



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 11 » апреля 2019 г.

№ 14

Об утверждении Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области

В целях сохранения единого культурного пространства на территории региона, развития самодеятельного народного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области, приказываю:

1. Утвердить Положение о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области согласно приложению к настоящему приказу.

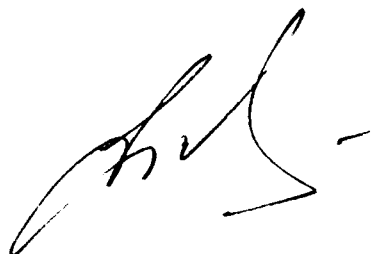
2. Государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий» участвовать в организации процедуры присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области в соответствии с Положением, утвержденным пунктом 1 настоящего приказа.

3. Обеспечить размещение настоящего приказа на сайте министерства культуры Самарской области.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

Врио министра



С.В.Филиппов

Пивсаева 8 (846) 3400927



УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры Самарской области
от 11.04.2019 № 14

**Положение
о званиях «Народный самодеятельный коллектив»,
«Образцовый художественный коллектив»,
«Народная самодеятельная студия»
в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях
(организациях) Самарской области**

1. Общие положения

Настоящее положение о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «Положением о народных самодеятельных коллективах», утвержденным Постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегией Министерства культуры СССР от 15.09.1978 года № 24-10 и приказом Министерства культуры РФ № 229 от 25.05.2006 г. «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

2. Понятие, цель и задачи деятельности народного самодеятельного коллектива, образцового художественного коллектива, народной самодеятельной студии

2.1. Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная самодеятельная студия (далее – «народный»/«образцовый» коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового,

изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

2.2. Коллектив-спутник для «народных» коллективов – это группа, в которой участники получают навыки творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав «народного» коллектива.

Коллектив-спутник для «образцовых» коллективов – это группа, в которой проходят обучение/получают навыки творческого мастерства вновь принятые участники в том же жанре, что и основной состав «образцового» коллектива.

Цель коллектива-спутника заключается в преемственности творческих традиций, обеспечении постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных в достаточной степени участников.

2.3. Цели деятельности «народного»/«образцового» коллектива:

- создание условий для развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;
- популяризация народного художественного творчества и любительского искусства;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности.

2.4. Задачи «народного»/«образцового» коллектива:

- приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;
- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;
- оказание консультативно-методической помощи художественным коллективам и объединениям;

- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов Самарской области (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

3. Порядок и условия присвоения/подтверждения и снятия звания «народный»/«образцовый» коллектив

3.1. Звание «народный»/«образцовый» коллектив присваивается/подтверждается коллективам театрального, музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, фольклорного, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других видов народного художественного творчества и любительского искусства, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, подтверждаемого результативностью участия (наградами) в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, имеющим высокохудожественный репертуар и вклад в просветительскую и общественную деятельность, стабильно действующих не менее 5-ти лет с момента их создания на базе культурно-досуговых, образовательных учреждений, национально-культурных центров, общественных организаций, муниципальных образований, предприятий и др.

3.2. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается взрослым (от 18 лет и выше) самодеятельным коллективам, достигшим высокого художественного уровня в творческой, исполнительской деятельности, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурсов, фестивалей, смотров.

3.3. Звание «Образцовый художественный коллектив» присваивается детским коллективам (до 18 лет), достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, отмеченным в течение последних

3-х лет дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурсов, фестивалей, смотров.

3.4. Звание «Народная самодеятельная студия» присваивается коллективам изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото- и видеоискусства за достижения в сохранении традиционных ремесел, промыслов, развитии декоративно-прикладного творчества, отмеченным в течение последних 3-х лет дипломами 1,2,3 степеней не менее 2-х областных или 1-го всероссийского (международного) конкурсов, фестивалей, смотров, выставок.

3.5. Обязательным условием для выдвижения творческих коллективов на присвоение/подтверждения звание «народный»/«образцовый» коллектив, является наличие коллектива-спутника, обеспечивающего постоянный приток в основной состав коллектива подготовленных в достаточной степени участников.

3.6. Выдвижение кандидатов на соискание звания «народный»/«образцовый» коллектив может производиться организациями независимо от организационно-правовых форм собственности.

3.7. Коллективы, учредителями которых являются коммерческие организации, а также образовательные учреждения, общественные организации, предприятия и другие организации, не относящиеся к сфере культуры, подлежат аттестации на договорной основе.

3.8. Организационно-методическую работу по присвоению/подтверждению и снятию звания «народный»/«образцовый» коллектив осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – ГБУК АСТ).

3.9. Выдвижение на присвоение/подтверждение звания «народный»/«образцовый» коллектив осуществляется на основании следующих документов и материалов (в печатном и электронном виде), подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива:

3.9.1. на присвоение/подтверждение званий «народный» коллектив:

- ходатайство на имя министра культуры Самарской области о присвоении/подтверждении звания «народный» коллектив (для коллективов,

действующих на базе муниципального культурно-досугового учреждения – от имени органа местного самоуправления; для коллективов, действующих на базе учреждений других форм собственности – от имени руководителя учреждения);

- портфолио творческого коллектива, в состав которого входят следующие документы:

документ, подтверждающий обязательство учредителя коллектива по финансовому обеспечению деятельности коллектива и выделению средств на оплату штатных единиц (либо привлеченных специалистов);

ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания (в случае, если базовое учреждение (организация) является учреждением культуры);

штатное расписание базового учреждения (организации), содержащее ставки должностей руководителей, хормейстеров, балетмейстеров, концертмейстеров и других специалистов;

список участников коллектива (ФИО, год рождения, место работы, учебы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

список участников коллектива-спутника (ФИО, год рождения, место работы, учебы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

творческая характеристика коллектива (включающая информацию о коллективе-спутнике) с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными настоящим Положением, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и в случае, если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то творческая характеристика коллектива должна быть заверена печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры;

творческая характеристика на руководителя коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации), в случае,

если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то творческая характеристика на руководителя коллектива должна быть заверена печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры;

копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние 5 (пять) лет;

паспорт творческого коллектива (Приложение 1 к настоящему Положению)/ паспорт творческого коллектива по декоративно-прикладному искусству (артели, мастерской, студии) (Приложение 2 к настоящему Положению), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (в случае, если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то паспорт творческого коллектива должен быть заверен печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры);

репертуарный план коллектива за последние 3 (три) года (на каждый год в отдельности), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

перечень номеров концертной программы самодеятельного коллектива, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации). Для коллектива, претендующего на звание «народный» коллектив, продолжительность концертной программы 60 минут;

план гастрольной деятельности (план поездок) за последние 3 года, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (в случае, если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то план гастрольной деятельности (план поездок) коллектива должен быть заверен печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры);

сведения о просветительской и общественной деятельности коллектива, участии в социокультурных проектах и т.д.;

копию утвержденного положения о коллективе;

методические материалы, разработанные руководителем коллектива (при наличии);

видеоматериалы с 40-60-минутной концертной записью выступления коллектива или выставки работ (на DVD-диске в формате MP-4);

фотоматериалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты);

положительные отзывы о деятельности коллектива, в том числе благодарственные письма и т.д.;

публикации в средствах массовой информации и сети Интернет (при наличии);

копии наградных документов коллектива за последние 3 (три) года (грамоты, дипломы фестивалей, конкурсов, смотров, выставок различного уровня);

3.9.2. на присвоение/подтверждение званий «образцовый» коллектив:

- ходатайство на имя министра культуры Самарской области о присвоении/подтверждении звания «образцовый» коллектив (для коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры – от имени руководителя органа управления культуры; для коллективов, действующих на базе учреждений других форм собственности – от имени руководителя учреждения);

- портфолио творческого коллектива, в состав которого входят следующие документы:

документ, подтверждающий обязательство учредителя коллектива по финансовому обеспечению деятельности коллектива и выделению средств на оплату штатных единиц;

ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания (в случае, если базовое учреждение (организация) является учреждением культуры);

штатное расписание базового учреждения (организации), содержащее ставки должностей руководителей, хормейстеров, балетмейстеров, концертмейстеров и других специалистов (для коллективов, действующих на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений);

тарификационный список руководителей, хормейстеров, балетмейстеров, концертмейстеров и других специалистов творческого коллектива, содержащий данные об их образовании и стаже работы (для коллективов, действующих на базе образовательных учреждений, относящихся к муниципальным учреждениям культуры (музыкальные, художественные и школы искусств);

список участников коллектива (ФИО, год рождения, место работы, учебы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

список участников коллектива-спутника (ФИО, год рождения, место работы, учебы), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

творческая характеристика коллектива (включающая информацию о коллективе-спутнике) с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными настоящим Положением, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) и (в случае, если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то творческая характеристика коллектива должна быть заверена печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры);

творческая характеристика на руководителя коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (в случае, если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то творческая характеристика на руководителя коллектива должна быть заверена печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры);

копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние 5 (пять) лет;

паспорт творческого коллектива (Приложения 1 к настоящему Положению)/
паспорт творческого коллектива по декоративно-прикладному искусству (артели,

мастерской, студии) (Приложение 2 к настоящему Приказу), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (в случае, если базовое учреждение (организация) является муниципальным учреждением культуры, то паспорт творческого коллектива должен быть заверен печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры);

репертуарный план коллектива за последние 3 (три) года (на каждый год в отдельности), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);

перечень номеров концертной программы коллектива, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации). Для коллектива, претендующего на звание «образцовый» коллектив, продолжительность концертной программы 45 минут;

план гастрольной деятельности (план поездок) за последние 3 года, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации), заверенный печатью и подписью руководителя муниципального органа управления культуры (для коллективов, действующих на базе муниципального культурно-досугового учреждения);

план проведения отчетных концертов за последние 3 года, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации) (для коллективов, действующих на базах образовательных учреждений, относящихся к муниципальным учреждениям культуры (музыкальные, художественные и школы искусств);

сведения о просветительской и общественной деятельности коллектива, участии в социокультурных проектах и т.д.;

копию утвержденного положения о коллективе (для коллективов, действующих на базе муниципального культурно-досугового учреждения);

информационную справку о методической деятельности руководителя коллектива (для коллективов, действующих на базах образовательных учреждений, относящихся к муниципальным учреждениям культуры (музыкальные, художественные и школы искусств);

методические материалы, разработанные руководителем коллектива (при наличии);

видеоматериалы с 40-60-минутной концертной записью выступления коллектива или выставки работ (на DVD-диске в формате MP-4);

фотоматериалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты);

положительные отзывы о деятельности коллектива, в том числе благодарственные письма и т.д.;

публикации о в средствах массовой информации и сети Интернет (при наличии);

копии наградных документов коллектива за последние 3 (три) года (грамоты, дипломы фестивалей, конкурсов, смотров, выставок различного уровня);

3.10. Регистрация и прием документов, материалов на присвоение/подтверждение звания «народный»/«образцовый» коллектив, включая ходатайство на имя министра культуры Самарской области и портфолио творческих коллективов, осуществляется ежегодно с 1 ноября до 1 декабря текущего года на следующий год в ГБУК АСТ по месту его нахождения.

Документы, поступившие позднее указанного срока, не принимаются, не регистрируются и не рассматриваются.

Неполный пакет документов (или с нарушениями в оформлении) возвращается заявителю на доработку. В случае, если заявитель не вносит необходимые изменения в пакет документов, то данный пакет документов к рассмотрению не принимается.

3.11. Коллектив, носящий звание «народный» коллектив, в случае изменения принадлежности к тому или иному базовому учреждению (организации) или изменения его названия, при условии сохранения его состава, сохраняет звание «Народный» коллектив после переоформления соответствующих документов.

К коллективам, имеющим звание «образцовый» коллектив, данная установка не применяется.

3.12. Коллектив подтверждает звание «народный»/«образцовый» коллектив один раз в три года. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в разделе 3 настоящего Положения.

3.13. «Народному»/«образцовому» коллективу, ставшему обладателем Гран-при или трижды получившему звание лауреата международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и других мероприятий в течение последних 3-х лет, возможно подтверждение соответствующего звания без процедуры очного просмотра.

Наградные документы, полученные за участие в Интернет-конкурсах, для хоровых, хореографических, фольклорных, театральных, цирковых и инструментальных коллективов, претендующих на подтверждение звания «народный»/«образцовый» коллектив без процедуры очного просмотра, не учитываются. Данное замечание не относится к фото-, видео-, кино-студиям.

3.14. Звание «народный»/«образцовый» коллектив снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- несоответствие деятельности коллектива нормативам, установленным настоящим Положением;
- непредоставление документов на подтверждение звания «народный»/«образцовый» коллектив в соответствии с разделом 3 настоящего Положения по истечению 3-х (трех) лет с даты присвоения звания «народный»/ «образцовый» коллектив;
- несоответствие уровня творческой программы критериям художественного качества по заключению аттестационной комиссии в соответствии с разделом 5 настоящего Приложения;
- изменение жанрового направления;
- несоответствие творческого уровня программы требованиям жанровой направленности коллектива;
- отсутствие коллектива-спутника.

3.15. Решение о присвоении/подтверждении и снятии звания «народный»/«образцовый» коллектив принимается министром культуры Самарской области на основании представленного Протокола аттестационной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее - аттестационная комиссия) и оформляется соответствующим распоряжением министра культуры Самарской области.

3.16. Коллектив, получивший отказ в присвоении звания, имеет право вновь подать документы через год.

3.17. Коллективу, удостоенному звания «народный»/«образцовый» коллектив, вручается диплом о присвоении звания «народный»/«образцовый» коллектив.

3.18. Коллективу, подтвердившему звание «народный»/«образцовый» коллектив, вручается свидетельство о подтверждении звания «народный»/«образцовый» коллектив.

3.19. Доставка выездных аттестационных комиссий к месту проведения очной аттестации творческого коллектива и обратно осуществляется за счет средств организации, ходатайствующей о присвоении/подтверждении звания «народный»/«образцовый» коллектив.

3.20. ГБУК АСТ в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный»/«образцовый» коллектив:

3.20.1. Проводит работу с предоставленными документами и материалами на присвоение/подтверждения звания «народный»/«образцовый» коллектив:

- проводит анализ предоставленных документов и материалов на присвоение/подтверждения звания «народный»/«образцовый» коллектив. В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечне документов принимает решение по возврату документов и материалов заявителю;

- проводит анализ деятельности коллектива на соответствие требованиям данного Положения;

- осуществляет методическое сопровождение подготовки творческого коллектива к очному просмотру: методические консультации с руководителями самодеятельных творческих коллективов по репертуару концертной программы, по развитию жанров (при выявлении несоответствий, противоречий и иных фактов, ставящих под сомнение готовность коллектива к очной аттестации, составляет информационную справку с обоснованно сформулированными выводами и передает её ответственному секретарю аттестационной комиссии для принятия окончательного решения об организации работы выездной аттестационной комиссии);

- проводит методические консультации по составу и оформлению документов и материалов, обязательных к предоставлению на присвоение/подтверждения звания «народный»/«образцовый» коллектив, согласно условиям настоящего Положения;

- составляет реестр коллективов - кандидатов на присвоение, подтверждение и снятие звания «народный»/«образцовый» коллектив без проведения процедуры очного просмотра;

- составляет планы работы выездных аттестационных комиссий;

- составляет графики проведения аттестации коллективов и направляет его в министерство культуры Самарской области (до 20 января текущего года на I полугодие текущего года, до 20 сентября текущего года – на II полугодие текущего года);

3.20.2. Организует работу аттестационной комиссии:

- готовит информационно-аналитические справки о деятельности коллективов и заранее знакомит членов аттестационной комиссии с информацией о коллективе, его руководителях, коллективе-спутнике, основных достижениях и деятельности за последние 3 года;

- организует процедуру аттестации коллективов (без очного просмотра);

- организует процедуру выездной аттестации коллективов (с очным просмотром);

- оформляет протоколы решения аттестационной комиссии по результатам проведения аттестаций творческих коллективов без процедуры очного просмотра;
- оформляет протоколы решения выездных аттестационных комиссий по результатам выездных аттестаций по итогам очного просмотра;
- готовит протокол аттестационной комиссии с рекомендациями по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный»/«образцовый» коллектив и направляет его в министерство культуры Самарской области.

3.20.3. Осуществляет подготовку, оформление, учет и выдачу дипломов о присвоении звания «народный»/«образцовый» коллектив, а также свидетельств о подтверждении звания «народный»/«образцовый» коллектив.

3.20.4. В случае возникновения спорных вопросов или разногласий по итогам работы выездной аттестационной комиссии, руководство базового учреждения (организации) творческого коллектива может направить на имя председателя аттестационной комиссии соответствующее обращение.

3.21. Состав выездных аттестационных комиссий и секретари выездных аттестационных комиссий назначаются приказом ГБУК АСТ.

4. Минимальные нормативы деятельности «народного»/«образцового» коллектива

4.1. «Народные»/«образцовые» коллективы должны представить в течение года:

Вид коллектива	Показатели результативности в течение года
Драматические, музыкально-драматические театры	Не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектакля; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Театры кукол	Не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектакля; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Театры оперы и балета, музыкальной комедии	Не менее одного нового спектакля или одной концертной программы; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Хоры, вокальные коллективы,	Концертную программу в 2-х отделениях;

оркестры, ансамбли песни и танца, хореографические коллективы, оркестры народных или духовых инструментов, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли	ежегодное обновление (не менее одной четвёртой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Фольклорные коллективы	Концертную программу в 2-х отделениях; обновление (не менее одной пятой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Цирковые коллективы	Цирковое представление; обновление (не менее одной четвёртой части) текущего репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Кульббригады, театры чтеца, эстрады, миниатюр	Не менее 2-х постановок (программ); ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках, кроме базовой
Фотостудии	Две выставки новых работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций), на базе которых действуют студии.
Кино-, видеостудии	Не менее 2-х короткометражных фильмов, видеостудия – не менее 4-х.
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Не менее 2-х новых выставок работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций), на базе которых действуют студии.

4.2. «Народные»/«образцовые» коллективы различных жанров самодеятельного художественного творчества должны в течение года:

Вид деятельности	«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»
Представить сольные тиражные концерты (спектакли, выставки), в том числе бенефисные концерты или спектакли	12	6
Участвовать в областных, муниципальных, межмуниципальных фестивалях, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих и общественных акциях, смотрах,	20	10

благотворительных программах	концертных		
Представить творческие отчеты перед населением		2	1

5. Руководство «народным»/«образцовым» коллективом и его штат

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью «народного»/«образцового» коллектива осуществляется руководителем базового учреждения (организации).

5.2. Непосредственное руководство «народным»/«образцовым» коллективом осуществляет руководитель «народного»/«образцового» коллектива - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник-руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д.

5.3. Руководитель «народного»/«образцового» коллектива является штатным работником базового учреждения (организации).

5.4. Руководитель учреждения (организации), на базе которого существует «народный»/«образцовый» коллектив:

- определяет необходимую штатную численность работников «народного»/«образцового» коллектива с учетом рекомендуемых перечней должностей работников «народных»/«образцовых» коллективов;

- создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, гастрольной и другой творческой деятельности «народного»/«образцового» коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы «народного»/«образцового» коллектива;

- содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок произведений, предназначенных для публичного исполнения.

5.5. Руководитель «народного»/«образцового» коллектива:

- несёт персональную ответственность за результаты деятельности «народного»/«образцового» коллектива;

- составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, гастрольной деятельности и представляет руководителю базового учреждения на утверждение;

- ведёт регулярную учебно-воспитательную и организационно-творческую работу на основе утверждённых планов учебно-воспитательной и организационно-творческой работы;

- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности «народного»/«образцового» коллектива;

- ведёт журнал учёта работы «народного»/«образцового» коллектива;

- готовит выступления «народного»/«образцового» коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях на уровне учреждения, муниципалитета, области и т.д.;

- организует творческие показы работы «народного»/«образцового» коллектива за отчётные периоды;

- предоставляет руководителю базового учреждения (организации) отчёт о деятельности «народного»/«образцового» коллектива;

- посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и др.

5.6. Перечень рекомендуемых штатных должностей «народных»/«образцовых» коллективов:

Вид коллектива	Наименование и количество штатных должностей
Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры	2 единицы: - режиссер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью)
Театры оперы	3 единицы: - режиссер; - хормейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью)

Театры балета	2 единицы: - балетмейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью)
Театры музыкальной комедии	4 единицы: - режиссер; - хормейстер; - балетмейстер; - художник-постановщик (заведующий художественной частью)
Театры пластики и пантомимы	2 единицы: - режиссер по пластике; - педагог-репетитор
Театры моды	2 единицы: - художник-модельер; - звукооператор
Литературно музыкальные студии	2 единицы: - руководитель; - концертмейстер
Оркестры	1 единица: - дирижер
Ансамбли танца (классического, народного, бального, эстрадного)	2 единицы: - балетмейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор
Хоры (вокальные, фольклорные коллективы)	2 единицы: - хормейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	3 единицы: - хормейстер; - балетмейстер; - концертмейстер-аккомпаниатор
Цирковые коллективы	2 единицы: - режиссер; - балетмейстер
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1 единица: - художник-руководитель студии
Кино-, видеостудии	2 единицы: - режиссер; - техник
Фотостудии	2 единицы: - фотограф-художник-руководитель студии -техник.

В самодеятельных театрах оперы, балета, музыкальной комедии, музыкально-драматических театрах, ансамблях танца, фольклорных, цирковых, при наличии постоянно сопровождающего оркестра, устанавливается должность дирижёра.

Во всех «народных»/«образцовых» коллективах (кроме студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, кино-, видео- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров или аккомпаниаторов.

6. Финансовая деятельность и имущество «народного»/«образцового» коллектива

6.1. Размеры и источники финансирования «народного»/«образцового» коллектива определяются учредителем соответствующего коллектива в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. Поощрение «народного»/«образцового» коллектива

7.1. Руководитель «народного»/«образцового» коллектива, совет народного коллектива по согласованию с учредителем коллектива рекомендуют лучших участников коллектива для награждения органами государственной власти, местного самоуправления и другими организациями в установленном порядке (дипломами, благодарственными письмами, грамотами, памятными подарками).

7.2. В порядке поощрения лучшие коллективы, имеющие звание «народный»/«образцовый» коллектив, могут направляться для участия в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровней, выдвигаться на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества», согласно Положению о присвоении звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

8. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»

8.1. Аттестационная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный

коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее — аттестационная комиссия) является коллегиальным совещательным органом.

Аттестационная комиссия в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, а также настоящим Положением.

8.2. Цель деятельности аттестационной комиссии - повышение статуса самодеятельных творческих коллективов Самарской области посредством присвоения, подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее - «народный»/«образцовый» коллектив).

8.3. Задачи аттестационной комиссии:

- оценка достижений самодеятельных творческих коллективов на соответствие званию «народный»/«образцовый» коллектив;
- организация процесса обмена опытом работы самодеятельных творческих коллективов;
- оказание методической помощи в подготовке творческих программ (выставок) на присвоение и подтверждение звания «народный»/«образцовый» коллектив.

8.4. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов комиссии, коллегиальности руководства и гласности.

Состав аттестационной комиссии формируется из представителей государственных и муниципальных учреждений культуры, заслуженных деятелей искусств РФ, заслуженных артистов РФ, заслуженных работников культуры РФ, специалистов в области культуры и искусств Самарской области и утверждается распоряжением министра культуры Самарской области.

В состав аттестационной комиссии входят представители различных жанров и направлений самодеятельного народного творчества.

Аттестационная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, двух ответственных секретарей и членов комиссии.

8.5. Непосредственное руководство деятельностью аттестационной комиссии осуществляет председатель.

Председатель выполняет следующие функции:

- руководит текущей деятельностью аттестационной комиссии;
- проводит заседания аттестационной комиссии;
- осуществляет контроль исполнения решения аттестационной комиссии.

8.6. Во время отсутствия председателя его функции исполняет заместитель председателя.

Ответственные секретари аттестационной комиссии выполняют поручения председателя и заместителя председателя аттестационной комиссии, организуют и обеспечивают текущее взаимодействие членов комиссии, подготовку и проведение заседаний комиссии, взаимодействуют с секретарями выездных аттестационных комиссий, ведут протоколы заседаний комиссии, готовят проекты решения комиссии, утверждаемые распоряжением министра культуры Самарской области.

Выездные аттестационные комиссии формируются из состава аттестационной комиссии по направлениям самодеятельного художественного творчества и любительского искусства.

Составы выездных аттестационных комиссий и секретари выездных аттестационных комиссий назначаются приказом ГБУК АСТ. Секретари выездных аттестационных комиссий могут назначаться из числа сотрудников ГБУК АСТ.

8.7. Задачи выездной аттестационной комиссии:

- экспертиза представленных концертных программ на соответствие условиям настоящего Положения;
- оказание методической поддержки коллективам самодеятельного художественного творчества;
- подготовка рекомендаций по участию коллективов в концертных программах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

8.8. Секретари выездных аттестационных комиссий обеспечивают текущее взаимодействие членов выездной аттестационной комиссии, проведение заседаний выездной аттестационной комиссии, осуществляют заполнение оценочных листов членами выездных аттестационных комиссий, ведут протоколы заседаний выездных аттестационных комиссий.

По итогам деятельности выездной аттестационной комиссии секретарь выездной аттестационной комиссии готовит протокол, который совместно с оценочными листами передает ответственному секретарю аттестационной комиссии.

8.9. Выездные аттестационные комиссии осуществляют следующие виды деятельности:

- выезды в территории муниципальных образований Самарской области с целью очного просмотра концертных программ, изделий и др.

- проведение художественно-эстетической экспертизы программ самодеятельных творческих коллективов в соответствии с критериями оценки согласно Приложению № 3 к настоящему Положению;

- заполнение оценочных листов членами выездных аттестационных комиссий с четко сформулированными рекомендациями согласно критериям, установленных настоящим Положением.

Приложение 1
к Положению о званиях «Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодеятельная студия»
в культурно-досуговых, образовательных и иных
учреждениях (организациях) Самарской области

Паспорт самодеятельного творческого коллектива	
Муниципальное образование, муниципальный район, городской округ, сельское, городское поселение	
Общие сведения	
Учредитель	
Жанр	
Учреждение, на базе которого действует коллектив	
Почтовый индекс	
Город, район	
Населенный пункт	
Улица	
Дом	
Прочее (литер, кв)	
Телефон (с указанием кода)	
Факс	
Электронная почта	
Наличие доступа в интернет (да, нет, способ подключения)	
Дата создания коллектива	
Количественный состав	
Возрастной состав	
Дата присвоения звания	
Дата подтверждения звания	
Участие в международный, всероссийских, областных фестивалях и конкурсах (за последние 5 лет)	
Награды	
2. Руководитель коллектива	
Ф.И.О. руководителя	
Год рождения	
Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания)	
Специальность по диплому	
Занимаемая должность	
Стаж работы в данном коллективе	

С какого года возглавляет коллектив	
Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов/дней, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы)	
Звания, награды	
Какие творческие объединения, коллективы еще возглавляет, с какого года	
Домашний адрес, телефон	
3. Материально-техническое оснащение	
Помещение для репетиций (кв.м)	
Костюмы	
Наименование комплекта	Количество, год приобретения
1.	
2.	
Музыкальные инструменты	
Наименование	
1.	
2.	
Звукоусилительная и световая аппаратура с указанием общей мощности в кВт:	
Наименование	
1.	
2.	
Носители с записями творческого коллектива	
Наименование	Наличие (да/нет) Количество
1.	
2.	
4. Паспорт коллектива заполнил:	
Ф.И.О. руководителя коллектива	Подпись
Дата заполнения	

Руководитель базового учреждения

Ф.И.О.

Руководитель муниципального органа управления культуры

Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.

Приложение 2
к Положению о званиях «Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодеятельная студия»
в культурно-досуговых, образовательных и иных
учреждениях (организациях) Самарской области

Паспорт творческого объединения
декоративно-прикладного искусства (мастерской, студии)

Название муниципального образования _____
 Наименование организации на базе которой осуществляется деятельность _____

ФИО руководителя: _____

Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс _____

Дата образования _____

Практическое назначение изделий (сувенир, игрушка, утилитарного назначения) _____

Техника выполнения (резьба, роспись, литьё и т.д.) _____

Используемый материал _____

Технология изготовления _____

Количественный и возрастной состав участников _____

Методические разработки по технике и технологии изготовления _____

Наличие товарного знака (индивидуальный знак мастера, фирмы, или региона) _____

Пути реализации продукции (ярмарки, выставки-ярмарки, индивидуальные заказы и т.д.) _____

Участие в ярмарках, выставках-ярмарках (муниципальных, областных, Всероссийских, международных) _____

Материально-техническая база объединения (помещение, оборудование) _____

Награды (дипломы, грамоты и т.д.) _____

Публикации о ваших работах (буклеты, каталоги, энциклопедии, интернет) _____

Размещение информации в прессе, сюжеты на радио, TV (подчеркните) _____

Руководитель базового учреждения (организации) _____ Ф.И.О.

Руководитель муниципального органа
управления культуры _____ Ф.И.О.

«___» _____ 20__ г.

Приложение 3

к Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Самарской области

Критерии

оценки творческих программ самодеятельных творческих коллективов, претендующих на присвоение звания «народный»/«образцовый» коллектив

№ п/п	Общие критерии:	Баллы
1.	Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
2.	Уровень художественного исполнения	от 0 до 5
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
4.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
5.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 3
6.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 3
7.	Соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям	от 0 до 5
8.	Уровень обладания стилистическими и жанровыми особенностями	от 0 до 5
9.	Артистизм	от 0 до 5

Максимальное количество баллов – 39, на соответствие званию – 35

Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 24, на соответствие званию – 20		
Народное пение		
1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая точность	от 0 до 5

3.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
4.	Подбор репертуара, костюмы, реквизит	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 4

Максимальное количество баллов – 37, на соответствие званию – 33

Театр, художественное слово

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция):

1.	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения	от 0 до 5
2.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
3.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
4.	Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)	от 0 до 4
5.	Художественное оформление спектакля, реквизит	от 0 до 3
6.	Дикция актеров	от 0 до 5
7.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
8.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 4
9.	Мастерство кукловодства (для кукольного театра)	от 0 до 5

Максимальное количество баллов – 40, на соответствие званию – 36

Театр мод

1.	Дизайн костюма (замысел, эстетика)	от 0 до 5
2.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссёрского решения	от 0 до 5
3.	Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное оформление)	от 0 до 5
4.	Артистичность исполнения	от 0 до 5
5.	Пластика и хореография	от 0 до 4
6.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
7.	Сохранение традиций	от 0 до 5

Максимальное количество баллов – 32, на соответствие званию – 30

Хореография

1.	Художественная и хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Культура и техника исполнения	от 0 до 5
3.	Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям	от 0 до 3
4.	Степень раскрытия художественного образа и задуманной	от 0 до 5

	идеи танца	
5.	Нетрадиционное балетмейстерское решение (оригинальность номера)	от 0 до 5
6.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
7.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)	от 0 до 3
8.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 34, на соответствие званию – 30		
Инструментальное исполнительство		
1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
2.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 4
3.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 4
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	от 0 до 5
6.	Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 27 , на соответствие званию – 25		
Цирк		
1.	Уровень подготовки и исполнительское мастерство	от 0 до 5
2.	Артистизм, сложность трюкового репертуара	от 0 до 5
3.	Драматургия (композиция номера)	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
5.	Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	от 0 до 4
Максимальное количество баллов - 22, на соответствие званию – 18		
Декоративно-прикладное творчество		
1.	Технологичность изготовления изделий	от 0 до 5
2.	Единство стилового, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Мастерство исполнения	от 0 до 4
4.	Эстетичность и экологичность представленных изделий	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 18, на соответствие званию – 15		
Изобразительное творчество		
1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
3.	Соответствие заданной теме	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5

Максимальное количество баллов – 18, на соответствие званию - 15		
Фототворчество		
1.	Оригинальность работы отображения темы	от 0 до 3
2.	Авторская идея	от 0 до 5
3.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
4.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 18, на соответствие званию - 15		
Кино-, видеотворчество:		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 32 , на соответствие званию - 30		