

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко
«___» _____ 2019 года



«СОГЛАСОВАНО»
Врио министра культуры
Самарской области
С.В. Филиппов
«___» _____ 2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального этапа Всероссийской выставки работ
художников-любителей, народных и самодеятельных мастеров
декоративно-прикладного творчества
в рамках Всероссийской выставки-смотрa «Салют Победы»,
посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержания, требования к участникам регионального этапа Всероссийской выставки работ художников-любителей, народных и самодеятельных мастеров декоративно-прикладного творчества (далее- Выставка) в рамках Всероссийской выставки-смотрa «Салют Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цели и задачи Выставки

2.1. Целью проведения Выставки является активизация деятельности художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества Самарской области.

2.2. Задачи Выставки:

- представить современному зрителю лучшие произведения самобытных художников и мастеров декоративно-прикладного творчества, темой которых стали воинский подвиг, патриотизм, любовь к Родине;
- способствовать выявлению и развитию современного любительского изобразительного и декоративно-прикладного искусства Самарской области;
- формирование единого культурного пространства и позитивного имиджа Самарской области.

3. Учредители и организаторы Выставки

3.1. Учредители и организаторы Всероссийской выставки-смотра «Салют Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

3.2. Учредитель и организатор Выставки (регионального этапа) - государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) при поддержке министерства культуры Самарской области.

3.3. Полномочия Учредителя регионального этапа Выставки:

- утверждает Положение о Выставке;
- утверждает состав Экспертного совета;
- утверждает состав организационного комитета Выставки;
- обеспечивает финансирование организации и проведения Выставки на всех этапах.

3.4. Полномочия Организатора регионального этапа Выставки:

- осуществляют подготовку и проведение Выставки;
- осуществляют финансовые расходы на организацию и проведение Выставки.

4. Организационная структура Выставки

4.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему Положению).

4.2. С целью оценки работ, представленных на региональный этап Выставки, формируется состав Экспертного совета из ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов Самарской области, членов Союза художников России, специалистов художественных музеев и галерей, представителей общественных организаций (Приложение № 2 к настоящему Положению).

4.3. Экспертный совет просматривает все заявленные фотоработы, осуществляет экспертную оценку работ, отбирает участников для регионального этапа Выставки, рекомендует лучшие работы для участия в Межрегиональной выставке в городе Екатеринбург.

5. Участники Выставки

5.1. Участниками Выставки могут стать художники-любители: живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества Самарской области, достигшие 18-летнего возраста.

5.2. Участники Выставки гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений; работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Выставки регулируют самостоятельно.

5.3. Участники Выставки своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данной Выставке.

5.4. Участники Выставки своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видео- съёмки своих произведений для создания печатной продукции и популяризации декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области на территории Российской Федерации.

6. Порядок и сроки проведения Выставки

6.1. Региональный этап Выставки будет организован в следующей последовательности:

I тур (виртуальный отбор) – прием заявок и фотографий работ художников-любителей и самодеятельных мастеров декоративно-прикладного искусства Самарской области в электронном виде.

Прием заявок на участие в I туре осуществляется **до 19 апреля 2019 года.**

II тур – организация и проведение регионального этапа Выставки.

II тур будет проводиться в период **с 8 по 12 мая 2019 года.**

6.2. Выставочные работы принимаются на условиях временного хранения на период проведения Выставки. После завершения регионального и межрегионального этапов работы выдаются участникам до 25 декабря 2019 года в Агентстве (г. Самара, ул. Некрасовская, 78).

По истечении заявленного срока возврата работы обратно авторам не возвращаются.

7. Условия участия в Выставке

7.1. Участие в Выставке бесплатное. Количество работ – не более 5 штук.

Для участия в региональном этапе Выставки необходимо до 19 апреля 2019 года (включительно) направить в организационный комитет на электронную почту pscenter7@mail.ru (с пометкой Конкурс «Салют Победы») следующие документы:

- анкету-заявку (Приложение № 3 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 4 к настоящему Положению);
- фотографии работ (прикрепляются к заявке отдельным файлом в формате jpg, с разрешением от 300dpi), выполненных в период с 2015 по 2019 годы;
- описание работ (в формате Word);
- фотопортрет автора в электронном виде (погрудное изображение автора на нейтральном фоне в формате jpg, с разрешением от 300dpi).

Информация по приему заявок на участие в Выставке предоставляется по телефону: 8(846) 331-23-55.

7.2. По итогам конкурсного отбора всем конкурсантам, прошедшим во II этап, будут отправлены письма-приглашения. Участникам регионального этапа Выставки необходимо доставить оформленные работы (готовые к экспонированию) в оргкомитет в период с 29 по 30 апреля, 6 мая 2019 года.

Требования к работам:

- этикетка приклеена, пришта или зафиксирована другим способом (Приложение № 5 к настоящему Положению);
- для текстильных работ – «кулилка» для рейки не менее 10см, рейка и, соответствующим образом, упакованные работы;
- произведения изобразительного искусства оформлены в раму (пластик, крепления, паспарту).

7.3. Победители регионального этапа получают звания «Лауреатов», награждаются дипломами и получают право участвовать в Выставке.

7.4. По итогам Выставки лучшие произведения будут рекомендованы для участия в межрегиональном этапе на выставке в Екатеринбурге в 4-м квартале 2019 года.

Победители межрегиональных этапов получают звания «Лауреатов», награждаются специальными дипломами и получают право участвовать во Всероссийской выставке лучших произведений современных авторов и творческих коллективов в ФГБУК «Центральный музей Великой отечественной войны 1941-1945 гг» в г. Москве в 2020 году.

В рамках Всероссийского этапа пройдет научно-практическая конференция «Тенденции и проблемы современного любительского изобразительного творчества», а также будет организован двухдневный пленэр на Поклонной горе под руководством ведущих художников-педагогов Москвы. Все участники получают дипломы участников Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

8. Содержание Выставки

8.1. Для участия принимаются произведения современных художников – любителей (живопись, графика, скульптура), а также народных и самодеятельных мастеров декоративно-прикладного творчества Самарской области, созданные в период с 2015 по 2019 годы.

8.2. Возможные темы произведений художников-любителей:

- исторические сюжеты: хранители родной земли, персонажи эпосов и былин, древние крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига, строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п.

- батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.

- портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, женщин-вдов, медсестер и т.д.

- жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, партизаны, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, инвалиды, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство

домов, заводов; встречи ветеранов, ветераны с сыновьями и внуками, семейные портреты.

- сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны.
- мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, космос, путешественники, медицина и др.)

- морские виды с военными кораблями.
- виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои.

Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших.

- тематический натюрморт и лубок
- родные места, дом, семья и т.п.

В произведениях декоративно-прикладного творчества (ткачество, аппликация из соломки, вышивка, лоскутное шитье, выжигание, художественная резьба, лозоплетение, витраж, скульптура, мозаика, плетение, роспись и т.п.) также должна быть отражена военно-патриотическая тематика и национальная символика.

9. Критерии оценки работ

9.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- художественно-эстетический уровень;
- качество исполнения работы;
- оригинальность выполнения работы;
- владение различными художественными материалами в разных техниках и видах визуально-пространственных искусств;
- композиционное и колористическое решение;
- творческий замысел;
- эмоциональные характеристики образов;
- степень декоративного обобщения образов, обусловленная поставленной задачей;
- грамотная передача пространства, формы, объема и общей пропорциональности объектов.

9.2. Решение экспертного совета окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

10. Финансирование Выставки

10.1. Услуги по обеспечению проведения регионального этапа Выставки (организация работы жюри, разработка кураторского проекта, оформление выставки, обеспечение выставочным оборудованием, наградной продукцией, изготовление полиграфической продукции), транспортные расходы по доставке изделий и делегации от Самарского региона в город Екатеринбург для участия в межрегиональном этапе Выставки, расходы на проживание делегации от Самарского региона, транспортные расходы по доставке изделий из города Екатеринбург обратно в Самару осуществляются за счет средств областного бюджета в рамках государственной программы Самарской области «Развитие культуры Самарской области на период до 2021 года».

10.2. Расходы по доставке работ участников регионального этапа Выставки до места экспонирования в городе Самара и обратно осуществляется за счет участников Выставки (направляющей стороны).

Приложение № 1

к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийской выставки работ художников-любителей
в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Организационный комитет

Калягина Ирина Евгеньевна	– заместитель министра, руководитель Департамента культурной политики министерства культуры Самарской области, председатель Оргкомитета
------------------------------	--

Кравченко Ольга Викторовна	– директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», сопредседатель оргкомитета
-------------------------------	---

Члены Оргкомитета:

Пивсаева Елена Николаевна	– консультант Департамента культурной политики министерства культуры Самарской области
------------------------------	---

Шахматова Алла Леонидовна	– директор ГБУК «Самарский областной художественный музей»
------------------------------	---

Миронова Ираида Николаевна	– заместитель директора по научно-методической работе ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры РФ
-------------------------------	---

Уренева Елена Валерьевна	– заместитель директора по проектной деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
-----------------------------	--

Тарантул Людмила Викторовна	– заведующий отдела декоративно-прикладного творчества и ремесел ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
--------------------------------	--

Приложение № 2

к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийской выставки работ художников-любителей
в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Экспертный совет

- | | |
|------------------------------|---|
| Емельянов
Олег Николаевич | — доцент кафедры декоративно-прикладного творчества ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», председатель правления Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России» (по согласованию), председатель экспертного совета |
|------------------------------|---|

Члены экспертного совета:

- | | |
|-------------------------------|---|
| Рябчук
Галина Владимировна | — председатель Самарского отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Член СРО ВТОО «Союз художников России», Член РОО «Союз художников народного искусства» |
| Мисюк
Галина Михайловна | — директор ГБПОУ СО «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» |

Ответственный секретарь экспертного совета:

- | | |
|--------------------------|---|
| Филатова
Яна Игоревна | — ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и ремёсел
ГБУК «Агентство социокультурных технологий» |
|--------------------------|---|

Приложение № 3

к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийской выставки работ художников-любителей
в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Всероссийской выставки работ
художников-любителей в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества
«Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов

1. ФИО участника
2. Адрес (с указанием региона)
3. Контактная информация
4. E-mail
5. Дата рождения автора/коллектива
6. Данные руководители коллектива (ФИО, дата рождения, образование)
7. Образование, в т.ч. художественное
8. Основное место работы, должность
9. Опыт работы: когда и где стал заниматься творчеством
10. Основные виды художественной деятельности
11. Сайт, страница в соц.сетях
12. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах
13. Достижения, награды, членство в союзах
14. Дополнительная информация
15. Перечень произведений, представленных на выставку.
16. Фотография мастера и работ (обязательно прикрепляются к письму отдельными файлами в формате jpg.)

№	Название произведения	Автор	Техника, размер

к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийской выставки работ художников-любителей
в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

« ____ » _____ 2019 года.

Я, _____,

(Ф.И.О.)

серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)

Проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие на обработку государственным бюджетным учреждением культуры Самарской области «Агентство социокультурных технологий» (ГБУК АСТ), г. Самара, ул. Некрасовская, д. 78 моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях: **участия в региональном этапе Всероссийской выставки работ художников-любителей в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что ГБУК АСТ, гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в течение 2 лет.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2019 г.

Подпись _____ / _____ /Расшифровка подписи

Согласно требованиям ФЗ от 27.06.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», персональные данные участников мероприятия указываются с их письменного согласия.

к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийской выставки работ художников-любителей
в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Порядок оформления этикетки

1. ФИО автора (полностью)
2. Год рождения автора
3. Место жительства автора
4. Название работы, год создания
5. Материал
6. Техника изготовления
7. Размеры: вертикаль, горизонталь, ширина (если есть)
8. Контакты автора

**Анкета заполняется отдельно на каждую работу.*

На картине или панно крепится на обороте в нижнем левом углу экспоната.