

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В. Кравченко
«2» 13 2021г

Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области

«Лепка глиняной игрушки»

(12 марта)

1. Рафаенко В.Я. Народные художественные промыслы. ББК 85.125.
2. Золотая книга рукоделия. ББК 37.248.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. ББК 85.12.
4. Харлицкий М.С., Хромов С.С. Русские праздники, народные обычаи, традиционные обряды. ББК №63.5.
5. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2019.
6. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2015.
7. Молотова Л.Н. Народное искусство Российской Федерации из собрания Государственного музея этнографии народов СССР.
8. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. ББК 85.15.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. ББК №63.5.
10. Глаголев О. Лепим из глины. ББК 37.248.
11. Лельчук А.М. Глина с характером. ББК 37.248.
12. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. ББК 37.248.
13. Дружинин С.Б. Мастерская кукольника. Методическое пособие. ББК 85.12.
14. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. ББК 85.12.
15. Бурдейный М. Искусство керамики. ББК 85.12.
16. Войдинова Н.М. Куклы в доме. ББК 85.12.
17. Милавский А. Народные промыслы. ББК 85.12.
18. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. ББК 85.12.
19. Русские художественные промыслы. Самые красивые и знаменитые. ББК 85.12.
20. Берстенева Е. Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. ББК 85.12.
21. Маккэлэм Г.Л. Декоративные орнаменты и мотивы. Справочник. ББК 85.12.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Промыслы Самарской губернии конца XIX – начала XX вв. Научно-
2. Искусство крашения ткани. Набойка.
3. Художественная роспись по дереву. Техники и их особенности.
4. Мастерская мыловара.
5. Матрёшка – русский народный традиционный сувенир.
6. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг.
7. Старинные традиции в современном использовании: фелтинг. II часть.
8. Сувенирное производство: от бизнес-проекта до реализации продукции.
9. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
10. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
11. Современные направления декоративно-прикладного творчества и дизайна, связанные с применением бумаги. Способы создания изделий из гофрированной бумаги в технике Свит-дизайн.
12. Новогодний декор в стиле Винтаж.
13. Украшения из натуральной кожи и камня.
14. Народные ремесла Самарской губернии. Технология изготовления броши. Золотошвейное ремесло.
15. Народные ремесла Самарской губернии. Уроки гончарного мастерства. Работа с кругом. Лепка свистулек, окарин.
16. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
17. Народные ремесла Самарской губернии. Славянские пасхальные росписи.
18. Формирование нравственности через изучение народных обрядов. Кукольная свадьба.
19. Народные художественные ремёсла и промыслы Самарской области. Игровые куклы Поволжья.
20. Традиционные народные куклы.
21. Роспись в стиле Эбру.
22. Сказки детского театра.

Методист ведущей категории

Чичёва Т.А.