база и целевые установки технологии. Принципы и методы обучения как технологический инструментальный формирования учебной деятельности. Личностно-развивающие технологии обучения: психологические аспекты.

Непрерывность профессионального образования. Региональный / городской / школьный методический кластер: структура и функционирование. Развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей. Наставничество как значимая функция педагога в аспекте деятельностно-развивающей парадигмы.

Тема 2.3. Обобщение и транслирование личного опыта специалиста.

Изучение передового опыта и обобщение собственной практики как эффективная форма развития потенциала педагога. Рефлексивные способности

преподавателя. Оценка опыта с позиции результативности и дальнейшего развития. Положительный, передовой и новаторский опыт. Показатели оценки педагогического опыта: актуальность, новизна, стабильность положительных результатов, возможность творческого применения.

Формы предъявления педагогического опыта: мастер-классы, видеоуроки, выступления на конференциях, составление учебно-методических пособий и методических кейсов.

Единая региональная методическая неделя как эффективное управленческое решение и образовательное пространство для транслирования достижений городских и сельских школ искусств, преподавателей. Альманах «Волжский проспект» как издательская платформа для транслирования опыта образовательных учреждений культуры Самарской области.

Практическая работа: Изучение алгоритма подготовки авторского материала (Приложение 2).

Раздел (модуль) 3.

Образовательные технологии реализации ДПОП (хоровое пение) в современных социокультурных реалиях

Тема 3.1. Возможности образовательной (воспитательной) среды ДШИ для достижения федеральных государственных требований в области искусств.

Определение понятий «образовательная среда», «развивающая образовательная среда». Образовательная среда как система условий, влияющих на развитие личности, а также совокупность возможностей для саморазвития учащихся.

ФГТ как совокупность требований, обязательных при реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы. Ориентация ФГТ на результаты образования как системообразующий компонент.

Реализация современных образовательных практико-ориентированных моделей для обеспечения деятельности по применению обучающимися полученных знаний и навыков (волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.). Деятельность школьных музеев: интеграция с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций.

Расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России, изучение достопримечательностей родного города (села).

Работа с одаренными детьми. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми. Дифференциация способностей. Готовность педагога к работе с одаренными детьми. Социализация и другие трудности одаренных.

Оказание информационно-консультационной поддержки родителям (законным представителям) для получения детьми качественного дополнительного образования;

Особенности обучения и воспитания детей с ярко выраженными вариантами индивидуального своеобразия в развитии

Практическая работа: подготовка сообщения по самостоятельно выбранной проблеме. Обсуждение вопросов проблемного поля в форме панельной дискуссии³.

Тема 3.2. Цифровая образовательная среда ДШИ. Основные дидактические компоненты ИКТ-поддержки учебных программ ДПОП

Понятие цифровой образовательной среды. Дидактические возможности ИКТ в процессе обучения как проявление свойств информационных технологий по отношению к

– электронной учебной информации (при выполнении функций создания, сбора, обработки, хранения, передачи и использования учебной информации);

– организации информационного взаимодействия участников процесса обучения: обучающегося, электронных источников информации, преподавателя.

Формы информационного взаимодействия: 1) взаимодействие удаленных участников процесса обучения между собой: преподавателя и обучающегося или группы (электронная переписка, видеоконференции); 2) взаимодействие участников процесса обучения (учителя, обучающихся) с удаленными источниками информации (поиск и систематизация информации, навигация по гипертекстовым ресурсам глобальной сети и др.).

Практическая работа: разработка интерактивных заданий по одному из предметов (на выбор обучающихся).

Тема 3.3. Учебно-методические материалы для обеспечения качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

УМК как система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительных образовательных программ, в соответствии с учебным планом. Компоненты УМК. Авторские материалы для УМК.

Приращения в личностных ресурсах обучаемых:

- мотивационных (ценностные ориентации – личностный результат);
- инструментальных (универсальные способы деятельности – метапредметный результат);

³ Панельная дискуссия предполагает высказывание всех или большинства участников, в формате панельной дискуссии выступают несколько экспертов, излагающих точки зрения по обсуждаемой проблеме. Модератор панельной дискуссии предлагает другим участникам задавать вопросы выступающим.

- когнитивных (знания, умения, навыки – предметный результат).

Практическая работа: Презентация методической разработки. Выбор темы возможен с помощью перечня в Приложении 3)

Тема 3.4. Технологии творческого проектирования для профессионализации выпускника ДШИ.

Вовлечение обучающихся в мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях сферы культуры и искусств;

Характеристика учебно-поисковой исследовательской деятельности детей. Активизация исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Приёмы вовлечения педагогов и обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность.

Привлечение к проектной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (коррекция с опорой на сохранённые звенья познавательной сферы ребёнка и с учётом компенсаторных возможностей детского организма и психики).

Практическая работа: составление банка идей для проектной деятельности педагогов и учащихся ДШИ на разных этапах обучения.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ, презентаций проектов. Формы контроля: обсуждение и анализ разработанных материалов, представление результатов индивидуальной и групповой работы. Самостоятельная работа слушателей предусматривает составление отдельных заданий и блоков заданий по хоровому классу, сольфеджио к заданному разделу программы, для определенного этапа обучения.

Интерактивные формы организации занятий также позволяют осуществлять текущий контроль освоения программы. Так, в ходе семинаров, «круглых столов», группового обсуждения, дискуссий обучающиеся обнаруживают свои знания и понимание вопросов, выражают профессиональное отношение к обсуждаемым вопросам.

Для оценки практических разработок на семинарах-практикумах используется взаимопроверка по критериям, сформированным группой обучающихся в процессе обсуждения.

Зачетное мероприятие заключается в презентации собственного педагогического опыта (Приложение 4).

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Итоговая работа обучающегося показывает глубокие, исчерпывающие знания в области организационного и методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по курсу. Допущенные ошибки и неточности показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по курсу. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Примеры вопросов для собеседования или тестирования

Базовая часть. Государственная политика в образовании

Вопрос 1. Образовательное законодательство Российской Федерации регулирует такие виды отношений, складывающиеся в сфере образования, как отношения ...

- между обучающими и обучающимися
- между образовательными учреждениями и обучающимися
- между органами управления образованием и образовательными учреждениями
- между органами управления образованием и обучающимися
- между педагогами

Вопрос 2. К документам, регламентирующим содержание образования, относятся ...

- учебный план

- приказы директора школы
- учебная программа
- Устав школы

Вопрос 3. Системообразующие факторы функционирования школы представлены ...

- целями и результатами
- социально-педагогическими и временными условиями
- педагогическим анализом и коррекцией
- государственным и общественным управлением.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра. / Под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2006.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Министерство культуры РФ: Официальный сайт – <https://culture.gov.ru/>

Министерство просвещения РФ: Официальный сайт – <https://edu.gov.ru/>

Министерство культуры Самарской области: Официальный сайт – <https://mincult.samregion.ru/category/ministerstvo/>

ГБУК «Агентство социокультурных технологий»: Образовательная деятельность – <https://www.ast63.ru/index.php/obrazovatel'naya-deyatelnost>

Библиотеки, научно-профессиональные сообщества

Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского
www.gnpbu.ru

Самарская областная универсальная научная библиотека www.lib.smr.ru

Библиотеки в Интернет www.aonb.ru

Публичная Электронная Библиотека www.plib.ru

Лаборатория психологических проблем художественного воспитания ПИ РАО:
Ражим доступа: http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/l-hudog.html

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- демонстрационные материалы;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения;
- материалы медиагалереи ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
https://ast63.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=28&Itemid=117.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование включает:

- учебные аудитории, оснащенные компьютером с выходом в Интернет и мультимедийным оборудованием (проектором или интерактивной доской);
- аудитория для проведения семинаров, интерактивных занятий и практической работы;
- ИКТ кабинет для индивидуальной работы слушателей с ресурсами, где каждое рабочее место оснащено гарнитурой для работы с видеоматериалами, а также (при необходимости) дополнительным компьютерным оборудованием.

4.3. Требования к педагогическому составу

Высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Применяемые профессиональные стандарты

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н.

5. Планируемые результаты освоения программы

Уметь:

Проводить отбор и профессиональную ориентацию обучающихся в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств);

Устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся;

Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом:

- избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы;
- состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы;

Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.

Знать:

Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

Техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации к освоению избранного вида деятельности (избранной образовательной программы) обучающихся различного возраста;

Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении ДПОП хоровой направленности;

Теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств);

Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

Аспектный анализ образовательной среды конкретного образовательного учреждения (с точки зрения развивающей функции)

Ориентиром для анализа могут быть следующие вопросы:

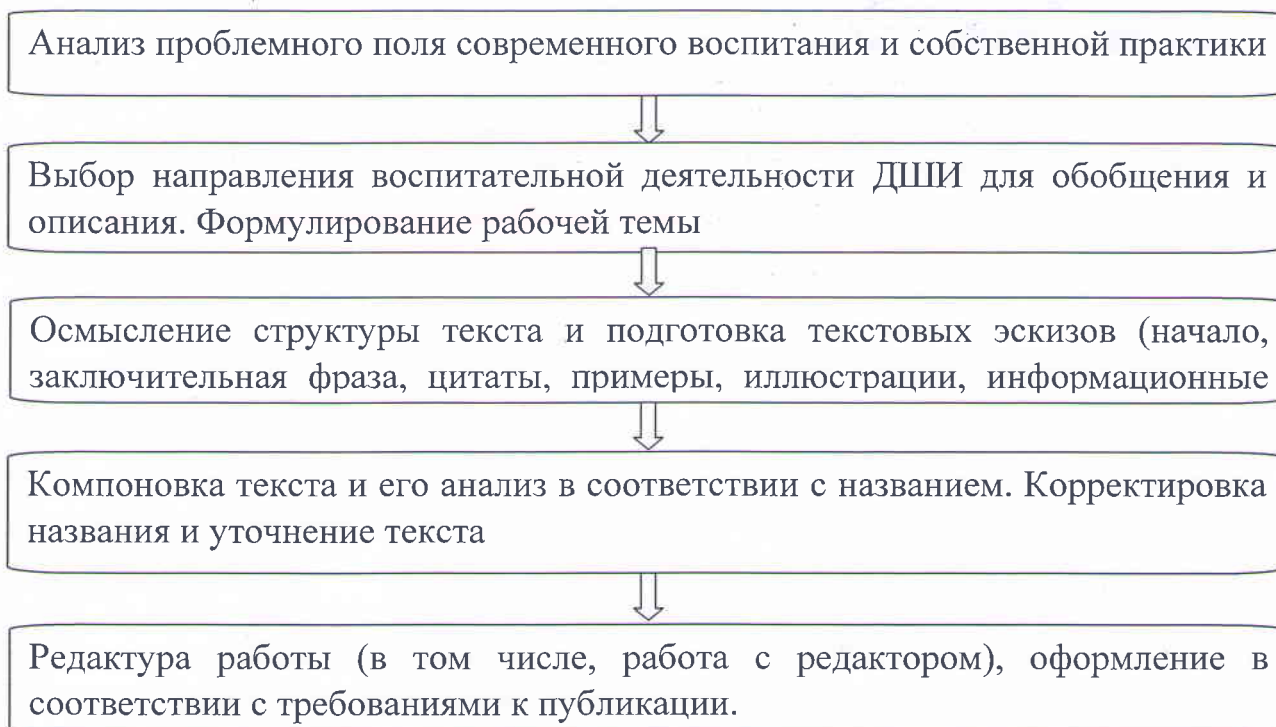
- Перечислите компоненты образовательной среды ОУ, которые определяют его «лицо».
- Какие ценности и нормы лежат в основе работы школы: справедливость, красота, сила, информированность, успех, социальный статус?
- Какие в школе существуют традиции, ритуалы, церемонии, выражающие дух школы?
- Отличаются ли ученики этой школы своим поведением и внешним видом?
- Какова культура общения и выражения чувств в среде учащихся: как говорят и двигаются дети, каковы их мимика и жесты?
- Как строятся взаимоотношения между преподавателями и учащимися; насколько они авторитарны, демократичны или либеральны?
- Привлекателен ли интерьер школьного помещения – его дизайн, комфортность, чистота?
- Какими эстетическими переживаниями наполнена жизнь школы? Какие праздники, вечера, концерты проводятся? Планируются внеклассные мероприятия заранее или проводятся наспех?
- На каких основаниях строится учебная и трудовая этика, что в ней преобладает – кооперация и сотрудничество или же конкуренция и соперничество?
- Какова общая удовлетворённость взрослых и детей своим пребыванием в школе?
- В чём отличие школы от других? Каков рейтинг школы?

**Направления межрегионального издательского онлайн-проекта
«Социокультурная и педагогическая логика: как вырастить
профессионала в сфере искусства»**

1. Вопросы управления образовательным процессом.
2. Образовательные технологии и методики развития профессионала.
3. Социокультурные и воспитательные практики педагога и учащихся.
4. Статус художественного дополнительного образования.
5. Имидж учреждения, коллектива, педагога.

6. Мониторинг деятельности учреждения (преподавателя).
7. Диагностика личности обучающегося.
8. События культурной жизни школы, города, района, области.
9. Стратегия успеха обучающегося, профессионала.
10. Социокультурные коммуникации, участие педагогов в профессиональных сообществах, поддержка творческих инициатив.
11. Преемственность и взаимодействие в культурном и образовательном пространстве.
12. Традиции и инновации: союз или дилемма?

Алгоритм подготовки авторского материала



Приложение 3.

Примерные темы

для методических разработок, статей, докладов, сообщений, презентаций

- ❖ Брендинг авторского педагогического опыта в работе с одаренными учащимися: перспективный опыт в профессиональном продвижении кадров.
 - Обобщение и распространение опыта подготовки одаренного учащегося к творческому конкурсу.

- Издательский проект преподавателя ДШИ: от замысла к проектированию и конечному продукту.
 - Сотрудничество и совместное проектирование преподавателя и выпускника ДШИ (с участием педагога СПО?).
 - Создание персонального бренда преподавателя ДШИ по хоровой специализации и его позиционирование в социуме.
 - Бренд ДШИ как фактор повышения конкурентоспособности в современных культурных условиях.
- ❖ Результативность освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ: опыт включения вариативных подходов в работе с одаренными обучающимися.
- Построение образовательного маршрута профессионально ориентированного хорового коллектива
 - Подготовка и организация урока (занятия) на основе принципа вариативности.
 - Индивидуализация учебного процесса как условие успешного освоения образовательных предпрофессиональных программ в системе ДШИ.
 - Система оценки и мониторинга качества освоения образовательных предпрофессиональных программ художественной направленности.
 - Разработка и обновление фондов оценочных средств и контрольно-измерительных материалов в рамках реализации предпрофессиональных программ в ДШИ.
- ❖ Новые воспитательные технологии в детской школе искусств: требования к формированию образовательных предпрофессиональных программ в соответствии с Указом Президента Российской Федерации.
- Воспитательный потенциал ДПОП «Хоровое пение»: первый год обучения (на этапе подготовки к итоговой аттестации и другие подобные варианты).
 - Проектная деятельность старших подростков как часть воспитывающей среды ДШИ.
 - Развитие коммуникативных навыков у детей в рамках учебных предметов Хор, Ансамбль, Сольфеджио, Сводный хор.
- ❖ Новый вектор социально-культурной практики обучающихся в ДШИ: авторские страницы в социальных сетях.
- Особенности подготовки и организации представления персональных результатов обучающегося ДШИ.
 - Социокультурная практика творческих объединений в привлечении целевой детской аудитории.

- Специфика ведения персональной страницы обучающегося (преподавателя) в социальных сетях.
- Развитие у детей критического мышления, эстетических установок и самостоятельности при оценивании культурных ценностей и самооценки собственных результатов.
- Летние творческие школы (смены, мастер-классы) в предпрофессиональной подготовке учащегося.

❖ Проблемы преемственности в художественном образовании: адаптация предпрофессиональных образовательных программ к требованиям абитуриентов (или студентов первого курса) средних профессиональных образовательных учреждений.

- Аспектный анализ предпрофессиональных образовательных программ и программ среднего профессионального образования в аспекте преемственности.
- Построение системы «школа-вуз» («школа-колледж») в художественном образовании одаренных детей.
- Построение системы «школа-колледж», «школа-вуз» в художественном образовании учащихся сельской ДШИ.
- Развитие навыков самоорганизации и тайм-менеджмента выпускника ДШИ.

❖ Методическое сопровождение инновационной деятельности преподавателя в работе с профессионально перспективными выпускниками: новая трактовка с учетом дистанционных форм обучения.

- Освоение современных технологий и авторских методик для повышения эффективности творческого развития детей.
- Организация образовательной деятельности в условиях смешанного (очно-дистанционного) образования.
- Самоорганизация и тайм-менеджмент преподавателя ДШИ.
- Освоение информационного пространства как условие повышения профессиональной компетентности преподавателя ДШИ.

Приложение 4.

Алгоритм (логика) работы над проектом

№ п.п.	Наименование этапа	Содержание деятельности участников проекта
.		

1.	Поисковый	Обсуждают вопросы в пределах выбранного тематического поля. Принимают решение по поводу темы проекта и аргументируют свой выбор. Определяют свои потребности, интересы, представление о должном и заявляют о них. Осуществляют поиск источников информации, сбор и обработку информации по теме проекта, позволяющей описать желаемую и реальную ситуации. Описывают и обосновывают желаемую ситуацию. Ищут противоречия между желаемой и идеальной ситуацией, формулируют проблему.
2.	Аналитический	Проводят поиск, сбор, систематизацию и анализ информации. Вступают в коммуникативные отношения с целью получить информацию Формулируют цель проекта. Осуществляют выбор способа решения проблемы / достижения цели. Описывают (дают характеристику) предполагаемому продукту своей деятельности. Определяют критерии оценки продукта. Осуществляют процесс планирования. Оценивают ресурсы. Определяют свое место (роль) в групповом проекте. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.
3.	Практический	Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме. Осуществляют текущий самоконтроль и обсуждают его результаты. При необходимости консультируются с экспертом (учителем).
4.	Презентационный	Выбирают форму презентации. Готовят и проводят презентацию. При необходимости консультируются с экспертом (учителем). Выступают в качестве экспертов при презентации проектов других групп (задают вопросы, высказывают критические замечания).

5.	Контроль й	Проводят оценку продукта проекта в соответствии с критериями. Проводят оценку результативности проекта. Обсуждают оценки, данные учителем, товарищами по группе, одноклассниками, в том числе обратную связь в ходе презентации. Рефлексируют, проводят самооценку продвижения.
----	---------------	---

Требования к оформлению проекта:

- 1) *Название проекта* - должно быть кратким, броским, выражающим основную идею содержания.
- 2) *Авторы проекта* – фамилия, имя, класс.
- 3) *Руководитель проекта* - фамилия, имя, отчество, должность, место работы / учебы,
- 4) звание.
- 5) *География* – территория, на которой будет проходить реализация проекта, координаты участников.
- 6) *Сроки выполнения* – если проект проходит по этапам, указываются сроки каждого из них.
- 7) *Содержание проекта*:
 - *постановка проблемы* (введение), где отражается актуальность, новизна проекта, чьи интересы затрагивает заявленная проблема, масштабы проблемы и что может произойти, если ее не решать, сферы применения проекта;
 - *цель* (как прогнозируемый результат) *и задачи проекта*;
 - *механизм управления проектом* (необходимо кратко описать схему или механизм управления проектом, четко распределить сферы и функции деятельности каждого участника проекта);
 - *механизм реализации проекта* (важно достаточно подробно прописать в каких направлениях, каким образом, когда, в какой последовательности, что и как будет сделано для получения желаемых результатов);
 - *планирование* (установление перечня и порядка действий по реализации проекта, при этом мероприятия логически выстраиваются в соответствии с задачами по направлениям и этапам; все виды работ увязываются с ресурсами, устанавливаются сроки, ответственные исполнители);
 - *оценка результативности проекта* (отразить критерии оценки эффективности проекта).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)
«Организационное и методическое сопровождение
реализации дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области искусств»

Методическая работа
слушателя к итоговой аттестации
по теме:

«Обобщение авторского опыта работы с обучающимися начальных классов на
хоровом отделении ДМШ»

ФИО автора:
Фамилия Имя Отчество

Должность:
Концертмейстер

образовательное учреждение:
МБУ ДО «ДШИ № XX» г.о. Самара

Подпись секретаря
аттестационной комиссии

_____ И.О. Фамилия
«_____» _____ 2024 г.

Список сокращений и аббревиатур

Сокращение слов и словосочетаний даны по ГОСТ Р 7.0.12-2011 СИБИД. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний. Общие требования и правила.

ДО – дополнительное образование

ДПОП – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

ДХШ – детская художественная (или хореографическая) школа

ДШИ – детская школа искусств

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

СПО – среднее профессиональное образование

УМК – учебно-методический комплекс

УП – учебный план

ФГТ – федеральные государственные требования

ФОС – фонды оценочных средств