

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В. Кравченко
«___» _____ 2021г



Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области

«Городецкая роспись»

(20 мая)

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. ББК 85.12.
2. Маврина Т. Городецкая живопись. ББК 85.12.
3. Разина Т.М. Русское народное творчество. ББК 85.12.
4. Мадуров Д. Традиционное декоративное искусство чувашей. ББК 85.12.
5. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель ББК 85.12.
6. Федотов Г. Волшебный мир дерева. ББК 85.12.
7. Барадуллин В.А. Народные росписи Урала. Крестьянский расписной дом. ББК 85.12.
8. Барадуллин В.А. Художественная обработка дерева. Маврина Т. Городецкая живопись. ББК 85.12.
9. Наина Величко Русская роспись. Маврина Т. Городецкая живопись. ББК 85.12.
10. 160 Самарских узоров. Выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.
11. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. ББК 85.15.
12. Палех – село художников.
13. Пирогова Л. Палех. История и современность. ББК 85.12.
14. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. ББК 85.12.
15. Каморин А. Лаковая миниатюра. Холуй. ББК 85.12.
16. Стасова В. Русский народный орнамент. ББК 85.12.
17. Вихрев Е. Палех. ББК 85.12.
18. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2019.
19. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2018.
20. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2016.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Народные ремесла Самарской губернии. Славянские пасхальные росписи.
2. Роспись в стиле Эбру.
3. Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа в сфере декоративно-прикладного творчества: традиции и инновации.
4. Технология изготовления каркасной игрушки из ваты.
5. Сказки детского театра.
6. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
7. Современные методы экспедиционной работы. Обработка, систематизация и использование фольклорно-этнографического материала в работе с самодеятельным фольклорным коллективом.
8. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
9. Основы цветоведения. Роспись и другие способы декорирования керамики.
10. Искусство крашения ткани. Набойка.
11. Художественная роспись по дереву. Техники и их особенности.
12. Как найти свой индивидуальный стиль. Ремесленник будущего: 10 ключевых компетенций успеха.
13. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
14. Верховая набойка по ткани.
15. Художественная фотография: Инновационные технологии.
16. Новогодний декор в стиле Винтаж.
17. Пасхальный венок.
18. Лепка глиняной игрушки.
19. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
20. Формирование нравственности через изучение народных обрядов. Кукольная свадьба.
21. Декорирование изделий в технике скрапбукинг.