

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В.Кравченко
_____ 2020г.



Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области
«Украшения из натуральной кожи и камня»
(3 сентября)

1. Воронова О. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление. ББК 37.248
2. Букин Д., Максурова М. Украшения из полимерной глины. ББК 37.248
3. Карабонов В.В. Витражи, светильники, рамки. ББК 37.27
4. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. ББК 37.248
5. Штауб-Вахсмут Б.М. Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье и изделия в технике квилта. ББК 37.248
6. Гутерман В.А. Возвращение к творческой жизни. ББК 54.18
7. Зайцева А. Подарки из войлока: традиционные техники валяние. ББК 37.248
8. Зайцева А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. ББК 37.248
9. Кочев М. Секреты бересты. ББК 37.248
10. Зайцева А. Энциклопедия декупажа. ББК 37.248
11. Григорьева А. Золотая книга рукоделий. ББК 37.248
12. Богуславская И.Я. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. ББК 85.12
13. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог. 2018
14. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог. 2019
15. Скворцов К.А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы. ББК 85.12
16. Художники - городу: к 275-летию Ставрополя-на Волге - Тольятти. К 25-летию Тольяттинского художественного музея. ББК 85.12
17. Иванов В.П. Чуваши. Этническая история и традиционная культура. ББК 63.3
18. Йадо-и-Риба М.Т., Паскуаль-и-Мирою Э. Кожа. Художественная обработка: Простой и ясный рассказ о технике и искусстве выделки кожи. ББК 85.12
19. Барышникова З. Н. Зарубежное искусство в кроссвордах: учебное пособие. ББК 85.103
20. Пылаева. Л.А. Искусство флористики. Методические рекомендации по работе с природными материалами. ББК 85.12
21. Сувениры из кожи: Броши, кольцо панно, аксессуары. ББК 85.125
22. Синеглазова М. 1000 мелочей из кожи. ББК 37.48
23. Черняк О.М. Энциклопедия ремесел, рукоделия, искусства и живописи. Полный справочник всех инструментов: для чего они предназначены и как они работают. ББК 37.248
24. Как продавать искусство. ББК 85

25. Резьба. Деревянная скульптура: Техника и искусство резьбы по дереву с подробными пояснениями. ББК 85.12
26. Федотов Г. Я. Послушная глина. Глиняное литье, ручная лепка сосудов, игрушки, узоры: Основы художественного ремесла. ББК 85.12
27. Рос. Д. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. ББК 37.248

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Технология росписи тканей: узелковый батик.
2. Традиционные и современные техники создания изделий из мочального лыка.
3. Основы цветоведения. Роспись и другие способы декорирования керамики.
4. Современные направления декоративно-прикладного творчества и дизайна, связанные с применением бумаги. Способы создания изделий из гофрированной бумаги в технике Свит-дизайн.
5. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
6. Диалог традиций и инноваций как ценностный мир современной праздничной культуры.
7. Современное ручное ковроткачество.
8. Современные тренды и требования к организации, режиссуре и проведению праздников и культурно-досуговых программ.
9. Искусство крашения ткани. Набойка.
10. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг. II частью.
11. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг.
12. Сувенирное производство: от бизнес-проекта до реализации продукции.
13. Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа в сфере декоративно-прикладного творчества: традиции и инновации.
14. Дистанционный менеджмент. Управление в условиях работы в удаленном режиме.
15. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
16. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX века.
17. Применение техник традиционного ткачества в современном гобелене. Ткачество ковриков.
18. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
19. Современные методы экспедиционной работы. Обработка, систематизация и использование фольклорно-этнографического материала в работе с самодеятельным фольклорным коллективом.
20. Пейзажи как жанр фотографии.
21. Современные техники новогоднего декора.
22. Народные ремесла Самарской Губернии. Лозоплетение. Незабытые традиции.
23. Экспозиционно-выставочная деятельность. Дизайнерские и архитектурно-художественные решения.

Методист высшей категории

 Чичева Т.А.