

21. Сувениры из кожи: Броши, кольцо панно, аксессуары. ББК 85.125
22. Вешкина М. Н. Работа с войлоком: метод. пособие. ББК 85.12
23. Кузьмина М. Азбука плетения: плетеная миниатюра веревочные портреты. ББК 85.12
24. Емельянов О. Нить и дерево. ББК 85.12
25. The undying tradition. Folk handicraft in the Mid-Volga region. ББК 85.12
26. Городской журнал. Сызрань. Город мастеров.
27. Рожкова А.И. Кружевные фенечки. ББК 37.248

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
2. Традиционные и современные техники создания изделий из мочального лыка.
3. Народные ремесла Самарской Губернии. Лозоплетение. Незабываемые традиции.
4. Украшения из натуральной кожи и камня.
5. Дистанционный менеджмент. Управление в условиях работы в удаленном режиме.
6. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
7. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX века.
8. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
9. Пейзаж как жанр фотографии.
10. Объемная вышивка лентами.
11. Технология росписи тканей: узелковый батик.
12. Верховая набойка по ткани.
13. Диалог традиций и инноваций как ценностный мир современной праздничной культуры.
14. Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа в сфере декоративно-прикладного творчества: традиции и инновации.
15. Сказки детского театра.
16. Традиционные народные куклы.
17. Художественная фотография: Инновационные технологии.
18. Практика ткачества и плетения поясов.
19. Лоскутное шитье.
20. Женский казачий костюм конца XVIII – начала XX веков. История и традиции.
21. Русский традиционный костюм Самарской губернии конца XIX – начала XX веков. Круглый сарафан.

Методист высшей категории



Чичева Т.А.

