

«Утверждаю»
Заместитель министра культуры
Самарской области
И.Е. Калягина
« » 20__ г.



«Утверждаю»
Ректор ФГБОУ ВО «Самарский
государственный
институт культуры»
Э.А. Куруленко
« » 20__ г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса сценарно-режиссерского
творчества в сфере театрализованных представлений и праздников
«Формула праздника»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс сценарно-режиссерского творчества в сфере театрализованных представлений и праздников «Формула праздника» (далее – Конкурс) призван способствовать осмыслению и дальнейшему развитию сценарно-постановочных технологий в современной праздничной культуре, оказывать социально-культурную поддержку талантливым сценаристам, режиссерам-постановщикам, ведущим программ в сфере театрализованных представлений и праздников, работающим в культурно-досуговых учреждениях клубного типа, образовательных учреждениях, способствующим популяризации и развитию современной праздничной культуры.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, участников, организаторов, порядок и сроки проведения, условия участия, категории участников, критерии оценки и подведение итогов Конкурса.

1.3. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание организационно-творческих условий для оказания социально-культурной поддержки специалистам культурно-досуговых учреждений клубного типа и образовательных учреждений - талантливым сценаристам, режиссерам-постановщикам, ведущим программ, художественным руководителям, а также актуализация профессионального сообщества в сфере театрализованных представлений и праздников.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых сценаристов, режиссеров-постановщиков, ведущих программ и создание условий для развития их профессиональных способностей в сфере театрализованных представлений и праздников;

- создание необходимых условий для обмена опытом и повышения профессиональной компетентности специалистов культурно-досуговых учреждениях клубного типа и образовательных учреждениях - сценаристов, режиссеров-постановщиков, художественных руководителей, ведущих программ;



- создание дополнительных условий для обретения первых профессиональных навыков студентами профильных учебных заведений высшего и среднего профессионального образования;

- подготовка и проведение научно-практических и научно-методических конференций, круглых столов, разработка и издание научно-методических сборников и практикумов в сфере театрализованных представлений и праздников;

- повышение профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений клубного типа и образовательных учреждений, режиссеров-педагогов, студентов профильных учебных заведений высшего и средне-профессионального образования (проведение семинаров, мастер-классов);

- выявление и популяризация перспективных, оригинальных, самобытных сценарно-режиссерских проектов;

- формирование профессионального сообщества сценаристов, режиссеров-постановщиков, ведущих программ в сфере театрализованных представлений и праздников, работающих в культурно-досуговых учреждениях, режиссеров-педагогов, студентов профильных учебных заведений высшего и средне-профессионального образования и других форм занятости.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредители Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий».

Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Самарской области, Департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара.

3.2. Организаторы Конкурса:

- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»;

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий»;

- Дворец культуры «Нефтяник» муниципального автономного учреждения городского округа Самара «Дворец творчества».

3.3. Полномочия Учредителей:

- утверждают Положение о проведении Конкурса;

- утверждают состав организационного комитета Конкурса;

- утверждают состав жюри Конкурса;

- разрабатывают условия финансирования Конкурса;

- утверждают процедуру награждения участников Конкурса, наградную продукцию;

3.4. Полномочия Организаторов:

- осуществляют подготовку и проведение Конкурса.

3.5. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов, создается организационный комитет (Приложение № 1 к настоящему Положению).

3.6. С целью оценки конкурсных выступлений участников Конкурса, формируется состав жюри Конкурса (Приложение № 2 к настоящему Положению).

4. Участники конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие творческие работники культурно-досуговых учреждений, студенты, выпускники, преподаватели ВУЗов культуры, колледжей, училищ культуры, а также представители творческих объединений, осуществляющих свою деятельность в образовательных учреждениях.

4.2. Возраст участников Конкурса: от 18 лет и старше.

4.3. Участники Конкурса гарантируют наличие у них прав на исполнение произведений в рамках конкурсных выступлений, представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами Участники Конкурса регулируют самостоятельно и за свой счет.

4.4. Участники Конкурса своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

4.5. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведении фото и видеосъемки своих конкурсных выступлений и работ для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, областных и местных СМИ.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

5.2. Заочные номинации Конкурса:

5.2.1. Номинация «Массовый праздник»:

Должна быть представлена в формате видеозаписи с временным регламентом до 10 минут. Оценивается работа режиссера праздника. Ссылка на видеозапись должна быть направлена на электронную почту pscenter7@mail.ru (тема письма: «Формула праздника»).

5.2.2. Номинация «Сценарное творчество»:

Должна быть представлена в форме напечатанного литературного сценария. (не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 размер, межстрочный интервал 1,5).

Критерии оформления указаны в Приложении 6 к Положению.

5.3. Очные номинации Конкурса:

5.3.1. Номинация «Театрализованное представление»:

Должна быть представлена в форме сценической композиции с временным регламентом до 10 минут, состав участников до 10 человек.

Оценивается работа режиссера представления. По решению жюри Конкурса может быть отмечена работа актеров театрализованного представления.

5.3.2. Номинация «Творчество ведущего»:

Должна быть представлена в форме сценической композиции с временным регламентом до 10 минут.

6. Время и место проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится **28-30 сентября 2020 года.**

6.2. Места проведения:

- ФГБУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (г. Самара, ул. Фрунзе, 167);
- «Дворец культуры «Нефтяник» МАУ г.о. Самара «Дворец творчества» (г. Самара, ул. Кишиневская, 13).

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы в электронном виде на электронную почту pscenter7@mail.ru:

- анкету-заявку на каждую номинацию отдельно (Приложения 3.1-3.4. к Положению);
- конкурсную программу выступления (Приложение 4 к Положению) для очных номинаций;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 5 к Положению).

7.2. Срок подачи заявок:

- для участия в заочных номинациях **до 1 сентября 2020 года;**
- для участия в очных номинациях **до 10 сентября 2020 года.**

7.2. Индивидуальные и коллективные заявки могут подаваться для участия в 2-х и более номинациях одновременно (при условии предоставления отдельной анкеты-заявки в каждом направлении-номинации).

7.3. Музыкальное оформление сценических композиций и номеров может быть представлено в аудиозаписи фонограммы (флеш-носитель, жесткий диск, CD диск + резервная копия) и в живом музыкальном сопровождении.

7.4. Всем исполнителям предоставляются условия для репетиции в соответствии с графиком по результатам жеребьевки.

8. Критерии оценки конкурсных программ по номинациям

8.1. Жюри оценивает конкурсную программу по десятибалльной шкале по следующим критериям:

Номинация «Массовый праздник»

1. Творческая идея (Идейно-тематический замысел);
2. Режиссёрский замысел (Сценарно-режиссерский замысел);
3. Художественно-образное решение праздника;
4. Создание предлагаемых обстоятельств и необходимых условий для творческого взаимодействия и коммуникации участников праздника;
5. Массовость участия и коллективный герой праздничного действия;
6. Композиционное построение праздничной программы;
7. Темпо-ритм программы;
8. Создание праздничной атмосферы;
9. Ансамбль художественных выразительных средств;

10. Жанровое разнообразие праздничных форм (зрелищные, обрядовые, игровые, церемониальные, интерактивные, свободная коммуникация).

Номинация «Театрализованное представление»:

1. Творческая идея (Идейно-тематический замысел);
2. Режиссёрский замысел (Сценарно-режиссерский замысел);
3. Композиционное построение;
4. Художественно-образное решение;
5. Темпо-ритм представления;
5. Музыкальное оформление;
6. Художественное оформление сценической композиции (сценическое пространство, реквизит, костюмы);

Номинация «Сценарное творчество»

1. Идея;
2. Замысел;
3. Композиция;
4. Литературный текст:
 - действенность;
 - образность;
 - художественная ценность;
 - оригинальность.
5. Линия действия ведущих;
6. Оформление.

Примечание: оформление сценария осуществляется строго по критериям (Приложение 6 к Положению).

Номинация «Творчество ведущего»

- 1.Артистизм;
- 2.Харизма;
- 3.Культура сцены;
4. Темпо-ритм программы;
- 5.Импровизация;
- 6.Сочетание внешнего облика и стиля;
7. Владение интерактивными приемами общения со зрителем и участниками программы;
8. Степень включенности зрительного зала в предлагаемые обстоятельства.

9. Подведение итогов Конкурса

- 9.1. Победителям Конкурса в каждой номинации присуждаются Дипломы:
 - Лауреат I, II, III степени;
 - Дипломант I, II, III степени;
- 9.2. Всем участникам Конкурса вручаются Дипломы участников;
- 9.3. С целью поощрения творческих инициатив, на основании решения жюри, независимо от номинаций участники Конкурса могут быть отмечены специальными Дипломами жюри;
- 9.4. За жюри закрепляется право не присуждать все награды. Решение жюри оформляется протоколом, решение окончательное и пересмотру не подлежит.

Приложение № 1
к Положению о проведении Всероссийского конкурса
сценарно-режиссерского творчества
в сфере театрализованных представлений
и праздников «Формула праздника»

Организационный комитет Конкурса

Калягина Ирина Евгеньевна	- заместитель министра культуры Самарской области
Куруленко Эллеонора Александровна	- доктор культурологии, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
Кравченко Ольга Викторовна	- директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
Соловьева Светлана владимировна	- Проректор по научной работе и международным связям ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор
Паршин Юрий Михайлович	- кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ
Шестопалова Татьяна Викторовна	- руководитель Департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара
Синцов Валерий Николаевич	- директор МАУ г.о. Самара «Дворец творчества»

Приложение № 2
к Положению о проведении Всероссийского конкурса
сценарно-режиссерского творчества
в сфере театрализованных представлений
и праздников «Формула праздника»

Жюри Конкурса

Марусалов
Святослав
Михайлович

режиссер Минскконцерта (Республика
Беларусь, г. Минск), арт-директор
Международного фонда поддержки
образовательных и культурных инициатив
«Славянский кубок», лауреат
Государственной премии Республики
Беларусь, председатель жюри (по
согласованию)

Члены жюри:

Паршин
Юрий Михайлович

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой режиссуры
театрализованных представлений и
праздников факультета современного
искусства и художественных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
институт культуры», заслуженный работник
культуры РФ (по согласованию)

Досекина
Альбина Федоровна

доцент кафедры режиссуры театрализованных
представлений и праздников факультета
современного искусства и художественных
коммуникаций ФГБОУ ВО «Самарский
государственный институт культуры»

Чердовских
Татьяна Викторовна

старший преподаватель кафедрой режиссуры
театрализованных представлений и
праздников факультета современного
искусства и художественных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
институт культуры»

Малахов Николай
Владимирович

старший преподаватель кафедрой режиссуры
театрализованных представлений и
праздников факультета современного
искусства и художественных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
институт культуры»

**Ответственные
секретари:**

Курочкина
Ирина
Александровна

старший преподаватель кафедры режиссуры и
театрализованных представлений и
праздников факультета современного
искусства и художественных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
институт культуры»

Талапчук
Мария Сергеевна

методист ведущей категории отдела развития
самодетельного художественного творчества
и методики клубной работы ГБУК «Агентство
социокультурных технологий»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
сценарно-режиссерского творчества в сфере театрализованных
представлений и праздников «Формула праздника»

Номинация «Массовый праздник»

1. Ф.И.О. режиссера (участника Конкурса) _____
2. Территориальная принадлежность _____
3. Место работы (должность)/учебы (курс) _____
4. Адрес, e-mail, тел. /факс: _____
5. Название конкурсной работы _____
6. Продолжительность конкурсной работы (мин.) _____
7. Количественный и возрастной состав участников конкурсной работы

8. Реквизиты, необходимые для составления договора на оплату
организационного взноса:
8.1. Для физических лиц:
Ф.И.О. _____
Дата рождения _____
Адрес по прописке _____
Серия, номер паспорта, кем выдан, дата выдачи _____
ПСС № _____
8.2. Для юридических лиц:
Наименование учреждения _____
Юр. и факт. адрес, тел. _____
ИНН / КПП _____
УФК _____
Отделение _____
л/с _____
р/с _____
БИК _____
ОКПО _____
ОГРН _____

«__» _____ 201__ г.

Подпись, расшифровка подписи

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
сценарно-режиссерского творчества в сфере театрализованных
представлений и праздников «Формула праздника»

Номинация «Сценарное творчество»

1. Ф.И.О. автора сценария (участника Конкурса) _____
2. Территориальная принадлежность _____
3. Место работы (должность)/учебы (курс) _____
4. Адрес, e-mail, тел. /факс: _____
5. Название конкурсной работы _____
6. Реквизиты, необходимые для составления договора на оплату организационного взноса:
 - 6.1. Для физических лиц:
Ф.И.О. _____
Дата рождения _____
Адрес по прописке _____
Серия, номер паспорта, кем выдан, дата выдачи _____
ПСС № _____
 - 6.2. Для юридических лиц:
Наименование учреждения _____
Юр. и факт. адрес, тел. _____
ИНН / КПП _____
УФК _____
Отделение _____
л/с _____
р/с _____
БИК _____
ОКПО _____
ОГРН _____

_____ «__» _____ 201__ г.
Подпись, расшифровка подписи

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
сценарно-режиссерского творчества в сфере театрализованных
представлений и праздников «Формула праздника»

Номинация «Театрализованное представление»

1. Ф.И.О. режиссера (участника Конкурса) _____
2. Территориальная принадлежность _____
3. Место работы (должность)/учебы (курс) _____
4. Адрес, e-mail, тел. /факс: _____
5. Название конкурсной работы _____
6. Продолжительность конкурсной работы (мин.) _____
7. Количественный и возрастной состав участников конкурсной работы

8. Реквизиты, необходимые для составления договора на оплату организационного взноса:

8.1. Для физических лиц:

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Адрес по прописке _____

Серия, номер паспорта, кем выдан, дата выдачи _____

ПСС № _____

8.2. Для юридических лиц:

Наименование учреждения _____

Юр. и факт. адрес, тел. _____

ИНН / КПП _____

УФК _____

Отделение _____

л/с _____

р/с _____

БИК _____

ОКПО _____

ОГРН _____

_____ «__» _____ 201__ г.
Подпись, расшифровка подписи

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
сценарно-режиссерского творчества в сфере театрализованных
представлений и праздников «Формула праздника»

Номинация «Творчество ведущего»

1. Ф.И.О. ведущего (участника Конкурса) _____
2. Территориальная принадлежность _____
3. Место работы (должность)/учебы (курс) _____
4. Адрес, e-mail, тел. /факс: _____
5. Название конкурсной работы _____
6. Продолжительность конкурсной работы (мин.) _____
7. Реквизиты, необходимые для составления договора на оплату
организационного взноса:
 - 7.1. Для физических лиц:
Ф.И.О. _____
Дата рождения _____
Адрес по прописке _____
Серия, номер паспорта, кем выдан, дата выдачи _____
ПСС № _____
 - 7.2. Для юридических лиц:
Наименование учреждения _____
Юр. и факт. адрес, тел. _____
ИНН / КПП _____
УФК _____
Отделение _____
л/с _____
р/с _____
БИК _____
ОКПО _____
ОГРН _____

_____ «__» _____ 201__ г.
Подпись, расшифровка подписи

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. Направление, номинация

2. Название номера, программы

3. Педагог / руководитель (при наличии)
(ФИО) _____

4. Хронометраж _____

5. Технический райдер _____

Приложение № 5
к Положению о проведении Всероссийского конкурса
сценарно-режиссерского творчества
в сфере театрализованных представлений
и праздников «Формула праздника»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____ выдан

(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес _____
регистрации: _____,
даю свое согласие на обработку в

(наименование организации)

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация о выбранных экзаменах; информация об отнесении участника единого государственного экзамена к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов; информация о результатах экзаменов.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях формирования федеральной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (ФИС) и региональной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации (РИС), а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией (операторам ФИС и РИС), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что _____
гарантирует _____
(наименование организации)

обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г.

_____/_____/

Подпись

Расшифровка подписи

4 3

4 3

Критерии оформления сценария

1. Титульный лист. Афиша сценария:

- Автор сценария
- Название сценария
- Форма или жанр представления

2. Действующие лица и исполнители (перечислить персонажей с их краткой характеристикой и исполнителей)

3. Текст сценария.

Каждый эпизод начинается с ремарки (указания, пояснения)

Имя собственное героя пишется полностью (курсивом или обычным шрифтом). Его текст пишется обычным шрифтом. Ремарки, касающиеся его(героя) состояния, записываются рядом с именем в скобках.

Например: Василий (нахмуясь)

Ремарки, касающиеся общего положения дел, перестановок, появление другого действующего лица и т.п. пишется с новой строки, без скобок, не курсивом. **Например:** Василий (нахмуясь) Это правда?

Дети согласно кивают головами. Раздается стук в дверь. Все прячутся. В комнату входит.... и т.д.

Сценарий должен состоять из диалогов, монологов и ремарок. Наличие монологов и диалогов свидетельствует об уровне художественного текста.

Наличие необходимых ремарок свидетельствует о глубине понимания автором действенной природы сценария.