

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»
О.В. Кравченко
« » 2021г



Выставка методической литературы

в рамках областного семинара-практикума для мастеров декоративно-прикладного творчества, ремесленников, руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Самарской области

«Полхов-майданская роспись»

(21 мая)

1. Барадуллин В.А. Народные росписи Урала. Крестьянский расписной дом. ББК 85.12.
2. Стасова В. Русский народный орнамент. ББК 85.12.
3. Маврина Т. Городецкая живопись. ББК 85.12.
4. Барадуллин В.А. Художественная обработка дерева. Маврина Т. Городецкая живопись. ББК 85.12.
5. Наина Величко Русская роспись. Маврина Т. Городецкая живопись. ББК 85.12.
6. Разина Т.М. Русское народное творчество. ББК 85.12.
7. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. ББК 85.12.
8. Федотов Г. Волшебный мир дерева. ББК 85.12.
9. 160 Самарских узоров. Выставка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области.
10. История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. ББК 85.15.
11. Палех – село художников.
12. Пирогова Л. Палех. История и современность. ББК 85.12.
13. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. ББК 85.12.
14. Каморин А. Лаковая миниатюра. Холуй. ББК 85.12.
15. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2018.
16. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2016.
17. Мастера Самарской губернии. Презентационный каталог, 2019.
18. Вихрев Е. Палех. ББК 85.12.
19. Мадуров Д. Традиционное декоративное искусство чувашей. ББК 85.12.
20. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель ББК 85.12.

Методические пособия ГБУК «АСТ»:

1. Основы цветоведения. Роспись и другие способы декорирования керамики.
2. Современные методы экспедиционной работы. Обработка, систематизация и использование фольклорно-этнографического материала в работе с самодеятельным фольклорным коллективом.
3. Художественная роспись по дереву. Техники и их особенности.
4. Лепка глиняной игрушки.
5. Художественная фотография: Инновационные технологии.
6. Орнаментальное искусство тюркских народов – вышивка тамбурным швом (на примере татарской и чувашской вышивки).
7. Формы и методы работы учреждений культуры клубного типа в сфере декоративно-прикладного творчества: традиции и инновации.
8. Сказки детского театра.
9. Гончарное производство Самарской губернии. Традиции и современность.
10. Искусство крашения ткани. Набойка.
11. Как найти свой индивидуальный стиль. Ремесленник будущего: 10 ключевых компетенций успеха.
12. Новогодний декор в стиле Винтаж.
13. Пасхальный венок.
14. Летние календарные праздники народов, традиционно населяющих Самарскую область.
15. Народные ремесла Самарской губернии. Точечная роспись по керамике. Возрождение ремесла.
16. Формирование нравственности через изучение народных обрядов. Кукольная свадьба.
17. Декорирование изделий в технике скрапбукинг.
18. Народные ремесла Самарской губернии. Славянские пасхальные росписи.
19. Технология изготовления каркасной игрушки из ваты.
20. Верховая набойка по ткани.

Методист ведущей категории

Чичёва Т.А.