

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

XXIV областной (открытый) конкурс профессионального мастерства
в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств
Российской Федерации Ю.И. Филиппова по живописи

18-21 января 2021 года

УСЛОВИЯ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов XXIV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Ю.И. Филиппова по живописи «Преображение» (далее – «Конкурс»).

1.2. Имя Юрия Ивановича Филиппова (1927-2012) — Заслуженного деятеля искусств России, Лауреата Губернской премии в области культуры и искусства известно далеко за пределами России. Он создал более 1000 живописных и графических произведений. Наибольшую известность приобрел благодаря своим пейзажам, многие из которых находятся в лучших мировых коллекциях, в том числе в Государственной Третьяковской Галерее, Государственном Русском музее, Самарском областном историко-краеведческом музее имени П.В. Алабина, а также в посольствах России во Франции, Турции, Израиля, Индонезии. Его работы есть в частных собраниях и художественных галереях России и за рубежом (США, Канада, Германия, Англия и др.).

1.3. Конкурс входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодельного художественного творчества) Самарской области на 2021 год.

1.4. Конкурс 2021 года проводится в новых форматах:

- заочно;
- с участием преподавателей;
- с участием ДХШ, ДШИ, СПОУ Приволжского федерального округа.

2. Цель и задачи Конкурса.

Цель - определение перспективы профессионального развития молодых художников в контексте реализации федеральных государственных требований к образовательным программам предпрофессионального и профессионального обучения по учебному предмету «Живопись».

Задачи:

- Выявить молодые дарования в сфере изобразительного искусства;
- Создать стимулы для повышения профессионального уровня молодых художников;
- Совершенствовать методики преподавания академической живописи в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- Создать условия для совершенствования методики работы над базовым курсом учебного предмета «Живопись».

3. Учредители и организаторы Конкурса.

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Самарской области.

3.3. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Самарского регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;
- Самарского художественного училища имени К.С. Петрова-Водкина.

4. Организационная структура Конкурса.

4.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри;

4.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей в области изобразительного искусства, членов Союза художников России.

5. Участники Конкурса.

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся художественных школ, школ искусств, гимназий, лицеев, центров внешкольного образования, детских домов культуры, студенты СПОУ и ВУЗов, преподаватели.

5.2. Конкурс проводится по следующим группам:

- первая группа – учащиеся 1-3 классов,
- вторая группа – учащиеся 4-5 классов,
- третья группа – учащиеся 6-7 (8) классов,
- четвертая группа – студенты СПОУ, ВУЗов,
- пятая группа – преподаватели.

6. Порядок проведения и конкурсные требования.

6.1. Конкурс проходит в два этапа.

6.2. I этап – разработка авторской тематической постановки натюрморта.

Тема для авторской тематической постановки натюрморта (далее – постановка) будет опубликована 18 января в сообществе ВК «Художественное образование Самарской области» (<https://vk.com/club52937890>) и прислана на электронную почту образовательного учреждения в 14:00 (по Самарскому времени).

Участник, получая тему конкурса 18 января, разрабатывает и присылает в оргкомитет фотографии постановки в трех ракурсах.

Минимальные требования к постановкам:

- первая группа – 2 предмета различные по форме и материалу, 2 однотонные драпировки различные по цвету,
- вторая группа – 3 предмета различные по форме и материалу, 3 драпировки различные по цвету,

- третья, четвертая, пятая группы – 4 и более предметов различных по форме и материалу, 4 драпировки различные по цвету,

Фотографии постановки одного участника должны быть заархивированы в один архив. Название архива – фамилия участника, номер группы. Архив высылается в оргкомитет на e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Преображение. Постановка».

Срок предоставления фотографий постановки – до 14:00 (по Самарскому времени) 19 января 2021 года.

6.3. II этап – написание творческой работы по живописи (на основе авторской тематической постановки)

Участник в течение суток пишет и присылает в оргкомитет фотографию творческой работы по живописи (далее – натюрморт) на основе присланной ранее постановки с использованием собственных материалов.

Формат натюрморта:

- первая группа – А4,
- вторая, третья группы – А3,
- четвертая, пятая группы – А2.

Рекомендуемые техники написания натюрморта:

- первая группа – гуашь, акварель,
- вторая, третья, четвертая, пятая группы – акварель.

Название фотографии – фамилия участника, группа. Фотография высылается в оргкомитет на e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Преображение. Натюрморт».

Срок предоставления фотографий натюрморта – до 14:00 (по Самарскому времени) 20 января 2021 года.

7. Подача заявки.

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать:

- заявку от образовательного учреждения на имя директора Агентства Кравченко Ольги Викторовны (*Приложение № 1*);

- электронную анкету-заявку на каждого участника по ссылке <https://forms.gle/q4EiTBcKgn7g6CFV7>;

- согласие на обработку персональных данных (*Приложения № 2, 3*);

Пакет документов и электронную заявку необходимо направить до 12 января 2021 года по e-mail artmetod@mail.ru, в теме письма указать «Заявка Преображение. *Название учреждения*».

Контактные телефоны 8(846)3312356, 8(846)3312357, ответственный специалист – ведущий методист Евгений Алексеевич Суворов.

7.2. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

7.3. В соответствии с условиями проведения конкурса оргкомитет имеет право приостановить прием несвоевременных заявок и ограничить количество участников.

8. Условия Конкурса

8.1. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для создания печатной продукции и популяризации художественного образования.

8.2. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно, за свой счет.

8.3. Участники мероприятия своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9. Критерии профессиональной оценки конкурсных заданий (в соответствии с уровнем обучения).

9.1. Авторская тематическая постановка натюрморта:

- грамотное композиционное размещение предметов;
- обладание общими знаниями о влиянии освещения на восприятие цвета;
- применение контрастов для выявления пространства;
- колористическое решение постановки

9.2. Творческая работа по живописи (натюрморт):

- грамотное композиционное размещение изображения на листе;
- передача объемного выражения форм;
- методически грамотное применение метода работы цвето-тоновыми отношениями (действие и взаимодействие);
- выразительность и ясность композиции, конструктивное построение работы, грамотная передача пропорций, масштаба;
- грамотная «лепка» деталей большой формы;
- грамотное обобщение живописной работы.

10. Порядок награждения.

10.1. По итогам Конкурса за каждую номинацию победителям присуждаются:

- Гран-При (не более 1 на конкурсе);
- диплом лауреата I место;
- диплом лауреата II место;
- диплом лауреата III место;
- грамота за исполнение конкурсного задания;
- специальный диплом имени Ю.И. Филиппова за яркое живописное решение натюрморта и творческое отношение к постановке.

10.2. Жюри конкурса имеет право присуждать не все награды.

11. Финансирование Конкурса

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Агентства и организационных взносов участников.

11.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за одного участника. Организационный взнос не возвращается. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается после подачи

заявки и возврату не подлежит. Оплата производится только по безналичному расчёту.

11.3. Для юридических лиц.

Оплата производится на основании выставленного счёта после составления договора на основании предоставленных реквизитов и заявки (*Приложение № 1*). После оплаты необходимо выслать платежное поручение по e-mail artmetod@mail.ru.

11.4. Для физических лиц.

Оплата производится по реквизитам Агентства (*Приложение № 4*). После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail artmetod@mail.ru.

11.5. Организационные взносы направляются на:

- обеспечение оплаты работы жюри;
- приобретение наградной продукции, изготовление рекламно-полиграфической продукции.

Приложение № 1

к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

Образец

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
(с исходящим номером и датой отправления)

Директору ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»
О.В. Кравченко

ЗАЯВКА
на участие в XXIV областном (открытом) конкурсе профессионального
мастерства молодых дарований по изобразительному искусству
имени Ю.И. Филиппова «Преображение»

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	
Полное наименование и сокращенное название образовательного учреждения (согласно уставу).	
Подробный адрес, контактный телефон, адрес электронной почты.	
СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ	
Общее количество участников	___ человек
Первая группа	___ человек
Вторая группа	___ человек
Третья группа	___ человек
Четвертая группа	___ человек
Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя) с указанием регалий, контактные телефоны.	
СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЛАТЕ Оплата производится только по безналичному расчёту	
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ. ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ДОГОВОРА	
Наименование направляющей организации (плательщика)	

Ф.И.О. руководителя направляющей организации, его должность, на основании чего действует (Устав и пр.)	
Реквизиты направляющей организации (плательщика)	
Дополнительные требования к договору. Ссылка на ФЗ (если необходимо), ИКЗ (если необходимо) и пр.	
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ Реквизиты для оплаты указаны в Приложении № 4	
Ф.И.О. плательщика	

С положением о Фестивале-конкурсе участники, сопровождающие их лица ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Гарантируем оплату организационного взноса за участие в конкурсе.

_____	_____	_____
(Должность руководителя)	(Подпись руководителя)	(ФИО руководителя)

Приложение № 2
к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения XXIV областного (открытого) конкурса профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 3
к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка _____

фамилия, имя, отчество и дата рождения ребенка

и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или
известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные
данные) в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от
27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от _____

наименование образовательного учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки
и проведения XXIV областного (открытого) конкурса профессионального
мастерства молодых дарований по изобразительному искусству
«Преображение» имени Ю.И. Филиппова (далее – Конкурс), а также
последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес организатора
письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 4
к положению о проведении XXIV областного (открытого) конкурса
профессионального мастерства в сфере изобразительного искусства
имени заслуженного деятеля искусств РФ Ю.И. Филиппова
по живописи «Преображение»

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА
ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

Получатель:

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий»

Юр. адрес: 443010, г. Самара, ул. Галактионовская, 107

Факт. адрес: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78

ИНН: 6317049528/ КПП: 631501001;

МУФ СО (Государственное бюджетное учреждение культуры
«Агентство социокультурных технологий» л/с 613.01.011.0)

Р/с: 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК: 043601001

ОКТМО 36701325

КБК 000000000000000000131

В назначении платежа обязательно указать:

**оргвзнос ПРЕОБРАЖЕНИЕ, образовательное учреждение, Ф.И.О.
участника**

Пример:

*Назначение платежа: оргвзнос ПРЕОБРАЖЕНИЕ, ДШИ № 1 г.о.Самара,
И.И. Иванов*

**После оплаты необходимо выслать квитанцию (чек) об оплате по e-mail
artmetod@mail.ru**