



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от « 18 » декабря 20 19 г.

№ 566-р

О внесении изменения в распоряжение министра культуры Самарской области от 02.08.2016 г. № 304-р «Об утверждении положения о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

В целях своевременного осуществления мер государственной поддержки, дальнейшего развития и популяризации на территории Самарской области народных художественных ремёсел и промыслов, декоративно-прикладного искусства, на основании протокола заседания экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» от 29 - 30 августа 2019 года:

Внести в распоряжение министра культуры Самарской области от 02.08.2016 г. № 304-р «Об утверждении положения о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области»,

«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»
следующее изменение:

1. Положение о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» изложить в редакции согласно приложению.

2. Обеспечить размещение настоящего распоряжения на сайте министерства культуры Самарской области.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя министра — руководителя департамента культурной политики (Калягину).

Министр культуры
Самарской области



Б.А.Илларионов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к распоряжению министра культуры
Самарской области
от « 18 » декабря 2019 № 506-р

ПОЛОЖЕНИЕ
о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»,
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
«Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства
Самарской области»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о присвоении званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 28.11.2015 г.), Федеральным законом от 06.01.1999 г. № 7 «О народных художественных промыслах» (ред. от 25.12.2012 г.), Федеральным законом от 24.07.2007 г. № 209 «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2013 г.), Приказом министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 20.07.2015 г. № 2011 «Стратегия развития народных художественных промыслов на 2015-2016 годы и на период до 2020 года», Законом Самарской области от 03.04.2002 г. №14-ГД «О культуре в Самарской области» (ред. от 08.02.2016 г.).

1.2. Звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов

Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Звание) присваивается в целях выявления, поддержки, развития и стимулирования творческой деятельности, индивидуальности, самобытности мастеров народного творчества, обеспечения высокого художественного уровня и качества изделий, развития сувенирной продукции, сохранения, возрождения, развития, продвижения и популяризации декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области.

2. Понятия «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

2.1. Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области (далее – Мастер) – физическое лицо, проживающее на территории Самарской области, изготавливающее изделия определённого направления (вида) традиционного для Самарской области народного художественного ремесла и/или промысла.

2.2. Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области (далее – Мастер) – физическое лицо, проживающее на территории Самарской области, изготавливающее авторские изделия определённого направления (вида) декоративно-прикладного искусства.

2.3. Мастер вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора (контракта) или гражданско-правового договора с юридическим лицом, либо в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица.

2.4. Звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», присваивается гражданам Российской Федерации не моложе 18 лет, проживающим на территории Самарской области на постоянной основе.

2.5. Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области, организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Организация) – организация (юридическое лицо) любых организационно-правовых форм и форм собственности, зарегистрированная на территории Самарской области, выпустившая по данным информационных отчётов за предыдущий год не менее 50% изделий декоративно-прикладного искусства или народных художественных ремёсел и промыслов собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами).

3. Условия присвоения/подтверждения званий

**«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

3.1. Выдвижение на соискание Звания осуществляется по ходатайству: главы муниципального образования; творческого союза, иного творческого общественного объединения, органа управления культурой муниципального образования Самарской области, мастера или организации, работающих на территории городского округа/муниципального района, имеющих Звание, сохраняющих и развивающих, народные промыслы и ремёсла, а также декоративно-прикладное искусство в Самарской области.

3.2. Для рассмотрения вопроса о присвоении Звания Заявитель предоставляет до 31 мая текущего года в ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) портфолио и не менее 10-и творческих работ (изделий) в соответствии со следующими требованиями.

3.2.1. Требования к содержанию Портфолио:

Портфолио предоставляется Заявителем в печатном и электронном виде (на CD, DVD или флеш-носителе).

Портфолио должно содержать следующие документы и материалы:

- ходатайство выдвигающего органа в свободной форме;
- личное заявление Заявителя на получение Звания;
- фотографию Заявителя в печатном и электронном виде (на CD, DVD или флеш-носителе): размер напечатанной фотографии 3х4 см, размер фотографии в электронном виде не менее 1 Мб;
- творческую характеристику с указанием достижений, выставок декоративно-прикладного искусства, фестивалей, конкурсов, в которых принимал участие Заявитель, сведения о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере сохранения народных художественных традиций;
- копии наград (дипломов лауреата и грамот, подтверждающих участие Заявителя в выставках, ярмарках, конкурсах и других мероприятиях);
- сведения о персональных выставках Заявителя за последние пять лет (с указанием времени и места проведения, фотографиями, откликами в СМИ);
- данные о руководстве мастер-классами, семинарами, творческими лабораториями;
- не менее двух отзывов или рецензий о творчестве Заявителя от специалистов в области декоративно-прикладного искусства, искусствоведов, специалистов по краеведению и этнографии, членов художественных творческих союзов и научных работников (Рекомендации о содержании рецензии (отзыва) о творчестве претендента приведены в Приложениях 4, 5 к настоящему Положению);
- цветные фотографии творческих работ (изделий) Заявителя в печатном и электронном виде (на CD, DVD или флеш-носителе): фотографии не менее 10-и творческих работ (изделий), созданных в течение последних трех лет с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены, размер напечатанных фотографий 10х15 см, размер фотографий в электронном виде не менее 1 Мб.

Портфолио регистрируется в день поступления в Агентство.

3.2.2. Требования к предоставляемым творческим работам (изделиям):

Общие требования: Заявитель должен предоставить не менее 10-и творческих работ (изделий), созданных в течение последних 3-х лет.

Изделия должны быть характерными для творчества Заявителя, представлять наиболее ярко направление, стиль, индивидуальные особенности и приемы, применяемые при изготовлении изделий.

3.2.2.1. Заявитель по получение/подтверждение звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» или «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» представляют свои изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, присущих Самарской области:

- **деревООбрабатыВАЮЩИЕ промыслЫ:** плотничество, домовая резьба, изготовление предметов домашнего обихода, плетение из лозы, роспись по дереву, изготовление деревянной посуды, художественная обработка бересты (плетение, резьба, тиснение, роспись), изготовление изделий из лыка и коры, сувенирное производство (обереги, украшения, аксессуары, игрушки);

- **художественная керамика:** гончарные изделия утилитарного назначения, глиняная игрушка;

- **художественная обработка нити и ткани:** ткачество, в т.ч. ковроделие, вязание крючком и спицами, золотошвейное и белошвейное производство, кружевоплетение (игольное, петельным швом, вязанное крючком, на спицах и на коклюшках, фиволите), вышивка (крестом, гладью, тамбурным швом, мережка, филейно-гипюрная вышивка), бисерное шитьё (сажение по бели, шитьё в прикреп, низание, плетение, вышивка по канве, по счёту ниток ткани, по тюлю, бисерное кружево по сутажу), роспись по ткани (набойка), лоскутное шитьё, валяние из шерсти, обережные куклы.

- **традиционный народный костюм:** этнографические реплики традиционного народного костюма Самарской губернии, куклы в традиционных костюмах народов Самарской губернии (этнографические реплики);

- **промыслЫ по обработке металла:** ковка, гравировка, чеканка.

Заявитель должен представить творческие работы (изделия) в одном определенном направлении, что должно быть отражено в Заявке.

3.2.2.2. Заявитель на получение/подтверждение звания «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» или «Организация декоративно-прикладного творчества Самарской области» представляют свои авторские изделия, выполненные в современных техниках декоративно-прикладного искусства. Также Заявителем могут быть представлены изделия, выполненные в традиционных техниках и материалах, н содержащие авторские интерпретации.

Заявитель должен представить творческие работы (изделия) в одном определенном направлении, что должно быть отражено в Заявке.

3.3. Звания «Народный мастер Российской Федерации (СССР/РСФСР)», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Самарской области», даёт право получения Заявителем соответствующего звания без процедуры экспертного осмотра на основании предоставленных оригиналов подтверждающих документов.

3.4. Критериями общественного признания творчества Заявителя, учитываемыми при коллегиальном решении вопроса о присвоении Звания являются:

Народные художественные ремёсла и промыслы Самарской области	Декоративно-прикладное искусство
Сохранение художественно-стилевых особенностей, традиционных образов, художественно-технических приёмов обработки, технологий, материалов, типов изделий и форм, характерных для данного вида промысла или ремесла	Использование в процессе производства изделий современных техник, технологий, материалов, сюжетов, мотивов, особой драматургии и концепции творческого замысла
Использование в процессе производства изделий метода творческого варьирования, не приводящего к снижению художественного уровня и качества изделий	Авторский стиль изделий
Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения	Степень профессиональных навыков и мастерство исполнения

Возможность адаптации изделий к массовому сувенирному производству	Возможность адаптации изделий к массовому сувенирному производству
Эстетичность, художественный образ и завершенность	Эстетичность, своеобразие художественного образа и способов его выражения, завершенность, композиционная целостность, соединение материала и художественной выразительности
Активная творческая деятельность мастера или организации	Активная творческая деятельность мастера или организации
Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам	Педагогическая деятельность и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам

3.5. Основаниями для принятия положительного решения о присвоении Звания являются:

- соответствие творчества и творческих работ (изделий) Заявителя критериям, указанных в п. 3.4. настоящего Положения;
- предоставление Заявителем портфолио в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении;
- предоставление Заявителем творческих работ (изделий) в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

3.8. Основаниями для отказа в присвоении Звания являются:

- несоответствие творчества и творческих работ (изделий) Заявителя критериям, указанных в п. 3.4. настоящего Положения;
- непредоставление Заявителем портфолио в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении;
- непредоставление Заявителем творческих работ (изделий) в полном объеме и в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

В случае отказа в присвоении звания повторное ходатайство Заявителем может быть подано не ранее чем через 1 год.

4. Порядок подтверждения и снятия званий

«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

4.1. Мастер или Организация подтверждают звание один раз в пять лет. Порядок подтверждения соответствует порядку присвоения звания, установленному в разделе 3 настоящего Положения.

4.2. Мастеру или Организации, ставшим обладателем Гран-при или трижды получившим звание лауреата международных, всероссийских, межрегиональных, областных конкурсов, выставок и других мероприятий в течение последних 5-ти лет, возможно подтверждение соответствующего звания на основании портфолио, без процедуры экспертного осмотра, экспертной оценки.

4.3. Звания «Мастер художественных народных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- непредоставление портфолио на подтверждение звания в соответствии с разделом 3 настоящего Положения по истечению 5-ти лет со дня присвоения Звания.

4.4. Решение о присвоении, подтверждении и снятии соответствующего звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» принимается министром культуры Самарской области на основании представления экспертного совета и оформляется распоряжением.

4.5. Мастеру или организации, удостоенным звания вручается свидетельство и удостоверение о присвоении звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», подтвержденное распоряжением министра культуры Самарской области.

4.6. Мастеру или организации, подтвердившим звание, вручается свидетельство о подтверждении звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области», подтвержденное распоряжением министра культуры Самарской области и делается отметка в удостоверении.

**5. Структура, порядок работы и функции
экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию
званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных
ремёсел и промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства
Самарской области»**

5.1. Экспертный совет по присвоению, подтверждению и снятию званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» (далее – Совет) является коллегиальным совещательным органом при министерстве культуры Самарской области.

5.2. Совет осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности и гласности.

5.3. Целями и задачи деятельности Совета являются:

- оценка творческого потенциала мастеров и организаций на соответствие званий «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» и «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области» и «Организация декоративно-прикладного искусства»;

- организация процесса обмена опытом работы Мастеров и Организаций;

- оказание методической помощи Заявителям на присвоение/подтверждение Звания по подготовке портфолио.

5.4. Члены Совета осуществляют следующую деятельность:

- экспертизу портфолио, являющихся основанием для выдвижения Заявителя на присвоение/подтверждение звания Мастер или Организация;

- проведение художественно-творческой экспертизы деятельности и представленных творческих работ (изделий) Заявителей на присвоение/подтверждение Звания в соответствии с критериями оценки согласно настоящему Положению;

- подготовку рекомендаций и предложений о присвоении, подтверждении и снятии звания Мастер и Организация;

- подготовку рекомендаций и предложений по дальнейшему художественному развитию Мастеров и Организаций;

- разработку предложений по совершенствованию процедуры присвоения, подтверждения и снятия звания Мастер и Организация;

- оказание методической поддержки Мастеру и Организации (подготовка рекомендаций по участию Мастера или Организации в выставках муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней).

5.5. Состав Совета формируется из представителей министерства культуры Самарской области, Агентства, департамента развития предпринимательства министерства экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области, государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего и среднего специального образования, общественных организаций, пользующихся авторитетом и уважением в своей сфере деятельности, высококвалифицированных специалистов по жанровым

направлениям и сферы художественного образования, имеющих большой опыт практической работы, и утверждается распоряжением министра культуры Самарской области.

5.6. Совет состоит из председателя, заместителей председателя, ответственных секретарей и членов Совета.

5.7. Председатель Совета руководит текущей деятельностью совета, проводит заседания совета, осуществляет контроль исполнения решений и рекомендаций членов Совета.

5.8. Заместители председателя Совета выполняют поручения председателя, готовят предложения по направлениям деятельности, координируют деятельность членов Совета, ведут заседания совета по поручению председателя в его отсутствие.

5.9. Ответственные секретари Совета выполняют поручения председателя и заместителей председателя совета, организуют и обеспечивают текущее взаимодействие членов Совета, организуют подготовку и проведение заседаний Совета, готовят проекты решения Совета, протоколы заседаний Совета для подписания Советом.

5.10. Решение Совета оформляется протоколом, который подписывается председателем Совета, ответственным секретарем и членами Совета. Протокол и рекомендации Совета представляются в министерство культуры Самарской области в течение десяти рабочих дней после принятия решения Советом.

**6. Обязанности ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
по организации процедуры присвоения,
подтверждения и снятия званий
«Мастер народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»,
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
«Организация народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства
Самарской области»**

6.1. ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство) в рамках организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию званий Мастер или Организация:

6.1.1. Проводит работу с предоставленными Заявителями портфолио и творческими работами (изделиями):

- осуществляет прием и регистрацию портфолио. В случае выявления нарушений требований настоящего Положения к предоставляемому портфолио принимает решение по возврату портфолио Заявителю;

- осуществляет прием представленных на экспертизу творческих работ (изделий). В случае выявления нарушений требований настоящего Положения к предоставляемым творческим работам (изделиям) принимает решение по возврату творческих работ (изделий) Заявителю;

- проводит анализ деятельности Заявителя на соответствие требованиям данного Положения;

- составляет реестр мастеров/организаций-кандидатов на присвоение, подтверждение (снятия) звания;

- составляет график проведения процедуры присвоения, подтверждения и снятия званий Мастер и Организация.

6.1.2. Организует работу экспертного совета:

- готовит информационно-аналитические справки представленным портфолио для рассмотрения экспертным советом;

- составляет график работы членов экспертного совета;

- организует процедуру присвоения, подтверждения и снятия званий Мастер и Организация;

- оформляет протокол и рекомендации экспертного совета по результатам проведенной экспертизы портфолио, художественно-творческой экспертизы деятельности и представленных творческих работ (изделий);

- направляет в министерство культуры Самарской области протокол и рекомендации экспертного совета в течение десяти рабочих дней после принятия решения экспертным советом.

6.2. Осуществляет подготовку, оформление и учёт Свидетельств и удостоверений на присвоение/подтверждение званий Мастер и Организация. (Приложения 1,2,3 к настоящему Положению).

6.3. Направляет документы, подтверждающие присвоение, подтверждение (снятие) звания Мастер или Организация руководителю органа управления культурой муниципального образования Самарской области, творческого союза, иного творческого общественного объединения, мастеру или организации.

6.4. Организует процедуру вручения свидетельств и удостоверений на присвоение/подтверждение званий Мастер и Организация.

7. Нормативы творческой деятельности мастеров и организаций народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области, мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства Самарской области

Настоящим Положением определяются следующие нормативы творческой деятельности Мастера или Организации:

- общий стаж творческой деятельности Заявителя по определённому виду традиционного народного ремесла и промысла или декоративно-прикладного искусства, должен составлять не менее 5 лет;
- участие Заявителя в межрегиональных, всероссийских и международных выставках, ярмарках – не реже одного раза в два года;
- участие Заявителем в областных выставках, ярмарках – не реже одного раза в год;
- персональная выставка - не менее одной раз в два года.

8. Права мастеров и организаций народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области, мастеров и организаций декоративно-прикладного искусства Самарской области

8.1. Звания «Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области» дают право:

- быть участником выставок декоративно-прикладного искусства, принимать участие в праздничных и других массово-зрелищных мероприятиях,

проводимых министерством культуры Самарской области без оплаты организационного взноса;

- принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства в качестве ведущего, мастера-педагога;

- иметь личное клеймо на производимой продукции;

- на выставочную площадь, имеющуюся в государственных бюджетных учреждениях культуры и осуществляющих деятельность по популяризации творческого потенциала Самарской области (Арт-фойе Центра российской кинематографии «Художественный» имени Т.А. Ивановой в структуре ГБУК «Агентство социокультурных технологий», галерея «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», выставочные залы ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»)*;

- возможность участия в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских, межрегиональных мероприятиях;

- право на получение в приоритетном порядке торговых мест, выделенных на основании распорядительных документов местных органов самоуправления, для реализации сувенирной продукции и изделий народных промыслов и ремесел;

- претендовать на получение звания «Заслуженный работник культуры Самарской области».

8.2. Звания «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области» дают право:

- быть участником выставок декоративно-прикладного искусства, принимать участие в праздничных и других массово-зрелищных мероприятиях, проводимых министерством культуры Самарской области без оплаты организационного взноса;

- принимать участие в проведении областных творческих лабораторий, мастер-классов, уроков открытого мастерства в качестве ведущего, мастера-педагога;

- иметь личное клеймо на производимой продукции;

- на выставочную площадь, имеющуюся в государственных бюджетных учреждениях культуры и осуществляющих деятельность по популяризации творческого потенциала Самарской области (Арт-фойе Центра российской кинематографии «Художественный» имени Т.А. Ивановой в структуре ГБУК «Агентство социокультурных технологий», галерея «Новое пространство» в структуре ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», выставочные залы ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»)*;

- возможность участия в составе делегаций Самарской области (либо в качестве представителей Самарской области) во всероссийских и межрегиональных мероприятиях;

- право на получение в приоритетном порядке торговых мест, выделенных на основании распорядительных документов местных органов самоуправления, для реализации сувенирной продукции и изделий народно-художественных промыслов;

- право на получение субсидий в рамках областных конкурсов по поддержке и развитию субъектов малого и среднего предпринимательства, реализуемых министерством экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области.

*- заявки на предоставление выставочной площадки в государственном учреждении культуры необходимо направлять в указанные учреждения заблаговременно. При формировании заявки, предоставлении и оформлении экспозиции (в том числе информационного и сопутствующего материала) заявитель должен руководствоваться внутренними правилами учреждения, в чьем ведении находится выставочная площадь.

Приложение № 1
к Положению о присвоении званий
«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного
искусства Самарской области»

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Мастер народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

(указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от «_____» _____ 20____ г.

ПР-МНХР/____

Самара
20____

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

_____ (указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

ПР-МДПИ/_____

Самара
201_____

**Форма свидетельства о присвоении звания
«Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

(указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор

ГБУК «Агентство

социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

ПР-ОНХР/ _____

Самара
20__

Приложение № 2

к Положению о присвоении званий
«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного
искусства Самарской области»

**Форма удостоверения о присвоении/подтверждении званий
«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и
промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Внутренняя часть

Левая сторона

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____ Настоящее удостоверение выдано _____ (ФИО, муниципальное образование) присвоено звание «МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»
--

Правая сторона

Выдано «__» _____ 20__ г. Действительно по «__» _____ 20__ г. Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области № _____ от «__» _____ 20__ г. Директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий» _____ / _____

Вкладыш

Продлено «__» _____ 20__ г. Действительно по «__» _____ 20__ г. Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области № _____ от «__» _____ 20__ г. Директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий» _____ / _____ Продлено «__» _____ 20__ г. Действительно по «__» _____ 20__ г. Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области № _____ от «__» _____ 20__ г. Директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий» _____ / _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(ФИО, муниципальное образование)

присвоено звание

**«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Выдано «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(наименование организации, муниципальное образование)

присвоено звание

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Выдано «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № _____

Настоящее удостоверение выдано

(наименование организации, муниципальное образование)

присвоено звание

**«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Выдано «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Продлено «__» _____ 20__ г.

Действительно по «__» _____ 20__ г.

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

Директор ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____

Приложение № 3

к Положению о присвоении званий

«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного искусства Самарской области»

**Форма свидетельства о подтверждении звания
«Мастер народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ъ С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

_____ (указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор
ГБУК «Агентство
социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области
№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

ПД- МНХР/ _____

Самара
20__

**Форма свидетельства о подтверждении звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ФАМИЛИЯ
Имя Отчество**

_____ (указывается муниципальное образование, где проживает мастер)

направление декоративно-прикладного искусства:

Директор

ГБУК «Агентство

социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от «_____» _____ 20__ г.

ПД-МДПИ/_____

Самара

20__

**Форма свидетельства о подтверждении звания
«Организация народных художественных ремёсел и промыслов Самарской
области»**

Герб Самарской области

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

С В И Д Е Т Е Л Ь С Т В О

**О ПОДТВЕРЖДЕНИИ ЗВАНИЯ
«ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

(указывается муниципальное образование, где находится организация)

направление народных художественных ремёсел и промыслов:

Директор

ГБУК «Агентство

социокультурных технологий» _____ / _____
подпись расшифровка подписи

Основание: Распоряжение министра культуры Самарской области

№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ПД-ОНХР/____

Самара

20__

Приложение № 4
к Положению о присвоении званий
«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного
искусства Самарской области»

**Рекомендации по содержанию рецензии (отзыва)
о творчестве Заявителя на получение/подтверждение звания
«Мастер народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»,
«Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»**

Ф.И.О. рецензента

Должность, место работы рецензента

Звание рецензента (при наличии)

Рецензия (отзыв)

Отзыв рецензента является художественно-творческой экспертизой изделий Заявителя и должен отражать:

- выполнены ли изделия в традиционных техниках и материалах, присущих Самарской области;
- анализ индивидуальной манеры, материала, техники;
- сохранены ли основы традиционного мастерства в изделиях;
- эстетичность, художественный образ и завершенность изделий;
- уникальность и ценность изделий претендента;
- степень профессиональных навыков и мастерство исполнения.

Так же рецензия должна содержать анализ деятельности Заявителя по следующим направлениям:

- активная творческая деятельность;
- участие в выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях;

- деятельность Заявителя по развитию, популяризации, образованию в области искусства народных художественных ремесел;
- педагогическая деятельность Заявителя и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам.

*Дата, подпись рецензента,
расшифровка подписи,
печать (при наличии)*

Приложение № 5
к Положению о присвоении званий
«Мастер народных художественных ремёсел и промыслов
Самарской области», «Мастер декоративно-прикладного искусства
Самарской области», «Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области», «Организация декоративно-прикладного
искусства Самарской области»

**Рекомендации по содержанию рецензии (отзыва)
о творчестве Заявителя на получение/подтверждение звания
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного искусства
Самарской области»**

Ф.И.О. рецензента

Должность, место работы рецензента

Звание рецензента (при наличии)

Рецензия (отзыв)

Отзыв рецензента является художественно-творческой экспертизой изделий Заявителя и должен отражать:

- наличие авторского стиля в изделиях и приемах работы;
- анализ индивидуальной манеры, материала, техники;
- эстетичность, художественный образ и завершенность изделий;
- уникальность и ценность изделий претендента;
- степень профессиональных навыков и мастерство исполнения.
- является ли изделие массовым, популярным и репрезентативным, полно отражающим художественную культуру современности, развитие техники, информационных систем и перспективы взаимодействия искусств.

Так же рецензия должна содержать анализ деятельности Заявителя по следующим направлениям:

- активная творческая деятельность;
- участие в выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях;

- деятельность Заявителя по развитию, популяризации, образованию в области декоративно-прикладного искусства;
- педагогическая деятельность Заявителя и передача собственного навыка мастерства и практического опыта ученикам.

*Дата, подпись рецензента,
расшифровка подписи,
печать (при наличии)*

СОСТАВ

**Экспертного совета по присвоению, подтверждению и снятию званий
«Мастер народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»,
«Мастер декоративно-прикладного искусства Самарской области»,
«Организация народных художественных ремёсел
и промыслов Самарской области»,
«Организация декоративно-прикладного
искусства Самарской области»
(далее – Совет)**

Калягина Ирина Евгеньевна	- заместитель министра - руководитель департамента культурной политики министерства культуры Самарской области, председатель Совета
Кравченко Ольга Викторовна	- директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заместитель председателя Совета
Лисейчев Владимир Николаевич	- директор ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина», заместитель председателя Совета
Степанова Светлана Дмитриевна	- заведующий отделом декоративно-прикладного творчества и ремёсел ГБУК «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь Совета
Вологодская Ольга Викторовна	- ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества и ремёсел ГБУК «Агентство социокультурных технологий», ответственный секретарь Совета

Члены Совета:

- | | |
|---|--|
| <p>Андреева
Людмила
Васильевна</p> | <p>- председатель предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и дизайна ГБПОУ Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель, член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
(по согласованию)</p> |
| <p>Ведерникова
Тамара
Ивановна</p> | <p>- доцент кафедры теории и истории культуры факультета культурологии, социально-культурных и информационных технологий ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», кандидат исторических наук
(по согласованию)</p> |
| <p>Емельянов
Олег
Николаевич</p> | <p>- доцент кафедры декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», председатель правления Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России»
(по согласованию)</p> |
| <p>Крамарева
Ирина
Владимировна</p> | <p>- заместитель директора по научно-экспозиционной деятельности ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина»</p> |
| <p>Мельников
Иван Иванович</p> | <p>- председатель Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник России, скульптор
(по согласованию)</p> |
| <p>Мисюк
Галина Михайловна</p> | <p>- директор ГБПОУ СО «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
(по согласованию)</p> |
| <p>Петрова
Татьяна</p> | <p>- кандидат искусствоведения, заместитель директора по науке ГБУК «Самарский областной художественный</p> |

Анатольевна

музей», член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», заслуженный работник культуры Самарской области

Столярова
Елена Георгиевна

- профессор кафедры декоративно-прикладного творчества факультета современного искусства и художественных коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», член Самарской региональной общественной организации «Творческий союз художников России»
(по согласованию)

Филиппенкова
Наталья
Владимировна

- генеральный директор ООО «Самарский Центр Интеллектуальной Собственности», патентный поверенный Российской Федерации, рег. № 652
(по согласованию)

Чернова
Валентина
Алексеевна

- искусствовед, член Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»
(по согласованию)