

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В.Кравченко
_____ 2020г.



Выставка методической литературы
в рамках областного семинара-практикума для специалистов культурно-
досуговых учреждений Самарской области
«Дистанционный менеджмент. Управление в условиях работы в удаленном
режиме»
(26 августа)

1. Культурные запросы населения и оптимизация управления деятельности учреждений культуры. Информационно-аналитические материалы социологического исследования. ББК 60.56.
2. Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога. Библиотека журнала «Директор школы». Август 2008. ББК 74.00.
3. Народное признание. Областная общественная акция. ББК 53.268.
4. Котлер Ф. Маркетинг менеджмент. ББК 65.80.
5. «Рожденные в сердце России». Презентационный сборник.
6. «Директор школы». Журнал для руководителей учебных заведений и органов образования. Июль 2008.
7. «Директор школы». Журнал для руководителей учебных заведений и органов образования. Май 2010.
8. Касьянова К. «О русском национальном характере». ББК 63.5.
9. Холл Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве. ББК 85.1.
10. Рощевский Ю.К. Народная проза Самарской Луки. ББК. 84.
11. Энциклопедия мастеров Самарской области. Ч. I Художественная обработка нити и ткани. ББК 74.0.
12. Ардасенов Х. Осетинская литература. ББК 83.3.
13. Горушкина С.Н. Сборник нормативных документов для культурно-досуговых учреждений и организаций. ББК. 71.4.
14. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. ББК 77.056.
15. Хлыстов В.В. Сызрань литературная. ББК 84.
16. Богомолов Н.В. Писатели Самарского края. ББК 84.
17. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог. 2018.
18. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог. 2019.
19. Горушкина С.Н. Досуговые предпочтения населения: региональная практика. ББК 77.02.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Медиапространство учреждения культуры: как жить интересно и быть интересным.
2. Лидерство и эффективное руководство в учреждениях сферы культуры.
3. Диалог традиций и инноваций как ценностный мир современной праздничной культуры.
4. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
5. Современные тренды и требования к организации, режиссуре и проведению праздников и культурно-досуговых программ.
6. Методические рекомендации по составлению и оформлению портфолио на присвоение/подтверждение званий.
7. Народные ремесла Самарской губернии. Лозоплетение. Незабываемые традиции.
8. Организация деятельности клубных формирований по предоставлению платных услуг.
9. Информационная кампания мероприятий и эффективное использование технологий связей с общественностью
10. Сувенирное производство: от бизнес-проекта до реализации продукции.
11. Использование сувенирной продукции в продвижении бренда территории.
12. Пейзажи как жанр фотографии.
13. Современные методы экспедиционной работы. Обработка, систематизация и использование фольклорно-этнографического материала в работе с самодеятельным фольклорным коллективом.
14. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
15. Лоскутное шитье.
16. Мастерская мыловара.
17. Старинные традиции в современном использовании: Фелтинг.
18. Женский казачий костюм конца XVII – начала XX веков. История и традиции.

Методист высшей категории

Чичева Т.А.